



Lire à tout vent

Semaine du livre canadien pour la jeunesse
31 octobre - 7 novembre 2009

Répertoire des créateurs de la tournée 2009 • Programmation 2009



collection
Des livres et des jeunes



Communication-Jeunesse

est un organisme culturel sans but lucratif, d'envergure nationale, voué à la promotion de la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse et à la médiation de la lecture auprès des jeunes.

Fondé en 1971, l'organisme regroupe des membres de toute la chaîne du livre et constitue ainsi un large réseau de passionné-es pour la littérature pour la jeunesse, tous animés par la volonté de transmettre aux jeunes le goût des livres et le plaisir de lire.

Communication-Jeunesse

a développé une expertise et un savoir-faire en matière de promotion du livre et de médiation de la lecture auprès des jeunes : son programme d'éveil à la lecture et à l'écrit, Toup'tilitou, s'adresse aux 0-5 ans; son réseau de Clubs de lecture de la Livromagie et de la Livromanie rejoint les 6-12 ans. Quant au Réseau CJ, il regroupe les jeunes de plus de 12 ans.

Communication-Jeunesse

est devenu, au fil des ans, une référence incontournable et une source d'information pour les livromaniaques, jeunes et moins jeunes. Il publie des sélections annuelles de livres pour jeunes, des cahiers d'activités autour du livre, des répertoires de créateurs et diffuse des informations sur son site Web. Il organise des spectacles de lectures publiques, des expositions, des tournées de créateurs, et offre aux intervenants divers ateliers de formation sur la médiation de la lecture auprès des jeunes.

W communication-jeunesse.qc.ca

Branché sur la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse.

SUPERVISION JOHANNE GAUDET
COORDINATION FRANCE DESMARAIS
RÉDACTION JOHANNE GAUDET, FRANCE DESMARAIS ET MICHELLE-FRANCE ROBIDAS
ÉLÉMENT VISUEL SAINTONGE & JOLY

Dépôt légal 3^e trimestre 2009
Bibliothèque et Archives Canada Bibliothèque et Archives nationales du Québec ISBN: 978-2-920453-61-6
Droit de reproduction Tous droits réservés- Toute reproduction, traduction ou adaptation, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation de Communication-Jeunesse



LE CONSEIL DES ARTS
DU CANADA
DEPUIS 1957

THE CANADA COUNCIL
FOR THE ARTS
SINCE 1957

► *Lire à tout vent*: notre rendez-vous littéraire!

Lire à tout vent est de retour pour une autre semaine de rencontres et de magie! Une invitation annuelle à cultiver le goût de lire notre littérature d'ici pour la jeunesse et à faire de celle-ci la véritable vedette pour l'ensemble de vos activités au cours de cette semaine toute spéciale!

Qui dit *Lire à tout vent*, dit tournée des créateurs à travers le Québec et dans la francophonie canadienne. De la Colombie-Britannique jusqu'à l'Île-du-Prince-Édouard, en passant par St-Boniface, Yellowknife, Lavaltrie et Sudbury, des milliers de jeunes vivront une expérience culturelle formidable grâce aux 33 créateurs qui sillonneront le territoire du 31 octobre au 7 novembre.

À cette tournée se greffe une programmation grand public qui, cette année, rend hommage aux pionniers de la littérature jeunesse d'ici, et sera, à cette occasion, sous la présidence de Madame Paule Daveluy, cofondatrice et première présidente de Communication-Jeunesse, femme remarquable ayant contribué de manière exceptionnelle au développement de notre patrimoine littéraire national! Voilà une belle occasion pour sortir les livres des pionniers de vos étagères et de les mettre de l'avant!

Pour alimenter la curiosité des jeunes à explorer la littérature d'ici pour la jeunesse, vous trouverez dans ce cahier le parcours des créateurs en tournée et des suggestions d'activités pour préparer de façon amusante la rencontre avec un des créateurs de la tournée. Nous avons aussi inclus des macarons à reproduire et à porter le jour de la rencontre afin de bien afficher son plaisir de lire! Et puis, il ne faut pas oublier notre concours *Lire à tout vent* où les jeunes pourraient gagner des lots de livres offerts par les maisons d'édition!

Je ne peux donc que vous souhaiter une belle semaine riche en découvertes littéraires et remplie du bonheur de... *Lire à tout vent*!

FRANCE DESMARAIS
Directrice adjointe et coordonnatrice de *Lire à tout vent*

Table des matières

Mot de la coordonnatrice de <i>Lire à tout vent</i>	3
Carte géographique de la Tournée 2009	4
Présentation des créateurs de la Tournée 2009	5
Recevoir un auteur: suggestions d'activités	9
Programmation grand public 2009	11
Outils de promotion	12

► La tournée des créateurs

Territoires du Nord-Ouest

Geneviève Côté

Colombie-Britannique

Louise Tondreau-Levert

Alberta

François Gravel
Lucie Papineau

Saskatchewan

Nathalie Fredette
Michèle Laframboise

Manitoba

Nancy Montour
Andrée Poulin
Daniel Sylvestre

Ontario

Geneviève Després
Bertrand Gauthier
Sylvie Roberge

Nouveau-Brunswick

Susanne Julien
Jacques Pasquet

Nouvelle-Écosse

Martine Noël-Maw

Île-du-Prince-Édouard

Claude Champagne

Québec

François Barcelo
Philippe Béha
Édith Bourget
Dominique Demers
Sylvie Desrosiers
Charlotte Gingras
Benoît Laverdière
Mireille Levert
Danielle Marcotte
Michèle Marineau
Caroline Merola

Michel Noël

Joanne Ouellet
Bernadette Renaud
Paul Roux
Élaine Turgeon
Marie-Hélène Vézina



33 auteurs et illustrateurs sillonnent le Québec et la francophonie canadienne à la rencontre des jeunes dans les écoles, les bibliothèques, les librairies, les maisons de la culture et les maisons de jeunes.

180 rencontres, 100 établissements, 50 villes, 6 000 jeunes!

► Les créateurs de la tournée 2009

PHOTO: MARTINE BOYON



François Barcelo auteur

François Barcelo a le don de traiter les petits moments de la vie avec finesse, humour et intelligence. C'est d'ailleurs avec toute sa sensibilité qu'il nous a offert, en février dernier, la 10^e aventure de son petit Momo, *Premier frère pour Momo de Sinro* (Québec Amérique jeunesse – 2009)! Cette série, mettant en vedette Momo de Sinro, présente les aventures d'un garçonnet gaffeur et attachant. Il poursuit également sa nouvelle série débutée par *Le nul et la chipie* (Soulières éditeur – 2004) et *La fatigante et le fainéant* (Soulières éditeur – 2006), avec Le menteur et la rouspéteuse qui paraîtra en février 2010 chez Soulières éditeur!

Premier frère pour Momo de Sinro,

Québec Amérique jeunesse - 2009

Premier roman pour Momo de Sinro,

Québec Amérique jeunesse - 2009



Philippe Béha auteur et illustrateur

Prolifique créateur, Philippe Béha a illustré plus de 150 ouvrages pour la jeunesse en plus de 30 ans de carrière. Reconnu pour ses illustrations au graphisme éclaté et aux innombrables couleurs, il donne vie à ses illustrations en y glissant quelques éléments insolites. Bonheur, joie et poésie guident le travail de cet illustrateur qui est considéré comme un pionnier de l'illustration pour la jeunesse au Québec. Il écrit aussi des histoires de tous les jours pour les tout-petits.

J'ai perdu mon chat,

Éditions Imagine - 2009

Chansons des quatre saisons,

Éditions Fides - 2008

PHOTO: MARTIN DUBÉ



Edith Bourget auteure et illustratrice

Édith Bourget privilégie l'aquarelle et les encres, la nouvelle et la poésie, la sincérité du geste et de la parole. Ses recueils de poésie pour les enfants *Autour de Gabrielle* (Soulières éditeur - 2003) et *Les saisons d'Henri* (Soulières éditeur - 2006) ont tous les deux été finalistes aux Prix littéraires du Gouverneur général. *Autour de Gabrielle* a remporté le Prix France- zAcadie en 2004.

Lola et le fleuve,

Bouton d'or Acadie - 2009

Un merle au royaume,

Éditions du Phoenix - 2009

PHOTO: MARTINE BOYON



Claude Champagne auteur

Claude Champagne est un touche-à-tout; écrivant à la fois pour la radio, la télévision, la scène grand public, le public jeunesse, des courtes pièces, des contes et autres. Aujourd'hui, il se consacre à la littérature pour la jeunesse. Animé du désir de raconter des histoires fantastiques, de s'amuser et de revenir aux sources du merveilleux, il écrit pour les adolescents, mais aussi pour les jeunes avec sa série Marie-Anne, *Tu me feras pas peur!* et *Effrayons les monstres!* (Québec Amérique jeunesse – 2008), il nous transporte dans le monde d'un vampire féroce, un squelette peureux et un rat déchu.

Effrayons les monstres!

Québec Amérique jeunesse - 2008

Tu me feras pas peur!

Québec Amérique jeunesse - 2008



Geneviève Côté auteure et illustratrice

Elle a illustré un grand nombre de livres pour enfants, en collaboration avec des auteurs de talent.

Ses illustrations sont en noir et blanc. Pas d'hésitation en pointillés, mais le crayon franc, les surfaces pleines, noires. En travaillant les couleurs, elle ne les enferme pas dans des contours trop étroits ou précis. En 2006 elle publie chez Scholastic *Quel éléphant?*, son premier livre dont elle est à la fois l'auteure et l'illustratrice. Son travail créateur lui a valu plusieurs distinctions au fil des années, dont le prix Elizabeth Mrazik-Cleaver (2005), et en 2007 le Prix littéraire du Gouverneur général, catégorie illustration jeunesse, pour *La petite rapporteuse de mots* (Les 400 coups – 2007).

Je suis là, Petit Lundi,

Éditions Scholastic - 2008

Les rats de l'Halloween,

Boréal - 2008

PHOTO: QUÉBEC AMÉRIQUE



Dominique Demers auteure

Des albums illustrés pour les tout-petits, aux récits dynamiques pour les jeunes, Dominique

Demers sait créer des personnages auxquels on s'attache à en devenir complices! Elle a même adapté les romans de sa populaire série *Mademoiselle Charlotte* au grand écran. Elle aime raconter et surtout, elle croit au pouvoir de la littérature comme outil privilégié dans le développement de la créativité et de l'imaginaire chez les jeunes. Son dernier-né *La grande quête*

de *Jacob Jobin, L'êlu – tome 1*, (Québec Amérique - 2009) lui a valu le prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature de jeunesse 2009.

Oupilaille et le vélo rouge,

Éditions Imagine - 2009

Petit Poilu chez les Pioufs,

Éditions Imagine - 2009



Geneviève Després illustratrice

En 1992, Geneviève Després décide de se rapprocher de sa passion première, le dessin. Elle s'oriente alors vers le métier d'illustratrice et effectue plusieurs contrats en publicité, en littérature et pour des éditoriaux, s'intéressant plus particulièrement au livre jeunesse. Elle a illustré notamment le très beau conte de Cécile Gagnon, *Grand-papa Giacomo* (Les éditions du soleil de minuit - 2004). Elle illustre la toute nouvelle collection Zut de Flûte, (Dominique et compagnie - 2009), pour les petits.

Boule de poils,

Éditions de l'Isatis—2009

Zut! Flûte est excité,

Dominique et compagnie—2009



Sylvie Desrosiers auteure

Depuis de nombreuses années, Sylvie Desrosiers rejoint les jeunes avec sa série d'aventures humoristiques *Notdog* dont elle vient de signer son 18^e et dernier titre, *La tombe du chaman* (La courte échelle – 2009). Une fois de plus, Notdog, le chien le plus laid du village, mais également le plus aimé de tous, réussira à résoudre une foule de mystères grâce à ses talents de détective et à son trio d'inséparables amis! Sylvie Desrosiers sait habilement traiter des sujets les plus délicats. En 2008, Sylvie Desrosiers a reçu le Prix du Gouverneur général pour son roman, destiné aux adolescents *Les trois lieues* (La courte échelle – 2008).

La tombe du chaman,

La courte échelle - 2009

Les trois lieues,

La courte échelle - 2008

► Les créateurs de la tournée 2009



Nathalie Fredette auteure

Pour ses romans, Nathalie s'inspire des êtres vivants. Des humains, des chiens et des chats, surtout. Pas étonnant que sa première série jeunesse, *Camille*, mettait en scène une fillette amoureuse des félins ! Elle est également l'auteure de la série *Juliette*, dont un des derniers titres, *La Délicieuse Année de Juliette la vedette* (Québec Amérique jeunesse - 2009), figure au Palmarès de Communication-Jeunesse 2007-2008.

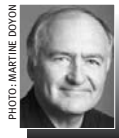
La terrible année de Juliette la boulette, Québec Amérique jeunesse - 2009
La délicieuse année de Juliette la vedette, Québec Amérique jeunesse - 2009



François Gravel auteur

François Gravel a réalisé un vieux rêve : écrire. Il s'est imposé un devoir : donner de la joie aux enfants. La même joie qu'il éprouvait jeune en découvrant la « réalité » des fictions. Son public a le droit de souffrir ou d'avoir peur, l'obligation de rêver et d'espérer. On lui doit notamment les populaires séries des *David* (La courte échelle), *Klonk* et *Sauvage* (Québec Amérique jeunesse) mettant en vedette de véritables anti-héros auxquels les ados s'identifient. Toujours avec le ton juste, François Gravel sait nous présenter des histoires touchantes, parfois troublantes, autant que des aventures rigolotes.

La cagoule, Québec Amérique jeunesse - 2009
David et Léa, Dominique et compagnie - 2008



Bertrand Gauthier auteur

Il est le président-fondateur des éditions de la Courte Échelle. Il est également un auteur reconnu et apprécié de tous car très proche de la réalité des enfants. Au fil des ans, il crée des personnages qui sont devenus les préférés des jeunes : *Balbuçie*, *Zunik* et *Ani Croche*, pour n'en nommer que quelques-uns. Avec sa série *Louna*, où l'héroïne côtoie le rêve et la réalité, les jeunes enfants développent leur imaginaire et s'initient à la poésie. Alors que pour les plus jeunes, il propose des abécédaires tout en rimes et en couleurs. En 2002, Bertrand Gauthier est lauréat du Prix Claude Aubry - offert par IBBY-Canada - pour son importante contribution au développement et à l'essor de l'édition canadienne pour la jeunesse.

Je suis Louna et je suis une étoile du cirque!, Québec Amérique jeunesse - 2008
De Mimi Petit à Tarzan Legrand - Québec Amérique jeunesse - 2007



Charlotte Gingras auteure

Ses romans pour la jeunesse sont de touchants portraits de la vie quotidienne où l'imaginaire et le mystérieux forment un tout, au grand bonheur des lecteurs. En tant qu'écrivaine pour la jeunesse, Charlotte Gingras est habitée par les thèmes reliés à la solitude, à la fragile construction de l'identité et au désir de liberté. Elle a créé d'attachants personnages tels qu'Avril, Clara, Jade, Aurélie, pour n'en nommer que quelques-uns ! Son dernier titre pour adolescents, *Ophélie* (La courte échelle - 2008), nous plonge dans l'univers des marginaux, des laissés pour compte, des squatteurs.

Ophélie, La courte échelle - 2008
Les chats d'Aurélié, La courte échelle - 2008



Susanne Julien auteure

Enfant, l'auteure des aventures de la série « Gaspar » (Éditions Pierre Tisseyre) rêvait d'avoir une marraine capable d'exaucer ses vœux les plus fous. C'est pourquoi, devenue adulte, elle s'est mise à imaginer des histoires fantastiques où tout est possible telle que sa série *Lori-Lune* (Éditions Pierre Tisseyre) qui nous transporte dans un univers étrange et inconnu ! Susanne Julien écrit également sur les problèmes propres aux adolescents, dans ses romans publiés aux Éditions Pierre Tisseyre, dans la collection *Faubourg St-Rock*. Cette collection parle des vraies choses aux ados, dans une perspective orientée sur l'espoir. Quelques-uns de ces romans sont d'ailleurs en réédition.

C'est permis de rêver, Éditions Pierre Tisseyre - 2008
Lori-Lune et la course des Voltrons, Éditions Pierre Tisseyre - 2007



Michèle Laframboise auteure

Bédéiste, romancière et nouvelliste, Michèle Laframboise puise dans sa formation scientifique pour concocter des histoires en s'attachant à une science-fiction inventive, captivante et pleine de rebondissements. En 2005, elle s'est vue décerner le prix Aurora 2005, dans la catégorie « Meilleur roman en français » pour *Les Mémoires de l'Arc* (Médiapaul - 2004).

Les vents de Tammerlan, Médiapaul - 2008
La quête de Chaos, Médiapaul - 2007



Benoit Laverdière illustrateur et bédéiste

Les soirées d'isolement passées à la maison lui permirent de développer très tôt une vive imagination qu'il a appris à canaliser à l'aide de son outil de communication privilégié : le dessin. Le secret de la qualité des dessins de cet illustrateur autodidacte ? Un soupçon de surréalisme dans un monde d'humour où il laisse place à l'imagination. Sans oublier bien sûr la rigueur, car il connaît les attentes et les exigences des amateurs de bédé.

L'île du dragon, Bayard Canada Livres - 2009
Où sont passés les zippopos ?, Québec Amérique - 2009



Mireille Levert auteure et illustratrice

Illustratrice et auteure, elle crée et invente tout le temps. Ses personnages, qui font de drôles de mimiques, sont sympathiques et fantasistes. Mireille Levert prend autant plaisir à illustrer qu'à écrire ses propres histoires. Virtuose de l'aquarelle, elle met en images l'émerveillement, la naïveté et la joie de l'enfance. Son style naïf et enjoué offre des illustrations gaies et chaleureuses. Tout semble l'inspirer, pour notre plus grand bonheur !

Capucine et Lupin pour toujours, Dominique et compagnie - 2008
Le sorcier amoureux, Dominique et compagnie - 2007



Danielle Marcotte auteure

Danielle Marcotte dit qu'elle est née le jour où elle a su lire ! C'est en 1984 que Danielle Marcotte commence à écrire des romans pour les jeunes ainsi que des albums pour les enfants. On lui connaît entre autres *Les Sabots rouges* (La courte échelle - 2004), un conte où la petite Morgane demande des sabots pour son anniversaire. En 2004, Danielle Marcotte est chargée de mission au Service de l'enseignement du Département de l'Éducation, de la République et Canton du Jura (Suisse). Sa mission : la promotion de la lecture. De retour à Montréal, à l'été 2009, elle écrit à nouveau à temps plein. Son rêve !

La dame aux crapauds, Les 400 coups - 2007
Les trois cheveux d'or du Diable, Les 400 coups - 2006



Michèle Marineau auteure et traductrice

Michèle Marineau a deux métiers : écrivaine et traductrice. Son talent de romancière pour la jeunesse lui vaut la faveur du public et de la critique. La force de ses romans repose sur la qualité littéraire de ses textes et sur la richesse documentaire. L'amour, l'amitié, l'espoir d'un monde meilleur sont des thèmes qu'elle privilégie. Le dernier titre publié est de la série Marion qui met en vedette une petite fille de 9 ans qui fait face à des problématiques bien actuelles : dénoncer les conflits et les différences et le désir profond de vivre en harmonie !

Marion et le royaume d'Einomrah,

La courte échelle - 2009

Cassopié, Québec Amérique jeunesse - 2002



Caroline Merola auteure et illustratrice

En 1990, Caroline Merola publie ses premières bandes dessinées pour la jeunesse, pour ensuite se consacrer entièrement aux albums. Ce genre d'ouvrages lui permet en effet de créer de grandes images en couleur et de raconter des histoires formidables. De son trait fin, aéré et précis, elle dessine des personnages naïfs, très expressifs et oujourns en mouvement. Elle leur fait vivre des aventures pleines d'humour et de mystère dans un «pays des merveilles» où le rêve et la réalité se confondent. Elle écrit depuis la fin des années 1990 la série Le Monde de Margot (Boréal) où se conjugue quotidien et merveilleux avec brio.

Les sœurs Latulipe,

Bayard Canada Livres - 2009

Victor, le lutin du jardin,

Éditions Pierre Tisseyre - 2009



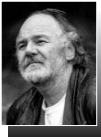
Nancy Montour auteure

Elle a toujours voulu travailler chez elle, écrire et donner le goût de lire aux plus jeunes. Le cœur rempli de mots et d'images, elle part en voyage. Elle gagne ainsi le Prix Henriette Major pour son premier roman *Entre la lune et le soleil* (Dominique et compagnie - 2003) et le Prix de la relève Cécile Gagnon en 2003. Depuis, les merveilleuses histoires et séries se succèdent pour notre plus grand bonheur: *Lorina*, *Pinoche le dragon*, *Capitaine Flop...*!

L'île du dragon, Bayard Canada Livres - 2009

Le coffre du pirate masqué,

Dominique et compagnie - 2008



Michel Noël auteur

Michel Noël se définit lui-même comme étant «un québécois d'origine amérindienne» et un «conteur» comme l'étaient ses ancêtres. Il a consacré sa vie à la sauvegarde et à la promotion des immenses richesses de sa culture et de celle des Inuits. Il croit en son rôle de transmettre aux autres, particulièrement aux jeunes, toutes les connaissances, la sagesse et le savoir dont il a hérité de ses parents et grands-parents. Ses romans réintroduisent dans la littérature pour les jeunes et les adolescents la fascination oubliée de la nature et du Nord.

Les masques,

Dominique et compagnie - 2009

Eskoumina - L'amour des petits fruits,

Hurtubise HMH - 2008



Martine Noël-Maw auteure

Martine Noël-Maw a fait carrière en communications et ressources humaines avant de se consacrer à son rêve de toujours : l'écriture. Depuis 2004, Martine a publié quatre livres, dont trois pour les jeunes. Passionnée par tout ce qui a trait à l'écriture, elle ne se fait jamais prier pour partager sa passion avec les publics de tout âge.

Les perles de Ludivine,

Hurtubise HMH - 2008

Rôle de zèbre,

Hurtubise HMH - 2007



Joanne Ouellet illustratrice

Tout en menant une carrière en arts visuels, sa feuille de route en littérature pour la jeunesse comprend une centaine de titres. Elle affectionne particulièrement l'aquarelle, l'acrylique et l'encre pour leurs couleurs vives. Joanne Ouellet illustre des romans, des albums et des contes dont les séries Solo (Québec Amérique jeunesse) de Lucie Bergeron et *Les Papinachoïs* (Hurtubise HMH) de Michel Noël.

Bestiaire des légendes du Québec,

Les heures bleues - 2009

Oups! Attrape-moi!,

ERPI - 2009



Lucie Papineau auteure

Lucie Papineau écrit pour les jeunes depuis les années 1990. Par le biais de la collection Les amis de Gilda, (Dominique et compagnie), l'auteure explore l'univers animalier avec des personnages attachants comme Léonardo le lionceau, Oscar le drôle de ouistiti, Papaye le panda et Tulipe, la petite souris. Les aventures proposées sont drôles et près du quotidien des enfants : la famille, les amis, les rêves, les peurs.

Bambou,

Dominique et compagnie - 2009

Les pounes,

Dominique et compagnie - 2009



Jacques Pasquet auteur et conteur

Écrivain et conteur, Jacques Pasquet roule sa bosse, son imaginaire et sa passion des mots et des histoires un peu partout dans la francophonie, depuis quelques décennies. Passionné par les mémoires : la sienne, celle de ses racines, et celle du peuple inuit qu'il côtoie régulièrement, il fait en sorte que ses récits de voyage et ses récits de vie en témoignent.

L'étoile de Sarajevo,

Dominique et compagnie - 2008

Les jeux de ficelle,

Dominique et compagnie - 2007



Andrée Poulin auteure

La carrière d'Andrée Poulin en journalisme et son intérêt en coopération internationale teignent sa production jeunesse. Cette auteure privilégie la littérature à messages et les histoires qui font réfléchir les enfants. Si elle aime divertir avec ses intrigues rythmées et ses personnages colorés, elle considère tout aussi important d'instruire. Sa production est variée, elle écrit autant pour les tout-petits que pour les jeunes et présente des paysages d'ici et d'ailleurs, ouvrant ainsi aux lecteurs une fenêtre sur d'autres cultures. Les thèmes abordés dans ses livres sont l'amitié, l'empathie, la pauvreté et la solidarité.

Où sont passés les zippopos?,

Québec Amérique - 2009

Les marionnettes de Babette,

Québec Amérique jeunesse - 2008

► Les créateurs de la tournée 2009

PHOTO: JEAN-PIERRE LÉPINE



Bernadette Renaud auteure

Passionnée d'écriture, des projets plein la tête, son écriture est polyvalente : contes et romans pour les jeunes, textes scolaires, romans pour adultes, contes philosophiques et essais. Dès 1980, Bernadette Renaud crée une douzaine de scénarios pour la télévision et un long métrage, le fameux *Bach et Bottine*. Elle n'hésite pas à traiter des sujets délicats comme celui du deuil; sujet qu'elle traite dans son tout dernier roman jeunesse, *Isis, ma belle Isis*, et qui s'est classé au *Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes 2008-2009!*

Isis, ma belle Isis,

Québec Amérique jeunesse – 2008

Juillet a disparu,

ERPI – 2008



Sylvie Roberge auteure

Sylvie Roberge est auteure, conteuse et médiatrice de la lecture, elle raconte des histoires proches du monde des jeunes qui mêlent avec bonheur vie quotidienne et fantaisie. Depuis 2006, elle dirige la très belle collection de documentaires « Curieux de savoir » (Dominique et compagnie), pour tout connaître sur la nature, les êtres humains et les arts d'ici. Une façon stimulante de partager avec les jeunes sa passion pour notre culture.

Les masques,

Dominique et compagnie – 2009

Le miel de la ruche au marché,

Dominique et compagnie – 2009

PHOTO: ÉTIENNE MORIN



Paul Roux auteur, illustrateur et bédéiste

Paul Roux œuvre dans les domaines de l'illustration, de la bande dessinée, de la caricature et du design graphique. Il a publié divers ouvrages à titre d'illustrateur ou d'auteur-illustrateur dans des maisons d'édition québécoises, ontariennes et française. Ses personnages, tels que les jumeaux Ariane et Nicolas, le journaliste gaffeur Max Média et Ernest, font la joie des jeunes! Ses dessins sont pleins de vie, d'atmosphère et de mouvement et se marient à des textes où se mélangent l'humour, l'aventure et le rêve.

Aïe! Une abeille!,

Bayard Canada Livres – 2009

Petit Félix,

Bouton d'or Acadie - 2008



Daniel Sylvestre illustrateur

Daniel Sylvestre est un artiste en arts visuels et un illustrateur reconnu. Les jeunes lecteurs auront l'occasion de reconnaître les images de Daniel Sylvestre dans les séries *Puce*, *Zunik* et *Clémentine*, ainsi que dans les aventures du chien Notdog. Le style de Daniel Sylvestre est facilement reconnaissable : il est précis, dynamique, rapide, caricatural et toujours humoristique. Ses personnages anguleux se tordent dans tous les sens. En quelques coups de crayons et deux ou trois touches de couleurs vives, l'illustrateur sait intensifier l'émotion d'un texte et en élargir l'univers.

La tombe du chaman,

La courte échelle – 2009

Ophélie,

La courte échelle - 2008

PHOTO: JENNER MADORE



Louise Tondreau- Levert auteure

Son premier roman pour les jeunes de 9 ans et plus, *Un pirate, un trésor, quelle histoire!* voit le jour aux Éditions du Phoenix en 2000 et depuis, elle n'a cessé de publier des romans qui ravissent les jeunes lecteurs. Elle crée aussi la série *Virevent le petit fantôme*, aux Éditions du soleil de minuit, qui présente à la fois un roman et un documentaire, destiné aux jeunes du primaire.

Un clown rigolo, ERPI – 2009

Bulle ou bouillon, ERPI - 2007

PHOTO: MARTINE DOYON



Elaine Turgeon auteure

Élaine Turgeon n'a de cesse de nous étonner par son imagination débordante. Le premier titre de sa série Flavie est paru en 1999, suivi de la série *Philippe*, dans laquelle un petit garçon croit apercevoir à son école tantôt une sorcière, tantôt un père Noël! Au printemps 2006, elle a publié son premier roman pour adolescents, *Ma vie ne sait pas nager* (Québec Amérique – 2006) qui s'est vu récompensé de plusieurs prix littéraires, dont le *Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes 2006-2007*. Un livre touchant sur l'espoir et la force de vivre.

Ma vie ne sait pas nager,

Québec Amérique – 2006

Le Père Noël travaille à mon école,

Québec Amérique jeunesse – 2006

PHOTO: ÉDITIONS FOULIRE



Marie-Hélène Vézina auteure

En octobre 2006, son premier roman pour la jeunesse, *Méo en perd ses mots*, est publié aux Éditions Foulire. Ainsi venait de naître la série de *La fée Bidule*, une série divertissante remplie d'inventions rocambolesques et de surprenantes trouvailles argotiques!

SOS, fée en détresse!,

Éditions Foulire – 2009

À l'eau, les superhéros!,

Éditions Foulire – 2008

► Recevoir un auteur : suggestions d'activités

Festoyez avec un créateur!...

Quoi de mieux que de joindre l'utile à l'agréable : faire honneur à notre invité tout en découvrant sa production! Voici quelques activités de médiation de la lecture pour préparer les jeunes à leur rencontre avec un créateur et faire un véritable voyage dans son univers littéraire!

Deux semaines avant la rencontre

Le Musée (nom du créateur)

Faites les choses en grand et lancez-vous avec enthousiasme dans la réalisation d'un musée au nom de votre invité! Transformez un coin de votre local en rassemblant des objets qu'on retrouve dans ses livres ainsi que ses livres. Épatez votre invité!

- Avec les jeunes, faites une courte recherche bio-bibliographique sur le créateur invité.
- Pour une familiarisation active et dynamique du travail du créateur, placez ses livres sur la table facilement accessible afin qu'ils soient au service de la curiosité des jeunes!
- Lisez, en groupe ou individuellement, les livres publiés par votre invité.
- Demandez aux jeunes de rechercher des objets pertinents que l'on retrouve dans ses livres.
- Réservez un coin de votre local pour faire votre musée, installez-y une table d'exposition, décorée par les jeunes.
- Préparez en groupe la présentation visuelle et l'identification des objets et des livres.

Quelques jours avant la rencontre

- Avec les jeunes, préparez une liste de questions que vous aimeriez lui poser. Vous profiterez ainsi pleinement du temps en sa compagnie et la rencontre n'en sera que plus dynamique.

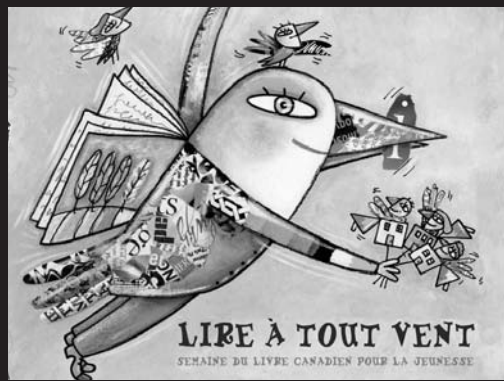
Le Jour «J»

- Suggérez aux jeunes de se vêtir d'un élément spécial pour cette occasion, en lien avec les personnages des livres de votre invité.
- **AFFICHEZ-VOUS...** ! Témoinnez de votre plaisir de lire en portant un des **MACARONS QUE VOUS TROUVEREZ À L'ENDOS** et que vous pouvez reproduire.
- Prenez des photos pour immortaliser cette belle journée et ajoutez-les à votre musée!

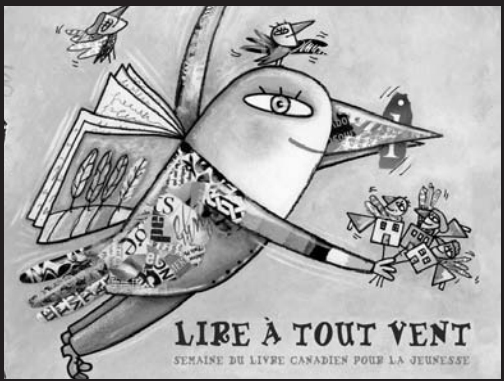
Suite à la rencontre, participez au concours *Lire à tout vent*

- Utilisez la carte postale de *Lire à tout vent*. Invitez les jeunes à écrire un mot sur le livre, l'auteur ou l'illustrateur qu'ils ont découvert à l'occasion de *Lire à tout vent*.
- Faites-nous parvenir l'ensemble des cartes postales, ajoutez-y quelques photos si vous en avez, et courez la chance de gagner, par tirage au sort, un des 10 lots de livres d'une valeur de 50\$!
- ATTENTION: n'oubliez pas d'indiquer votre nom, le nom et les coordonnées complètes de votre institution.
- Date limite: lundi 16 novembre 2009
- Et, surprise! Les mots des jeunes seront mis en ligne et envoyés aux créateurs de la tournée!

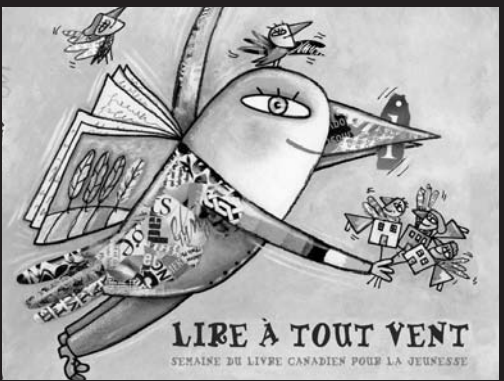




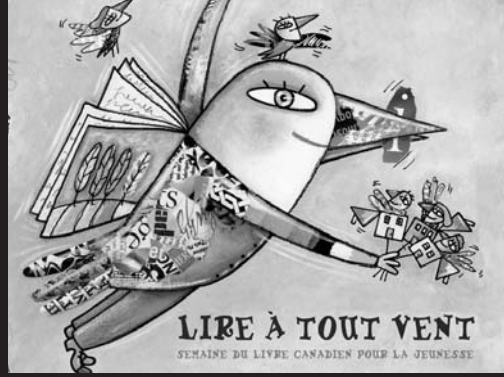
LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



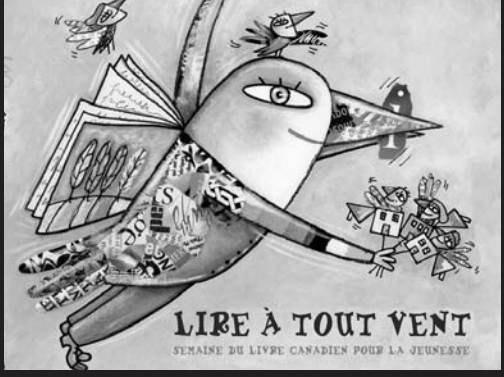
LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



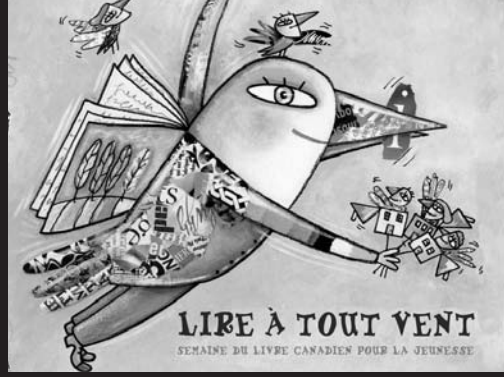
LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



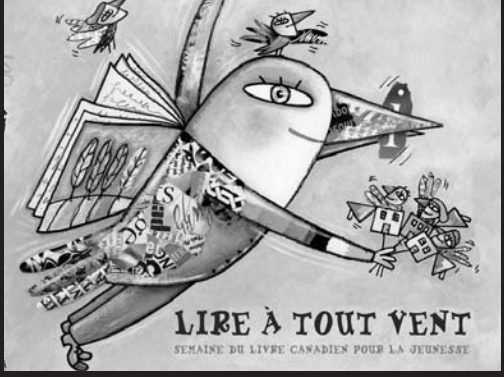
LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



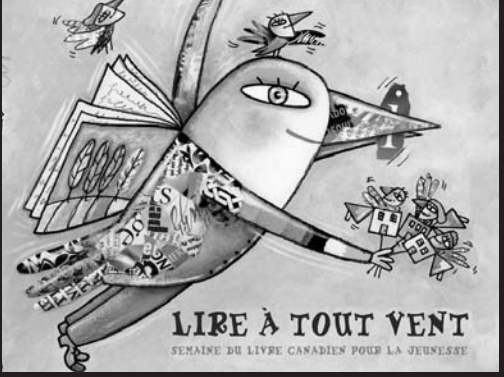
LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE



LIRE À TOUT VENT
SEMAINE DU LIVRE CANADIEN POUR LA JEUNESSE

► Programmation grand public 2009

Une semaine entièrement consacrée à la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse.

Une manifestation littéraire unique pour célébrer le plaisir de lire en compagnie des créateurs de la littérature d'ici pour les jeunes.

La grande virée : une tournée incomparable

Trente-trois auteurs et illustrateurs sillonnent le Québec et la francophonie canadienne à la rencontre des jeunes dans les écoles, les bibliothèques, les librairies, les maisons de la culture et les maisons de jeunes. 180 rencontres, 100 établissements, 50 villes, 6 000 jeunes!

Hommage aux pionniers

Sous la présidence d'honneur de Madame Paule Daveluy, *Lire à tout vent* veut rendre hommage aux femmes et aux hommes qui ont marqué la littérature contemporaine d'ici pour la jeunesse. Ces créateurs qui ont su captiver l'imaginaire des jeunes en proposant une littérature riche et variée, et qui ont marqué notre histoire de façon éloquente et apporté au milieu de la création littéraire pour la jeunesse un vent de nouveauté et de modernité.

Exposition dédiée à l'œuvre de Paule Daveluy et à ses contemporains

Du lundi au vendredi de 10h à 16h. Entrée libre.

Rencontre « 5 à 7 »

Avec **Paule Daveluy** et les créateurs qui ont marqué la littérature contemporaine d'ici pour la jeunesse.

Mardi 3 novembre, à 17 h. Entrée libre.

Rencontre avec Philippe Beha

Les amateurs de littérature pour l'enfance rencontrent un pionnier en illustration pour la jeunesse.

Mercredi 4 novembre, de 9 h à 16 h. Sur réservation.

Regard sur les 30 ans de production de sélections de livres

En compagnie de créateurs qui ont, eux aussi, consacré 30 ans de leur vie à la création et à l'édition de littérature pour la jeunesse : **Ginette Anfousse, Christiane Duchesne et Robert Soulières.** Découverte de la sélection de livres 2009-2010 et clins d'œil sur quelques sélections historiques.

Jeudi 5 novembre, de 9 h à 16 h. Entrée libre.

Pour information et réservation : 514-286-6020, poste 300

Exposition et rencontres: Communication-Jeunesse,

Salle Paule-Daveluy, 1685, rue Fleury Est, bureau 200, Montréal

Des rendez-vous qui ont du genre

L'ABC de la BD et l'exploration des multiples facettes de la BD d'ici. Rencontres et ateliers de création avec les bédéistes

Paul Roux et Benoit Laverdière. Sur réservation.

Écrire pour les jeunes

Chaque année, les jeunes des Clubs de lecture de Communication-Jeunesse votent pour leur livre préféré, rendant ainsi hommage au travail de création des auteurs et des illustrateurs. Quelle est l'importance d'un prix issu du vote populaire des jeunes? La reconnaissance des lecteurs vaut-elle la reconnaissance des pairs? Quel est l'impact des prix sur une carrière littéraire? Rencontre avec des lauréats du *Palmarès Communication-Jeunesse des livres préférés des jeunes.*

Mercredi 4 novembre, 17 h à 19 h

Bibliothèque Plateau Mont-Royal

465, ave du Mont-Royal Est, Montréal (Métro Mont-Royal)

► Communication-Jeunesse ◀

Une ressource
pour promouvoir
le plaisir de lire
auprès des
jeunes



Des outils
d'information sur la littérature
québécoise et canadienne-française
pour la jeunesse

- SÉLECTIONS ANNUELLES DES MEILLEURS LIVRES DESTINÉS AUX JEUNES DE 0 À 17 ANS ◀
- RÉPERTOIRE DES AUTEURS EN LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE ◀
- REVUE 3 FOIS PASSERA... - PRATIQUES, RESSOURCES ET EXPÉRIENCES EN MÉDIATION DE LA LECTURE ◀

Des programmes et du matériel
pour la médiation de la lecture

- TOUP'TILITOU (0 à 4 ans) ◀
- CLUB DE LECTURE DE LA LIVROMAGIE (5 à 8 ans) ◀
- CLUB DE LECTURE DE LA LIVROMANIE (9 à 11 ans) ◀
- RÉSEAU CJ (12 à 17 ans) ◀
- PROGRAMME DESTINÉ AUX NOUVEAUX ARRIVANTS: VIVRE LA LITTÉRATURE D'ICI POUR LES JEUNES ◀
- DES FÊTES ET DES ÉVÉNEMENTS POUR VALORISER LA LECTURE ◀
- JOURNÉE INTERNATIONALE DU LIVRE POUR ENFANTS (2 avril) ◀
- JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR (23 avril) ◀