



Case 1: Les nombrils, Delaf et Dubuc. / Retour de Chasse La guerre des Boers, Louis Dantin, in La Poésie québécoise, des origines à nos jours, Mailhot Laurent, Nepveu, Pierre, (Montréal) Typo, 1990, p.96. Réalisation et montage par Nauricette.

Case 2: Garfiel, Davies. / Trois Microbes, Jean-Louis Vanham, in Le Rire en poésie, Charpentreau, Jacques, Folio Junior, (Paris) Gallimard, 1998. Réalisation et montage par Barraero.

Case 3: Nini Patalo, Mandel. / Châteaux en Espagne, Émile Nelligan, in La Poésie québécoise, des origines à nos jours, Mailhot Laurent, Nepveu, Pierre, (Montréal) Typo, 1990, p.120. Réalisation et montage par Rosie.

Case4: Les nombrils, Delaf et Dubuc. Rêve d'artiste, Émile Nelligan, Ibidem. Réalisation et Montage par Rosie.



Case 1: Garfield, Davies.  
Autoportraits, Marie Uguay in La Poésie québécoise, des origines à nos jours, Mailhot Laurent, Nepveu,  
Pierre, (Montréal) Typo, 1990, p.562  
Case 2: Mafalda, Quino.  
*Ibidem.*  
Réalisation et montage des cases 1 et 2 : evanescence.