

FICHE PÉDAGOGIQUE

CONFORME AU PROGRAMME DE FORMATION DE L'ÉCOLE QUÉBÉCOISE

DESCRIPTION

Imaginez un instant un univers où les rôles sont inversés. L'intégralité de la population est née avec un trouble du spectre de l'autisme. La société est parfaitement organisée, conçue en fonction des besoins de ses individus.

Ensuite, il y a vous, tout petit vous, qui venez au monde. Vous êtes, dans notre monde à nous, parfaitement normal. Par contre, dans cette histoire, vous êtes handicapé. Un cas lourd, difficile à encadrer. C'est le monde à l'envers.

C'est la réalité compliquée de Guillaume, jusqu'à ce qu'il fasse la rencontre de Grace, la seule personne en mesure de le comprendre.

AUTEURE

Grâce à une perspective nouvelle, Victoria Grondin propose une touchante réflexion sur l'autisme et notre façon de traiter ceux qui en sont atteints. Étudiante au cégep lors de la rédaction de ce roman, elle s'intéresse à l'autisme depuis l'âge de 14 ans.

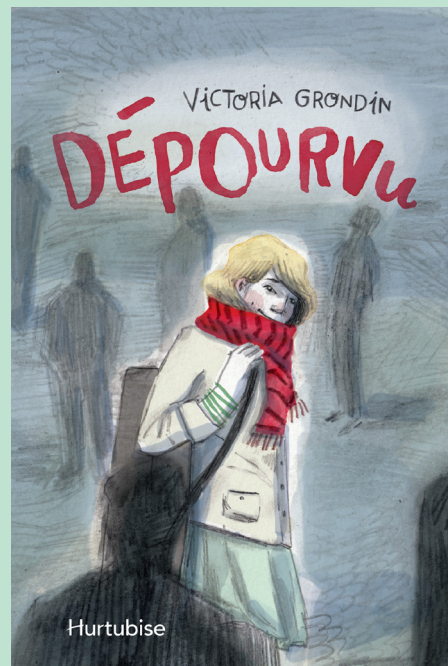
Prix Cécile-Gagnon 2016

Commentaires du jury : « L'auteure, qui a su inverser avec brio notre monde fortement neurotypique avec celui des personnes atypiques, signe ici un roman saisissant. On y aborde de façon concrète l'isolement et la stigmatisation d'une personne. Cette histoire, à la fois bouleversante et inspirante, nous amène à nous questionner sur l'acceptation de soi et des autres. *Dépourvu* amène le sujet de l'autisme de manière claire, profondément poétique et optimiste. Il se lit comme un poème, comme une histoire d'amour, le récit d'une trahison, une information scientifique, une vision nouvelle sur l'éducation, un journal intime. Un vrai bonheur de lecture. » — Le jury

Pour en savoir plus sur Victoria Grondin, lire l'échange avec l'auteure. [Cliquez ici](#)

THÈMES

autisme, différence, amitié, famille, amour, acceptation de soi et des autres



TITRE : Dépourvu

AUTEURE : Victoria Grondin

ÂGE : 12 ans et plus

ISBN : 978-2-89723-745-5

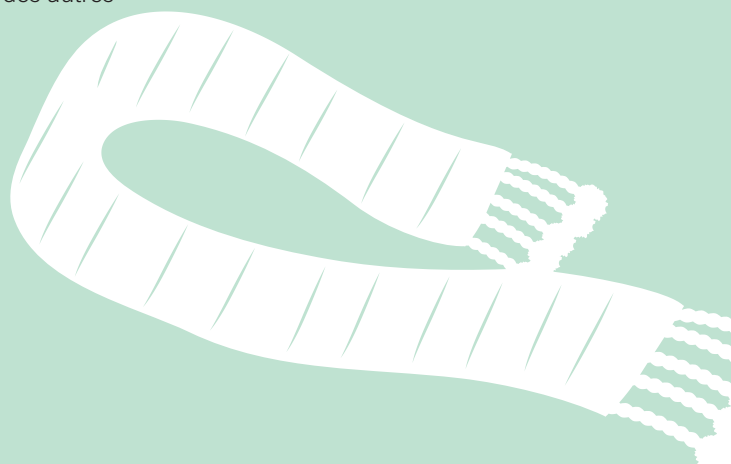
NOMBRE DE PAGES : 200 pages

PRIX : 12,95 \$

ANNÉE DE PARUTION : 2016

ÉDITEUR : Hurtubise

Pour feuilleter le livre : [Cliquez ici](#)



1. PRÉPARATION À LA LECTURE DU ROMAN

DISCUSSION

- Avez-vous déjà été confronté à la différence? (rencontre avec une personne différente, qui a un handicap, qui vit différemment: voyage, itinérance, etc.)
- Vous êtes-vous déjà retrouvé dans une situation où vous vous êtes senti différent? Comme si personne ne vous comprenait? Si oui, laquelle?

LECTURE

- Information sur les troubles du spectre de l'autisme (TSA): qu'est-ce que c'est et quelles en sont les caractéristiques? À lire sur le site Web de la Fédération québécoise de l'autisme: [Cliquez ici](#).

* *L'enseignant peut en faire un résumé aux élèves ou les amener à lire cette information eux-mêmes.*

- Blogue *Au royaume d'une Aspergirl* [Cliquez ici](#). Blogue sur lequel une mère de famille autiste asperger écrit ses états d'âme et ses constatations face aux autres et au monde dans lequel on vit. L'enseignant peut y sélectionner des textes selon ses besoins. Les textes nous aident à comprendre ce qui peut se passer dans la tête d'une personne autiste asperger.

*L'enseignant pourrait prolonger la lecture en créant un atelier d'écriture inspiré de ce blogue:

- Décrivez un événement où votre unicité a été mise à rude épreuve: une peur, une difficulté avec les chiffres, etc.

ÉCRITURE

- Atelier d'écriture: «Qu'est-ce qui fait de vous une personne unique et différente des autres?» Les élèves sont appelés à écrire un texte dans lequel ils se décrivent dans leur unicité. Ils doivent faire ressortir leurs qualités et leurs défauts, leurs goûts et leurs préférences, qui les rendent différents des autres. Ils doivent également justifier leur réponse en expliquant pourquoi cela les rend différents. Cet atelier peut être évalué ou non, selon les besoins de l'enseignant.

Il est également possible de modifier le tout et de l'adapter en communication. Cet atelier peut devenir un exposé oral dans lequel l'élève se présente aux autres comme une personne unique et différente avec ses raisons.

ÉCOUTE

Sur la différence: **Trisomie 21: le défi Pérou**

Documentaire sur la trisomie 21 mettant en vedette des adultes trisomiques accompagnés d'étudiants en éducation spécialisée. Les étudiants, dans le cadre d'un stage, accompagnent des adultes trisomiques qui vont gravir le Machu Picchu et faire de l'aide humanitaire avec des familles péruviennes. Accompagnés de leur professeur, Jean-François Martin, et de quelques intervenants, sous l'œil de Jean-Marie Lapointe qui agit à titre de journaliste, ils devront s'adapter les uns aux autres en acceptant leurs différences.

Sur l'autisme: **Moi, adolescente et autiste** [Cliquez ici](#).

Documentaire qui suit une adolescente britannique dans son quotidien de jeune fille atteinte d'un TSA, diffusé à Télé-Québec en octobre 2016.

2. LA LECTURE DU ROMAN

ANTICIPATION

- À la vue de la page couverture du roman:
 - Qui sera le personnage principal?
 - Un garçon ou une fille? Pourquoi?
- Pourquoi n'y a-t-il qu'un seul personnage en couleur alors que les autres sont en gris?
- Que signifient les bracelets portés par la jeune fille?

Partie 1 (chap. 1 à 4)

Après la lecture des quatre premiers chapitres:

Discussion avec les élèves sur ce que va faire Guillaume après être sorti de la classe. Où va-t-il? Que va-t-il lui arriver?

Partie 2 (chap. 5 à 9)

Après la lecture du chapitre 9:

Selon toi, pourquoi Grace est-elle partie et pourquoi veut-elle revenir?

Partie 3 (chap. 10 à 13)

Que penses-tu de la fin du roman? Aurais-tu préféré qu'il se termine autrement? Pourquoi? Aurait-il pu se terminer autrement?

COMPRÉHENSION

Partie 1 (chap. 1 à 4)

- Dans tes mots, explique ce qu'est la théorie de l'esprit.
- Qu'est-ce qui a dérangé les parents de Guillaume dans son comportement au point qu'ils décident de l'amener voir un médecin? Relève quatre éléments.
- Que signifie le terme Dépourvu auquel Guillaume est identifié?

Partie 2 (chap. 5 à 9)

- Quel est l'indice qui met la puce à l'oreille de Guillaume en ce qui a trait à la véritable personnalité de Grace?
- Comment William arrive-t-il à identifier les sentiments de Guillaume pour Grace?

- À la suite de sa première sortie avec Grace, le comportement de Guillaume change beaucoup. Donne deux preuves de ce changement.

Partie 3 (chap. 10 à 13)

- Pourquoi Guillaume est-il «perméable au changement» contrairement aux gens qui l'entourent?

INTERPRÉTATION

Partie 1 (chap. 1 à 4)

- Lorsque les parents de Guillaume apprennent qu'il est atteint du syndrome de Wing, le Dr Kessy leur dit: « Changez le monde au lieu de changer les gens. » Explique, dans tes mots, ce qu'elle veut dire.

Partie 2 (chap. 5 à 9)

- Avant sa première sortie avec Grace, Guillaume passe beaucoup plus de temps que d'habitude à se préparer. Pourquoi, selon toi?
- (Après la lecture du roman complet) Izayah et Guillaume ont beaucoup plus en commun qu'il n'y paraît. Explique en quoi leur histoire de vie est semblable en te basant sur des éléments du roman.

Sens	Vert	Rouge	Explication
Vue			
Ouïe			
Toucher			
Odorat			
Goût			

Partie 3 (chap. 10 à 13)

- Pourquoi le Dr Wing a-t-il consacré sa vie à tenter de trouver un remède pour le syndrome de Wing?

RÉACTION

Partie 1 (chap. 1 à 4)

- Au début du roman, Guillaume nous explique qu'il doit porter des bracelets de différentes couleurs pour indiquer ses

spécificités en lien avec les cinq sens. Si tu avais à porter les mêmes bracelets, quelles seraient les couleurs de ceux-ci et pourquoi? Explique ta réponse en fonction de ta personnalité et de tes goûts personnels.

- Quelle tentative de guérison, utilisée sur Guillaume, trouves-tu la plus inhumaine et pourquoi? Base ta réponse sur tes valeurs.
- Tentatives possibles et leurs conséquences sur Guillaume:

Partie 2 (chap. 5 à 9)

- Lors de leur repas au restaurant asiatique, Guillaume explique à Grace qu'il existe deux types de solitude. As-tu déjà vécu l'un de ces types de solitude? Lequel?

Partie 3 (chap. 10 à 13)

- Si tu avais été à la place de Guillaume, aurais-tu accepté de participer aux expériences du Dr Wing? Pourquoi? Base ta réponse sur des éléments du roman.

JUGEMENT CRITIQUE

- As-tu apprécié la lecture de ce roman? Pourquoi? Base ta réponse sur deux des critères suivants :

- La fin
- Le ou les thèmes
- Les personnages

- Crois-tu que ce roman pourra aider les gens à mieux comprendre ce qu'est la différence? Pourquoi? Donne deux raisons détaillées appuyées d'exemples tirés du roman.

Tableau récapitulatif des personnages du roman :

Amener les élèves à constater que plusieurs personnages peuvent se retrouver dans les deux catégories puisque, par leurs agissements, ils croient aider Guillaume, alors qu'en n'acceptant pas sa différence, ils lui nuisent.

	ALLIÉ	OPPOSANT
FAMILLE DE GUILLAUME		
Père		
Mère		
William (frère)		
MÉDECINS ET INTERVENANTS		
Kessy		
Dr Wing		
À L'ÉCOLE		
Grace		
Enseignant		
AUTRES PERSONNAGES		
Izayah		

3. ACTIVITÉS DE PROLONGEMENT

A. À lire pour mieux comprendre le roman :

- Louis T., humoriste, annonce sur sa page Facebook qu'il a reçu le diagnostic d'Asperger. [Cliquez ici](#).

B. À voir pour mieux comprendre le roman :

- Entrevue de Louis T. sur son syndrome d'Asperger à *Tout le monde en parle*. [Cliquez ici](#).

- Sur les ondes de Télé-Québec, émission spéciale *Une pilule, une petite granule* sur l'autisme. [Cliquez ici](#). On y explique et voit ce qu'est l'autisme ainsi qu'un des traitements fréquemment utilisés avec les enfants autistes, le ICI.

C. À voir en complément d'information

- Page Facebook Le monde de Benjamin : fils de Patricia Paquin et Mathieu Graton. Mathieu Graton, humoriste et auteur, a créé une page Facebook sur laquelle il met des



vidéos et des témoignages sur sa vie au quotidien avec son fils, Benjamin, atteint d'autisme. [Cliquez ici.](#)

D. À écrire

- Réécrire la fin.

La fin du roman peut être insatisfaisante pour certains élèves. L'enseignant peut les inviter à réécrire le dénouement et la situation finale de l'histoire (chap. 12-13). Cette situation d'écriture peut être réalisée seul ou en équipe.

E. Films portant sur le sujet du roman

Documentaire sur Télé-Québec (à visionner) :

- *L'énigme de l'autiste : la piste bactérienne.* [Cliquez ici.](#)

- *Rain Man* (film américain de 1988)

Avec Tom Cruise et Dustin Hoffman. Un homme d'affaires est contraint de passer du temps avec son frère autiste de haut niveau. Extrait. [Cliquez ici.](#)

- *Ben X* (film belge de 2008)

Ben, un jeune homme atteint d'Asperger, a de la difficulté à vivre normalement, notamment parce qu'il fait rire de lui à l'école. Bande-annonce (sous-titrée). [Cliquez ici.](#)

- *Gabrielle* (film québécois de 2013)

Deux jeunes atteints de déficience mentale, Gabrielle et Martin, tombent amoureux l'un de l'autre lors de cours de chorale qu'ils suivent ensemble à la salle des loisirs. Gabrielle tente, dès lors, de prouver son autonomie à son entourage pour pouvoir vivre son amour avec Martin dont la famille voit cette relation d'un très mauvais œil. Bande-annonce. [Cliquez ici.](#)

F. Autre lecture en lien avec le sujet du roman

Livre de Guylaine Guay, mère de deux enfants autistes : *Deux garçons à la mère*, paru en 2014 chez Libre Expression.

G. À explorer

- Programme MIRA pour l'autisme. La fondation MIRA forme des chiens pour accompagner des enfants atteints du TSA. De l'information est disponible sur le site Web officiel de l'organisme. [Cliquez ici.](#) On peut également retrouver des témoignages sur la page Facebook de la fondation : [Cliquez ici.](#)
- Fédération québécoise de l'autisme. [Cliquez ici.](#)

- Autisme Québec. [Cliquez ici.](#)

- Fondation Véro et Louis (Véronique Cloutier et Louis Morissette) : construction de maisons et offres de services pour les autistes de 21 ans et plus. [Cliquez ici.](#)

H. Interdisciplinarité

Il est possible de rejoindre le programme d'ECR sur les différentes écoles à travers le monde (2^e secondaire) et la différence (4^e secondaire).

I. Contenus vus

- Les rôles des personnages et leurs relations avec les autres.
- L'évolution psychologique des personnages et leurs réactions.
- Thème(s) du roman.
- Séquence narrative des événements (situation initiale, élément déclencheur, actions réactions et événements, dénouement et situation finale).
- Intention d'un roman.

J. Niveau suggéré :

2^e secondaire.

Recherche et élaboration : Valérie Allaire-Ménard

Graphisme : René St-Amand

Coordination : Hélène Leclerc

Pour informations : Hélène Leclerc, déléguée pédagogique
helene.leclerc@distributionhnh.com

