

# AH ! pour ATLANTIQUE 1

Matière : français

Niveaux : 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> année

Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- écouter et comprendre des messages variés provenant de diverses sources en faisant preuve d'ouverture et de respect.
- affirmer son identité culturelle en s'exprimant dans diverses circonstances et avec différents interlocuteurs selon le registre de langue approprié.
- témoigner de son goût de lire et de son appréciation des œuvres littéraires issues du patrimoine francophone.
- utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- manifester son appréciation du choix de certains mots ou de certaines expressions (plus poétiques, plus recherchés, plus précis, plus nuancés).
- lire à voix haute, de façon dynamique, un texte préparé à l'avance (des poèmes, des albums jeunesse, ses propres écrits...).
- manifester son appréciation des textes d'écrivains acadiens et francophones.
- reconnaître et comprendre les indices textuels et organisationnels de différents types de livres.
- manifester ses aptitudes en conscience phonologique.
- appliquer les mécanismes de la lecture pour gérer sa compréhension.

Matériel : livre « AH ! pour ATLANTIQUE », fiches de travail, copies d'un poème tiré du livre, crayons de couleur.

Amorce : Inviter les élèves à venir s'asseoir au rassemblement. Montrer le livre et exploiter la page couverture.

- Quel est le titre du livre que nous allons lire aujourd'hui ? (*AH ! pour ATLANTIQUE*)
- Qui est l'auteur du livre ? (*Sylvain Rivière*) Quel est son rôle ? (*Il a écrit le livre.*)
- Qui est l'illustrateur ? (*Réjean Roy*) Quel est son rôle ? (*Il dessine les illustrations qui vont avec le texte.*)
- Quelle est la maison d'édition ? (*Bouton d'or Acadie*) Quel est son rôle ? (*Elle édite et publie le livre.*)
- Qu'est-ce que tu observes sur la page couverture ? (*Un bateau à voile, l'eau, etc.*)

Dire aux élèves que c'est un abécédaire aquatique.

Tâche particulière : En dyade, demander aux élèves d'essayer de trouver un mot portant sur le thème de l'eau pour chaque lettre de l'alphabet. Distribuer les fiches de travail et inviter les

Matériel pédagogique développé par Martine Cadieux, enseignante à l'École Amirault, à Dieppe, N.-B.

équipes à se mettre à la tâche. Faire un retour en grand groupe et comparer avec la table des matières.

Faire la lecture expressive de quelques poèmes aux élèves.

- De quel genre de texte s'agit-il ? (*Un poème*)
- Qu'est-ce qu'un poème ? (*C'est un genre de texte, une œuvre artistique qui consiste en une combinaison de sonorités, de rythmes, de mots utilisés dans le but d'évoquer des images, d'exprimer des sensations, des émotions, des réflexions, de créer une expérience sensorielle.*)

Choisir un poème et le projeter au tableau blanc interactif ou en distribuer une copie à chaque élève pour en faire la lecture partagée. Relire la poésie et demander aux élèves de dessiner au verso ce qu'elle représente pour eux, ce qu'ils voient comme image dans leur tête, ce qu'ils entendent, etc. Inviter les élèves à montrer et expliquer leur dessin à leur partenaire. Choisir quelques élèves ayant des interprétations différentes pour qu'ils partagent avec le groupe classe leur dessin.

- Quel est le titre de la poésie ?
- Combien y a-t-il de strophes ? De vers ?
- De quoi parle-t-elle ?
- Que signifie tel mot ou telle expression ? (*Utiliser les stratégies de lecture. Vérifier la définition dans le dictionnaire.*)
- Aimes-tu ce poème ? Pourquoi ?

Pour les plus jeunes, demander aux élèves de surligner les mots fréquents dans la poésie, de colorier les sons complexes selon un code couleur et d'encercler les mots qui riment. Pour les plus vieux, leur demander d'encercler toutes les marques de pluriel ou les verbes, de souligner les homophones ou les noms, les synonymes, les antonymes, etc.

Retour : Inviter les élèves à dire un mot nouveau qu'ils ont appris aujourd'hui à leur partenaire et à dire quel poème ils ont préféré et pourquoi.

Pratiquer la poésie chaque jour lors de la routine du matin pour l'apprendre par cœur. C'est une excellente façon de travailler la mémoire, la posture, l'articulation et la diction.

**Autres idées d'activités à faire avec les étiquettes-mots avec toute la classe, en petits groupes ou en clinique :**

- Compter le nombre de lettres, de voyelles et de consonnes dans chaque mot. Trouver le plus petit mot et le plus long mot.
- Trouver les sons complexes (ex : ou, on, oi, ai, etc.) et des mots qui riment.
- Classer les mots selon le genre (féminin ou masculin).
- Mettre les mots en ordre alphabétique.

- Jouer aux devinettes. Piger une étiquette et donner les indices aux autres afin qu'ils trouvent la réponse.
- Jouer au jeu du bandeau. Piger une étiquette et la placer sur le front sans la regarder. Poser des questions aux autres élèves qui peuvent seulement répondre par oui ou non.
- En sciences et technologies, classier selon si c'est vivant ou non vivant.
- En sciences humaines, classier selon si c'est naturel ou construit.

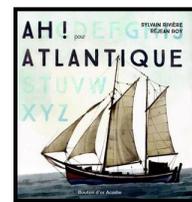
#### Autres idées à exploiter par poème :

- ATLANTIQUE : En géographie, situer l'océan Atlantique, la France et le Nouveau Monde sur une carte. Discuter de l'histoire des Acadiens et du fait que la Terre est ronde.
- BATEAU : Faire un remue-méninge des différents moyens de transport et des différents bateaux (bateaux à moteur, à voile, à rame, à vapeur, de pêche, de transport, de plaisance, cargos, barques, transatlantiques, de croisière, etc.). Ensuite, dresser un diagramme de Venn pour comparer un bateau à moteur et un bateau à voile. Construire un bateau qui flotte en équipe avec le matériel fourni. Fabriquer un cadran solaire et apprendre à lire l'heure avec le soleil.
- CRABE VERT : Faire un remue-méninge des différents crustacés. Effectuer une recherche sur le crabe vert et ses ravages dans la région.
- DUNE : À quoi servent les dunes ? Comment fonctionnent les marées ? Mesurer la capacité d'un contenant à l'aide de sable. Construire un sablier et travailler le temps.
- ÉPAVE : Effectuer une recherche sur les épaves qui se trouvent dans la région. Faire une recherche sur le Titanic. Écrire une histoire fantastique au sujet de l'épave.
- FILET : Résoudre des problèmes en mathématiques. Combien de poissons a-t-il attrapés ?
- GOÉMON : En géographie, situer la Bretagne, la Normandie et l'Acadie sur une carte.
- HOMARD : Gouter un petit morceau de homard avec les élèves. Pourquoi l'auteur le surnomme-t-il le vidangeur et le scaphandrier ? Visionner un extrait du documentaire « Homarus americanus » de Marie Cadieux. <http://www.bfomedia.ca/videos.php?id=66437>
- ILE : En géographie, situer les îles de l'Atlantique. Écrire un message pour mettre une bouteille à la mer. Visionner une émission de la série documentaire « Les îles de l'Atlantique » de Julien Cadieux. <https://ici.tou.tv/les-iles-de-latlantique>
- KAYAK : Comparer le kayak d'autrefois des Inuits à celui d'aujourd'hui. Explorer la culture Inuit et découvrir leur héritage. En sciences, faire l'expérience flotte ou coule.
- MER : Situer sur une carte les mers Noire, Morte et Rouge. Comment protéger notre mer ? Créer des affiches ou des vidéos informatives pour conscientiser à l'importance de l'environnement.
- OURSIN : Que signifie « camoufler » ? Trouver d'autres animaux qui se camouflent.
- PHARE : Situer les phares de l'Atlantique sur une carte. Visionner un extrait du documentaire « Le chant du phare » de Julien Cadieux. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/733827/chant-du-phare>
- QUAI : Situer les quais de la région sur une carte. Construire en équipe un quai flottant avec des bâtons de bois.

- RIVAGE : En arts, travailler la ligne d'horizon et la lumière ou créer une œuvre avec du sable, de la pierre et de la glaise.
- SAUMON : Gouter un petit morceau de saumon avec les élèves. Écrire un livre collectif de recettes de saumon. Avec une canne à pêche aimantée, faire la pêche aux sons, aux mots fréquents ou aux mots du livre (étiquettes-mots). Trouver les ressemblances et les différences entre le saumon et sa cousine la truite.
- THON : voir SAUMON. Effectuer une recherche pour trouver à quel endroit le thon est rouge ou blanc.
- ULYSSE : Écrire une histoire de héros.
- VAGUE : Effectuer une recherche pour apprendre comment les vagues se forment. Observer l'eau douce et l'eau salée à l'aide des 5 sens et comparer.
- WHARF : voir QUAI.
- XIPHOPHORE : Trouver le mot dans le dictionnaire. Effectuer une recherche au sujet de ce petit poisson.
- YACHT : voir BATEAU.
- ZÉPHIR : En sciences, explorer l'air à l'aide des 5 sens et faire des expériences avec le vent. En sciences humaines, apprendre les points cardinaux (nord, sud, est, ouest) ainsi qu'à s'orienter à l'aide d'une boussole et d'une carte.

Prénoms : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

# AH ! pour ATLANTIQUE



Trouvez un mot sur le thème de l'eau pour chaque lettre de l'alphabet.

A \_\_\_\_\_

N \_\_\_\_\_

B \_\_\_\_\_

O \_\_\_\_\_

C \_\_\_\_\_

P \_\_\_\_\_

D \_\_\_\_\_

Q \_\_\_\_\_

E \_\_\_\_\_

R \_\_\_\_\_

F \_\_\_\_\_

S \_\_\_\_\_

G \_\_\_\_\_

T \_\_\_\_\_

H \_\_\_\_\_

U \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_

V \_\_\_\_\_

J \_\_\_\_\_

W \_\_\_\_\_

K \_\_\_\_\_

X \_\_\_\_\_

L \_\_\_\_\_

Y \_\_\_\_\_

M \_\_\_\_\_

Z \_\_\_\_\_

**ATLANTIQUE**

**BATEAU**

**CRABE**

**DUNE**

**ÉPAVE**

**FILET**

**GOÉMON**

**HOMARD**

**ILE**

**JETÉE**

**KAYAK**

**LAMINAIRE**

**MER**

**NEPTUNE**

**OURSIN**

**PHARE**

**QUAI**

**RIVAGE**

**SAUMON**

**THON**

**ULYSSE**

**VAGUE**

**WHARF**

**XIPHOPHORE**

**YACHT**

# ZÉPHYR

<b>ATLANTIQUE</b>	<b>NEPTUNE</b>
<b>BATEAU</b>	<b>OURSIN</b>
<b>CRABE</b>	<b>PHARE</b>
<b>DUNE</b>	<b>QUAI</b>
<b>ÉPAVE</b>	<b>RIVAGE</b>
<b>FILET</b>	<b>SAUMON</b>
<b>GOÉMON</b>	<b>THON</b>
<b>HOMARD</b>	<b>ULYSSE</b>
<b>ILE</b>	<b>VAGUE</b>
<b>JETÉE</b>	<b>WHARF</b>
<b>KAYAK</b>	<b>XIPHOPHORE</b>
<b>LAMINAIRE</b>	<b>YACHT</b>
<b>MER</b>	<b>ZÉPHYR</b>

Prénom : \_\_\_\_\_

# AH ! pour ATLANTIQUE

1. Écris les mots en ordre alphabétique.

saumon Neptune bateau laminaire zéphyr goémon

---

---

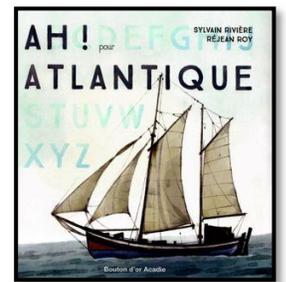
---

---

---

---

---



2. Écris un ou une devant les noms.

\_\_\_\_\_ épave

\_\_\_\_\_ rivage

\_\_\_\_\_ île

\_\_\_\_\_ vague

\_\_\_\_\_ oursin

\_\_\_\_\_ yacht

3. Écris les noms suivants au pluriel.

un crabe → des \_\_\_\_\_

la dune → les \_\_\_\_\_

un filet → des \_\_\_\_\_

un kayak → des \_\_\_\_\_

le phare → les \_\_\_\_\_

# AH ! pour ATLANTIQUE 2

Matière : français

Niveaux : 1<sup>re</sup>-5<sup>e</sup> année

Durée : 45 minutes +

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- valoriser le recours à l'écriture pour témoigner de son identité culturelle francophone.
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.
- améliorer sensiblement la qualité de ses écrits en ayant recours à diverses stratégies de révision et de correction.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- utiliser l'écriture à des fins d'expression personnelle (poème, chanson, livre, journal personnel, blogue, cybercarnet, etc.).
- partager ses écrits avec d'autres (en classe, à l'école, dans la famille, dans le milieu, sur le réseau Internet, etc.).
- appliquer les éléments de la calligraphie et de la relation graphème/phonème.
- rédiger des textes variés (littéraires et d'usage courant) en tenant compte de leur structure.
- corriger les notions orthographiques et grammaticales.

Matériel : livre « AH ! pour ATLANTIQUE », grande affiche, fiches de travail, référentiels, dictionnaires.

Amorce : Inviter les élèves à venir s'asseoir au rassemblement. Réciter collectivement la poésie choisie lors de la leçon précédente. Faire un retour sur l'abécédaire aquatique.

- A pour ATLANTIQUE, B pour BATEAU, C pour... ?

Dire aux élèves qu'aujourd'hui, ils vont écrire un abécédaire ou un poème pour présenter à une autre classe, pour afficher à la bibliothèque, pour publier sur le site Web de l'école, pour soumettre au Festival Frye, etc.

Tâche particulière : Sur la grande affiche, rédiger un tableau d'ancrage avec des mots-clés et des dessins qui pourrait ressembler à quelque chose comme suit :

## Comment écrire un poème ?

- Trouver une grande idée, un petit moment, un objet ou une émotion
- Voir avec les yeux de poète
  - Voir les choses différemment
  - Mots qui forment des images dans ma tête

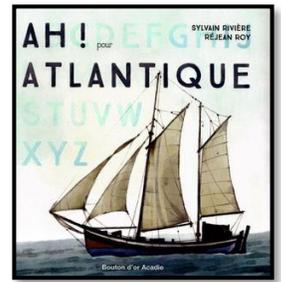
- Les brisures de lignes
  - Entendre une musique
  - Mots mis en évidence
- Mots précis et fidèles
- Répétition par les sons et les mots

Demander aux élèves de se mettre à la tâche. Circuler et aider au besoin. Les élèves peuvent faire un remue-méninge ou une banque de mots. Lorsqu'ils ont terminé, leur demander d'en faire la correction à l'aide des outils mis à leur disposition (mur de mots, affiches des sons, référentiels, dictionnaires, etc.) et d'en faire la copie au propre (optionnel). Présenter ou publier les textes.

Retour : Questionner les élèves.

- Qu'est-ce que tu as appris ?
- Qu'est-ce que tu as trouvé facile ? Difficile ?
- Pourquoi es-tu fier de ton texte ?
- Quel texte de tes camarades as-tu aimé ? Pourquoi ?

Prénom : \_\_\_\_\_



# ABÉCÉDAIRE

Thème : \_\_\_\_\_

Trouve un mot en lien avec le thème choisi pour chaque lettre de l'alphabet.

**A** \_\_\_\_\_

**N** \_\_\_\_\_

**B** \_\_\_\_\_

**O** \_\_\_\_\_

**C** \_\_\_\_\_

**P** \_\_\_\_\_

**D** \_\_\_\_\_

**Q** \_\_\_\_\_

**E** \_\_\_\_\_

**R** \_\_\_\_\_

**F** \_\_\_\_\_

**S** \_\_\_\_\_

**G** \_\_\_\_\_

**T** \_\_\_\_\_

**H** \_\_\_\_\_

**U** \_\_\_\_\_

**I** \_\_\_\_\_

**V** \_\_\_\_\_

**J** \_\_\_\_\_

**W** \_\_\_\_\_

**K** \_\_\_\_\_

**X** \_\_\_\_\_

**L** \_\_\_\_\_

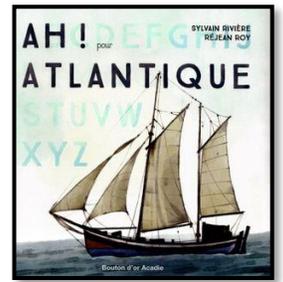
**Y** \_\_\_\_\_

**M** \_\_\_\_\_

**Z** \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

# AH ! pour ATLANTIQUE



Écris un poème et illustre-le.

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

