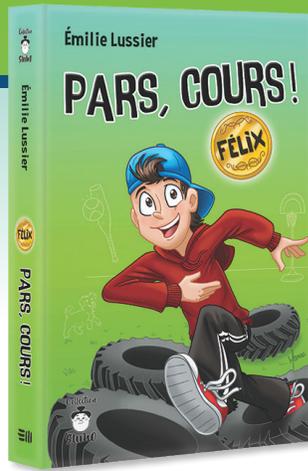


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Mathématiques



Consigne : Reproduis un des obstacles de la course à l'aide de solides.

Dessine le développement de ta construction géométrique.

Décris les figures et les solides choisis.

.....

.....

.....

.....

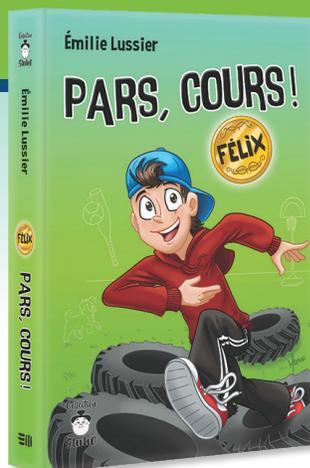
.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Éthique

Illustre un passage de l'histoire *Pars, cours ! - Félix* qui t'a paru marquant.

À l'aide de la banque des valeurs, trouve la valeur qui est derrière l'action que tu as choisi d'illustrer :

Effort/persévérance

Amitié/amour

Famille

Éducation

Entraide/collaboration

Respect

Partage

Ordre

Santé

Sécurité (être à l'abri du danger, sans inquiétude)

Confiance

Droit à l'erreur

Gloire

Honnêteté (être digne de confiance, franc, sincère)

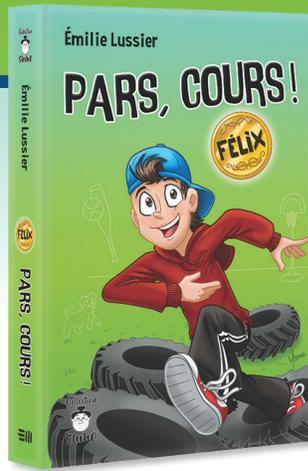


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Inférence

Imagine la conversation téléphonique de la page 125.
N'oublie pas d'utiliser les mots entendus par Félix.

... absent... devoirs... ami... accident... temps... pirouette

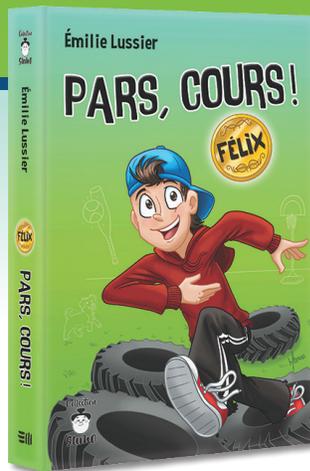


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Aux pages 110 et 111, écris ce que Félix peut vouloir dire avec cette photo et les émojis utilisés dans sa conversation avec Rosalie.

Rosalie



Joyeux Noël, Félix! J'espère que Flip prend bien soin de toi! xoxo

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Félix



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rosalie



Félix

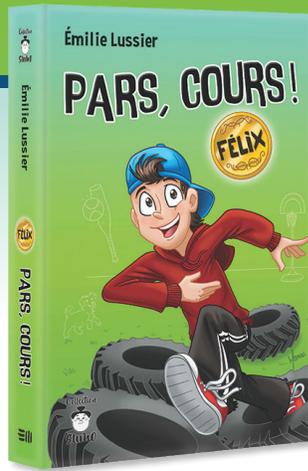


PARS, COURS !

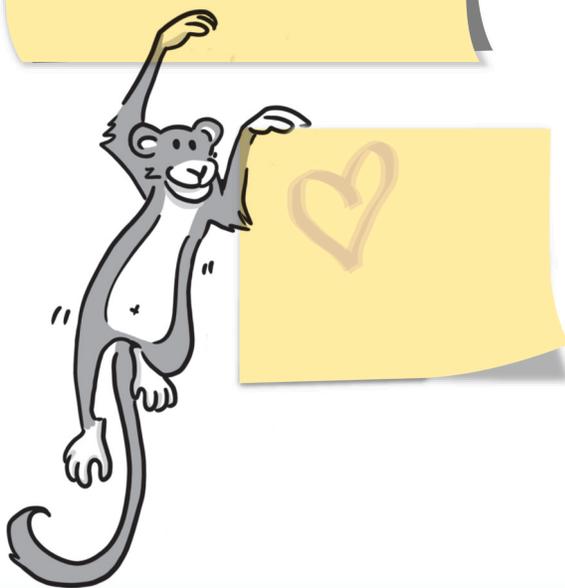
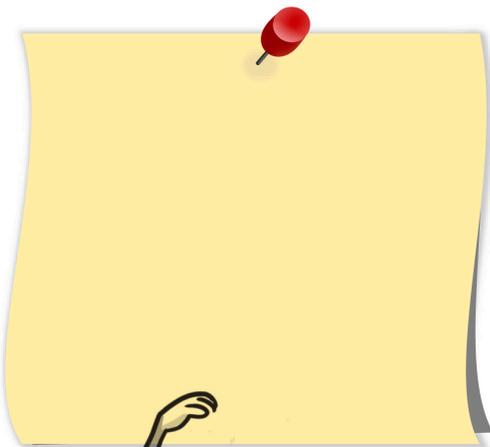
Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



À la page 60, Félix trouve des messages d'encouragement écrits par des élèves de sa classe. Écris quelques messages que Félix pourrait trouver dans sa case.

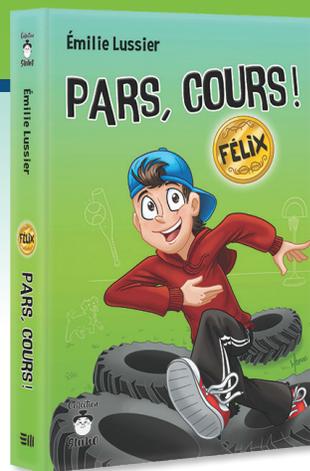


PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Arts plastiques

Construis ton animal totem.

1. Réalise un croquis de ton totem.

2. Fais une liste du matériel dont tu auras besoin.

.....

.....

.....

Ton totem doit représenter tes centres d'intérêt (ce que tu aimes faire), tes aptitudes (ce que tu es capable de faire) et tes traits de personnalité (tes qualités).

Qualités : organisé, loyale, énergique, sûr de moi, curieuse, sympathique, dévoué, créative, original, expressive, simple, naturelle...

Aptitudes : travailler vite, organiser des activités, diriger un groupe, comprendre les mathématiques, résoudre des problèmes, communiquer, comprendre les autres, être habile en arts plastiques, réparer des objets, être habile dans les sports...

Centres d'intérêt : rencontrer des gens, parler en public, convaincre les autres, mener des expériences scientifiques, s'intéresser à la technologie, aider les gens, écouter les autres, écrire, faire des spectacles, jouer de la musique, aimer la nature...

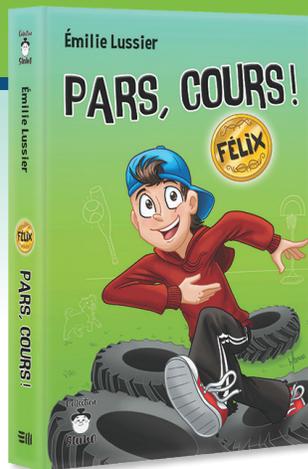
Essaie de trouver un animal qui représente bien tes choix.

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



Le deuil de Félix

Situe Félix sur la courbe avec des exemples du texte.



La courbe du deuil



.....

.....

.....

.....

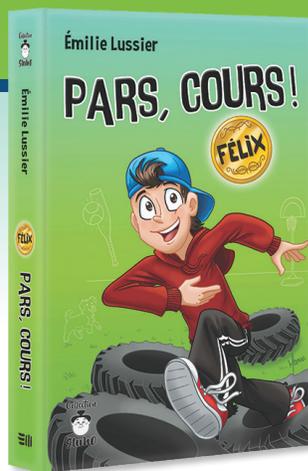
.....

PARS, COURS !

Éditeur : Éditions de Mortagne

Auteure : Émilie Lussier

Collection : Sumo



La publicité

Extrait : « Pendant qu'un vante le goût d'un hamburger, comme si ce dernier avait un superpouvoir, un autre fait la promotion d'un shampoing miracle qui stimule la pousse des cheveux. Quelle parade ridicule ! Voire que de manger un hamburger avec une touffe de cheveux luisante va faire de moi un acrobate de l'air ! » p. 77-78

Selon toi :

Qu'est-ce que la publicité ?

.....

.....

Pourquoi certains et certaines athlètes font-ils de la réclame publicitaire ?

.....

.....

Activité : Créer une annonce publicitaire pour un objet inusité

Construis un champ lexical pour développer le vocabulaire