

# À dos d'amour 1

Matière : français

Niveaux : maternelle-3<sup>e</sup> année

Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- témoigner de son goût de lire et de son appréciation des œuvres littéraires issues du patrimoine francophone.
- utiliser des connaissances et des stratégies pour gérer efficacement sa compréhension et sa rétention dans diverses situations de lecture.
- démontrer sa compréhension en réagissant à ses lectures et en effectuant des tâches qui s'y rapportent.
- rédiger à des fins personnelles et sociales des textes littéraires et d'usage courant conformes aux caractéristiques des genres retenus dans un contexte de communication.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- manifester son appréciation des textes d'écrivains acadiens et francophones.
- reconnaître et comprendre les indices textuels et organisationnels de différents types de livres.
- déduire que certains récits attribuent aux plantes et aux animaux des caractéristiques qu'ils n'ont pas.
- faire le rappel de texte littéraire.
- rédiger de courts messages (vœux, invitation, demande, liste, etc.).

Matériel : livre « À dos d'amour », fiches de travail, crayons, crayons de couleur.

Amorce : Inviter les élèves à venir s'asseoir au rassemblement. Montrer le livre et exploiter la page couverture.

- Quel est le titre du livre que nous allons lire aujourd'hui ? (*À dos d'amour.*)
- Qui est l'auteur du livre ? (*Marie-France Comeau*) Quel est son rôle ? (*Elle a écrit l'histoire.*)
- Qui est l'illustrateur ? (*Patrick Minville*) Quel est son rôle ? (*Il dessine les illustrations qui vont avec le texte.*)
- Quelle est la maison d'édition ? (*Bouton d'or Acadie*) Quel est son rôle ? (*Elle édite et publie le livre.*)
- Qu'est-ce que tu observes sur la page couverture ? (*Un papa, un bébé, des montagnes, un colibri, etc.*)
- Selon toi, qu'est-ce qui va se dérouler dans l'histoire ? (*Écouter les prédictions des élèves.*)

Dire que ce texte raconte l'histoire d'un bébé qui découvre la beauté du monde sur le dos de son papa.

Tâche particulière : Faire la lecture expressive du livre aux élèves. Mots de vocabulaire à exploiter : paupières, susurre, potelés, s'abreuvant, roitelet, symphonie, ballet aérien, etc.

Matériel pédagogique développé par Martine Cadieux, enseignante à l'École Amirault, à Dieppe, N.-B.

- P. 6 Qu'est-ce que le bébé voit ? (*Un chemin, des montagnes, un soleil, etc.*)
- P. 16 Est-ce que c'est réaliste une quenouille qui parle à un bouleau ? (*Non*) Pourquoi ? (*Parce qu'ils ne parlent pas.*)

Demander à un élève de faire le rappel de l'histoire.

- Qu'est-ce que le bébé a vu lors de sa promenade ? (*Un gamin, un colibri, une rivière, un pic-bois, un cormoran, un balbuzard, un saumon, un bouleau, une quenouille, un héron, etc.*)

Faire un modelage d'une des situations d'écriture au tableau.

- Pourquoi aimes-tu ton papa ? (*J'aime beaucoup mon papa parce qu'il me chatouille et me fait rire. Il me raconte de belles histoires avant d'aller me coucher et me donne des câlins.*) Donner le plus de raisons possible. Parler de la phrase élastique et de la ponctuation.
- Écrire une carte pour la fête des Pères avec la formule de salutation, le corps du texte, la formule de politesse et la signature.

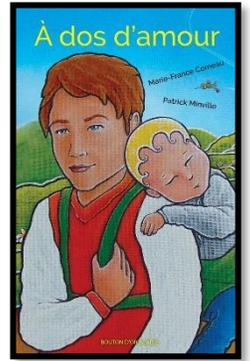
*Cher papa,  
J'aime beaucoup lorsque tu m'emmènes  
faire des promenades et tu joues au parc  
avec moi. Bonne fête des Pères !  
Je t'embrasse fort,  
Martine xox*

Distribuer la fiche de travail ou un carton pour la carte. Inviter les enfants à se mettre à la tâche. Circuler et aider au besoin.

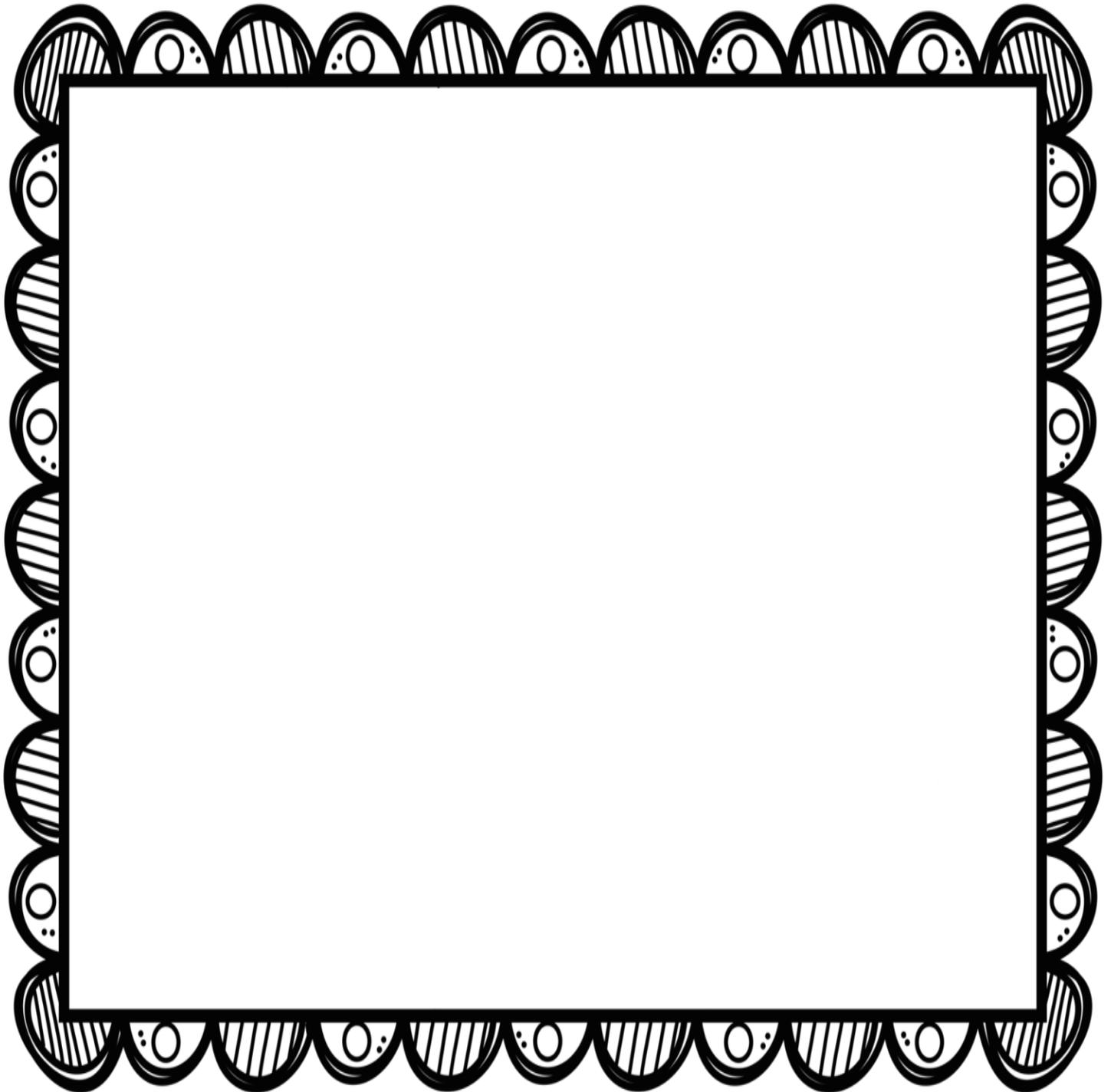
Retour : Former des équipes de 4 élèves pour partager leur texte.

Prénom : \_\_\_\_\_

# À dos d'amour

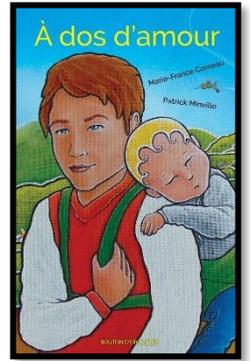


Dessine une activité que tu aimes faire avec papa.



Prénom : \_\_\_\_\_

# À dos d'amour



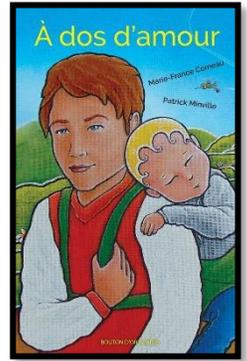
Écris et illustre pourquoi tu aimes ton papa.



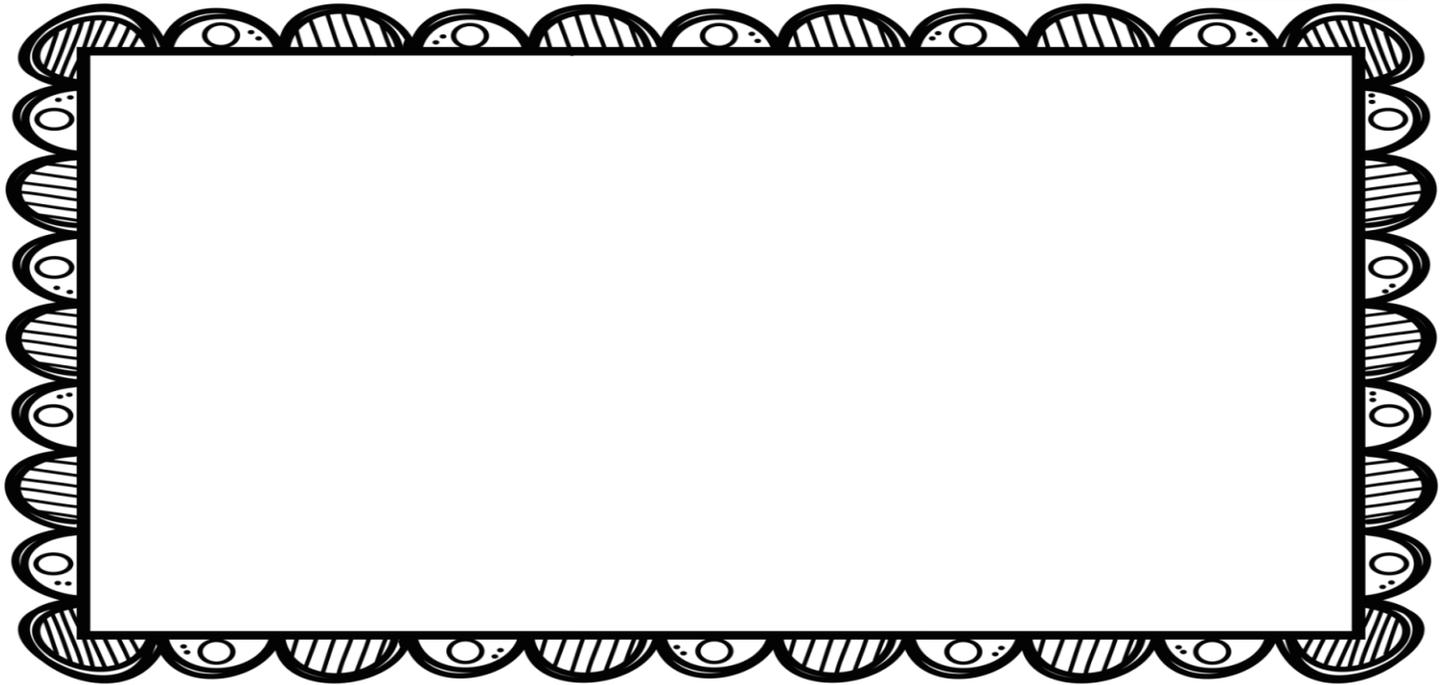
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

Prénom : \_\_\_\_\_

# À dos d'amour



Écris et illustre pourquoi tu aimes ton papa.



Four sets of horizontal writing lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line, providing space for the child to write their answer.

## À dos d'amour 2

Matières : sciences et technologies

Niveaux : 1<sup>re</sup>-3<sup>e</sup> année

Durée : 45 minutes

Résultats d'apprentissage généraux : L'élève doit pouvoir...

- connaître les principales structures de l'univers vivant.
- comprendre les principes qui gouvernent les principales structures de l'univers vivant.
- expliquer les mécanismes par lesquels s'effectuent les changements de l'univers vivant dans le temps.

Résultats d'apprentissage spécifiques : L'élève doit pouvoir...

- identifier les principaux organes de sens chez les animaux, y compris l'être humain.
- conclure que les êtres vivants captent l'information de leur environnement à l'aide de leurs sens.
- démontrer une connaissance des besoins des animaux et des plantes pour survivre (eau, nourriture et air).
- conclure que les êtres vivants sont partout dans le monde ; il y en a différentes espèces à différents endroits.

Matériel : livre « À dos d'amour », fiches de travail, crayons, crayons de couleur.

Amorce : Inviter les élèves au rassemblement et les questionner afin d'activer leurs connaissances antérieures.

- Qu'est-ce qu'un être vivant ? (*C'est un être qui respire, se nourrit, grandit, se reproduit et meurt.*)
- De quoi a besoin d'un être vivant pour vivre ? (*De l'eau, de la nourriture et de l'air.*)
- Peux-tu me nommer des êtres vivants que tu as vus dans le livre « À dos d'amour » ? (*Un papa, un bébé, un gamin, un colibri, une rivière, un pic-bois, un cormoran, un balbuzard, un saumon, un bouleau, une quenouille, un héron, etc.*)
- Quels sont les 5 sens ? (*La vue, le toucher, l'ouïe, l'odorat, le goût.*)

Tâche particulière : Prendre une petite marche dans le voisinage de l'école. Les élèves peuvent apporter la fiche de travail avec une planche à pince et un crayon ou ils peuvent la compléter lors du retour en classe. Trouver un endroit pour s'arrêter et observer en silence.

- À l'aide de tes yeux, qu'est-ce que tu vois autour de toi ? (*forme, couleur, grosseur*)
- Ferme tes yeux. Qu'est-ce que tu ressens sur ta peau ? (*sensation*)
- À l'aide de tes oreilles, qu'est-ce que tu entends ? (*son et bruit*)
- À l'aide de ton nez, qu'est-ce que tu sens ? (*odeur*)
- À l'aide de ta bouche, qu'est-ce que tu goutes ? (*saveur*)

Demander aux élèves de nommer des êtres vivants et non-vivants qu'ils voient autour d'eux dans le voisinage. Ensuite, ils doivent écrire et dessiner deux êtres vivants et non-vivants sur leur fiche de travail.

Retour : Lorsque les élèves ont terminé leur tâche, faire un jeu actif pour vérifier leur compréhension. Désigner un mur de la classe comme vivant et le mur opposé comme non-vivant. Nommer divers éléments vivants et non-vivants tirés du livre et nommés lors de la visite. Les élèves doivent courir au bon mur. Par exemple, dire une quenouille et les élèves vont courir au mur désigné vivant. Demander aux élèves de toucher la partie de leur corps qu'ils utilisent pour entendre, goûter, toucher, voir et sentir.

**Autres pistes d'exploitation :**

- En FPS, présenter les diverses étapes de la naissance.
- En sciences, travailler les cycles de vie de l'humain, d'une plante et d'un animal. Ensuite, trouver les ressemblances et les différences entre les cycles.

Prénom : \_\_\_\_\_



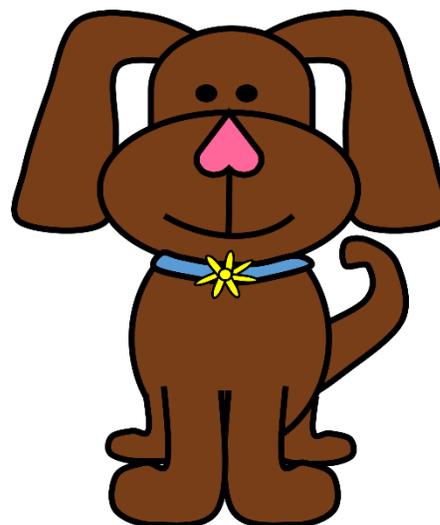
# À dos d'amour

1. Note tes observations de notre sortie dans le voisinage à l'aide de tes 5 sens.

la vue 	le toucher 	l'ouïe 
l'odorat 	le gout 	

2. Regarde cet animal et encercle :

- en **rouge** les parties qu'il utilise pour **voir**.
- en **bleu** la partie qu'il utilise pour **sentir**.
- en **vert** les parties qu'il utilise pour **entendre**.
- en **violet** la partie qu'il utilise pour **gouter**.
- en **jaune** les parties qu'il utilise pour **toucher**.



3. Nomme et illustre deux êtres vivants et non-vivants que tu as observés.

<b>vivant</b>  <hr/>	<b>non-vivant</b>  <hr/>
<b>vivant</b>  <hr/>	<b>non-vivant</b>  <hr/>

4. Nomme ce dont la plante a besoin pour vivre.

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

