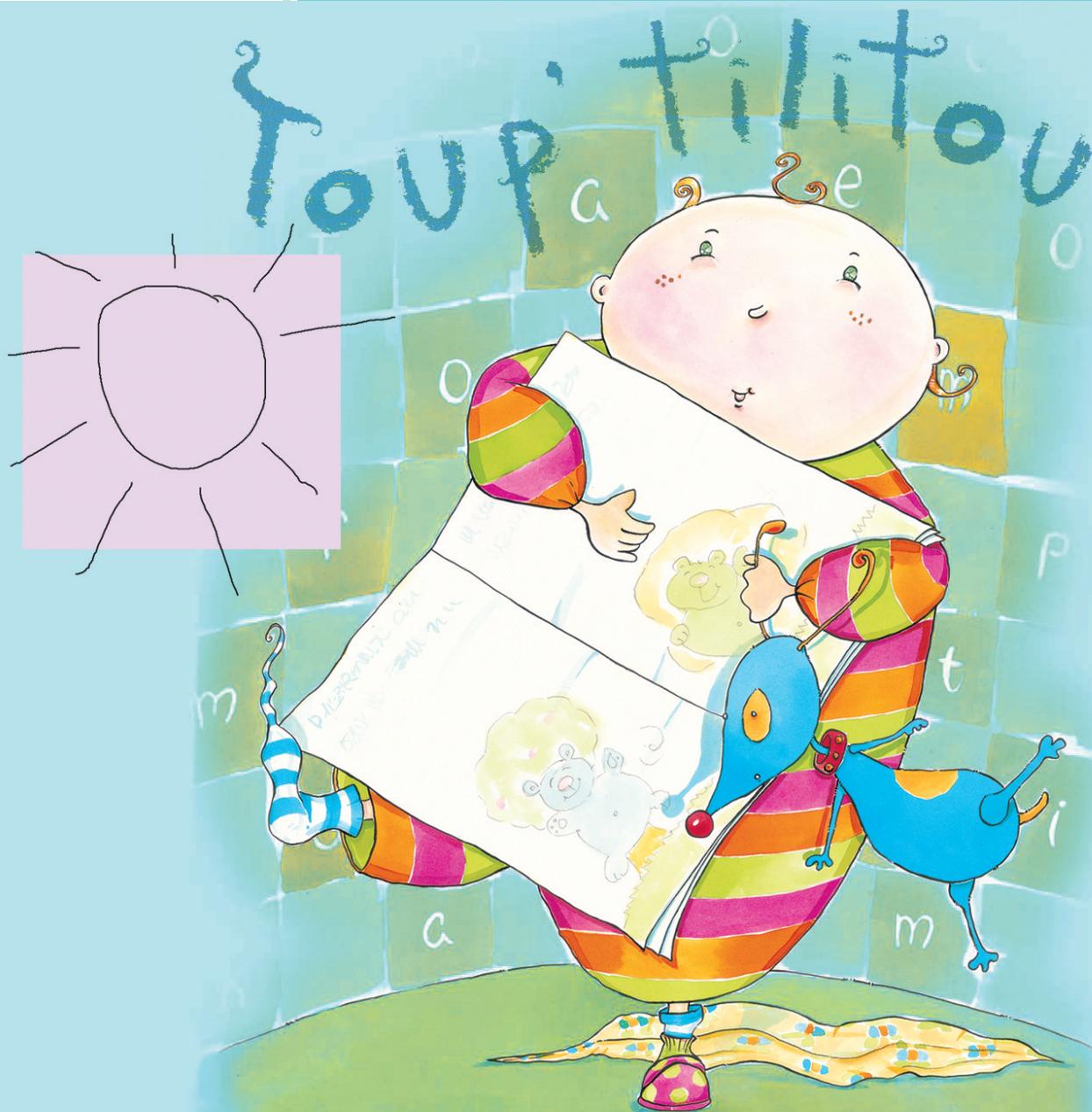


ÉDITION 2018

Je, Toup'tilitou

0 à 4 ans

Littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse – sélection thématique pour les nouveaux arrivants



sommaire

Une sélection de livres pour les 0-4 ans	4
Un programme, une démarche	8
Lire pour rassembler	12

Sélection de livres par thèmes

Je suis unique	5
J'ai confiance	9
Je vis ma vie	13
J'exprime mes émotions	16
Je joue	20
J'aime les contes et les chansons	24
Je fête	28
J'explore le monde	31

À propos de...

Communication-Jeunesse	19
Crédits	4

ÉDITION 2018

Vivre la littérature d'ici pour les jeunes

C'est en 2009 que la première version du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* voyait le jour. À la suite du dépôt du rapport de la Commission Bouchard-Taylor, le besoin d'offrir des outils d'intégration aux nouveaux arrivants était pressant. Communication-Jeunesse avait donc entrepris un programme de médiation de la lecture intitulé *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*. Son objectif : utiliser la littérature jeunesse pour présenter aux jeunes immigrants leur terre d'accueil.

C'est ainsi que les sélections *Je, Toup'tilitou* (0-4 ans), *Un monde à lire* (5-11 ans) et *La littérature, une terre d'accueil* (12 ans et plus) ont été élaborées. La littérature jeunesse est le reflet des habitudes, des intérêts et des préoccupations des jeunes d'ici. Qu'elle soit fantastique, poétique, réaliste ou fantaisiste, elle est une formidable clé artistique pour que les jeunes puissent repérer les codes et les valeurs de leur société d'accueil.

Les dernières années ont été marquées par des mouvements migratoires importants, et le Canada est une terre d'accueil convoitée. C'est pourquoi nous avons ressenti le besoin d'actualiser ces sélections. En conservant les grands thèmes qui avaient été dégagés pour chacune des sélections, nous avons mis à jour les choix de livres afin qu'ils représentent la production actuelle et qu'ils soient plus facilement accessibles.

Plus que tout, nous espérons que les sélections du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* sauront guider les parents, les éducateurs en garderie, les enseignants, les bibliothécaires et les libraires afin qu'ils fassent des choix de livres éclairés qui leur permettront d'aider les enfants nouvellement arrivés au pays à intégrer et à apprécier leur terre d'accueil. Que la littérature d'ici agisse comme une main tendue entre les jeunes.

France Desmarais

Directrice générale

ÉDITION 2009

Je, Toup'tilitou

Toup'tilitou, c'est doux à l'oreille, c'est amusant et ça rime avec doudou, chouchou, minou ou ti-loup, autant de mots câlins associés à l'univers des tout-petits. *Toup'tilitou* (de « tout-petit lit tout »), c'est le nom du programme que Communication-Jeunesse a spécialement créé pour stimuler l'éveil à la lecture et à l'écrit auprès des enfants d'âge préscolaire. Tout l'esprit du programme se reflète dans cette appellation : une invitation à découvrir le plaisir de côtoyer les livres, une conviction absolue qu'il est possible d'intéresser les enfants, dès leur plus jeune âge, aux livres et à la lecture, et, enfin, un appel aux adultes pour qu'ils accompagnent les tout-petits dans leurs découvertes des livres, et qu'ils le fassent joyeusement.

Spécialisé dans la promotion et l'animation de la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse, Communication-Jeunesse a élaboré le programme *Toup'tilitou* pour enrichir le paysage culturel des tout-petits – pour que les contes et les comptines, les documentaires et les aventures du quotidien stimulent leur curiosité, développent leur imaginaire et leur fournissent des clés pour comprendre le monde qui les entoure. Parce que les livres leur apportent une langue pour communiquer, des récits de vie pour apprendre, des modèles pour agir.

Communication-Jeunesse a eu l'idée de concevoir une sélection de livres destinés aux enfants arrivés depuis peu au pays, afin de guider les adultes à faire des choix de livres qui pourront aider les enfants à apprivoiser leur société d'accueil. Le titre de cette sélection, **Je**, exprime notre conviction que chaque enfant est un être unique qui se construit, petit à petit, à partir de ses explorations et de ses rencontres, et que la littérature peut lui permettre de découvrir son nouvel environnement de vie et de se familiariser avec celui-ci.

Et c'est sans compter que les livres sont un formidable moyen, pour les parents et leurs enfants, de développer des complicités. Pendant la lecture d'un livre, ils partagent la découverte d'une histoire, ils rient aux mêmes facéties, ils voyagent et rêvent ensemble. La lecture peut aussi les réunir autour d'un projet commun : découvrir leur nouveau pays.

Johanne Gaudet

Directrice générale en 2009

Une sélection de livres pour les 0-4 ans

Je, Toup'tilitou

Communication-Jeunesse a la mission de promouvoir la lecture et la littérature québécoise et franco-canadienne, et ce, depuis 1971. Les objectifs de cette mission sont atteints grâce à une offre riche en formation, en animation et en réalisation de sélections thématiques. Forts de l'expertise que nous avons acquise au cours de toutes ces années, nous avons créé un programme destiné aux nouveaux arrivants, *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*, dans l'intention de leur proposer des livres qui pourront faciliter leur intégration sociale et culturelle.

thèmes ont permis de choisir des livres et de proposer des activités d'animation qui contribueront à aider les tout-petits à découvrir leur société d'accueil et à se familiariser avec ses valeurs, ses coutumes et son histoire.

Des thèmes Pour réaliser la sélection de livres **Je, Toup'tilitou**, destinées au 0-4 ans, nous avons formé, lors de sa première édition, un comité scientifique regroupant des membres des communautés culturelles et des experts en littérature pour la jeunesse et en relations interculturelles. Son mandat : établir les thèmes et définir les multiples angles sous lesquels les aborder, en respectant les valeurs communes reconnues par notre société, dont la primauté du droit, l'égalité des hommes et des femmes et la non-violence. Le comité scientifique a défini huit thèmes qui touchent le quotidien des tout-petits, dont la famille, le jeu et les routines de vie. Ces

Des livres Chaque année, nous produisons des sélections qui mettent en valeur les meilleurs livres publiés ici; ces titres ont constitué notre matériel de base pour établir la sélection thématique **Je, Toup'tilitou**. Par ailleurs, comme nous voulions que ces livres soient d'actualité et facilement accessibles, nous nous sommes limités aux sélections des dernières années, dans la mesure du possible. Nous avons également été soucieux de présenter une diversité de genres, de styles, de créateurs et d'éditeurs, afin de bien refléter le milieu de la littérature québécoise et franco-canadienne.

Je, Toup'tilitou est une production de Communication-Jeunesse, réalisée dans le cadre du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*.

Production 2018, 2^e édition

Supervision : France Desmarais, directrice générale
Coordination de la production et choix des livres : Anne-Marie Fortin, responsable des communications

Conception graphique et mise en pages :
Saintonge & Joly

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives du Canada
ISBN : 978-2-920453-90-6

Droit de reproduction

Tous droits réservés – Toute reproduction, traduction ou adaptation, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation de Communication-Jeunesse.

Remerciements

Communication-Jeunesse remercie le Conseil des arts de Montréal qui a rendu possible la mise à jour des trois sélections thématiques du programme.



Production 2009, 1^{re} édition

Supervision éditoriale : Johanne Gaudet
Coordination de la production : France Desmarais

Choix des thèmes et des livres - Membres du comité scientifique | Exanise Dieuconserve, intervenante en petite enfance, Pause-Famille | Denyse Lemay, anthropologue, Service interculturel collégial | Manon Richer, doctorante en littérature pour la jeunesse, Université de Sherbrooke | Layla Sawaf, technicienne en service de garde, Centre de la petite enfance Bon-Bon | Tamara Toro, responsable perfectionnement professionnel, Regroupement des Centres de la petite enfance de l'Île de Montréal (RCPEÎM) | Éloïse van Doorn, responsable au service

petite enfance et adjointe à la directrice, Solidarité ethnique régionale de la Yamaska (SERY) | France Desmarais, directrice adjointe et responsable de la recherche et du développement, Communication-Jeunesse

Rédaction des textes : France Desmarais, Johanne Gaudet, Laëtitia Matrat

Révision linguistique : Jean Bernard

Dessins d'enfants : Regroupement des Centres de la petite enfance de l'Île de Montréal (RCPEÎM), Pause-Famille

Communication-Jeunesse tient à souligner la contribution exceptionnelle du ministère du Patrimoine canadien qui, par son Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition, volet Initiatives collectives, a permis de réaliser cette sélection thématique et d'en assurer la promotion et la diffusion.





je suis unique



je suis unique

Les tout-petits ont une place de choix dans la famille et dans la société. Dès leur naissance, ils sont considérés comme des personnes à part entière. Ils sont uniques, ils affirment leur personnalité et, pour leur entourage, ils sont le centre de l'univers. Dans la littérature d'enfance, les auteurs n'hésitent pas à créer des personnages qui illustrent ces valeurs. Les albums proposent aux enfants de vivre des histoires de tous les jours qui mettent en scène des modèles qui renforcent leur estime d'eux-mêmes. Dans ce voyage exploratoire que font les tout-petits, les illustrations sont parfois réduites au minimum, quand leur principal objectif est de simplement représenter les choses; quand elles sont plus détaillées, elles offrent aux enfants l'occasion d'associer des émotions à leurs découvertes.

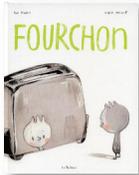


CHARLOT TEMPO, UNE (VRAIE!) HISTOIRE DE FOU

Émilie Devoe – Ill. : Mylène Henry
Bayard Canada Livres – 2016 – 32 p. – 24,95 \$
ISBN : 978-2-89579-704-3

Conte

Charlot est un fou... de Bassan. Les oiseaux ne jouent pas d'instrument de musique, mais Charlot, lui, veut faire de la musique! Qu'importe le scepticisme de ses parents, le petit fou mettra tout en œuvre pour réaliser son rêve.

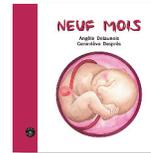


FOURCHON

Kyo Maclear – Ill. : Isabelle Arsenault
Trad. : Fanny Britt – Éditions de la Pastèque
Coll. « Pamplemousse » – 2011 – 36 p. – 16,95 \$
ISBN : 978-2-923841-03-8

Conte

À mi-chemin entre la fourchette et la cuillère, Fourchon se sent à l'écart des autres ustensiles. Alors que chacun a sa place et son utilité, il ne sait pas à quoi il pourrait bien servir. Jusqu'à ce qu'un beau matin, une chose malpropre et bruyante fasse son apparition dans la cuisine.



NEUF MOIS

Angèle Delaunois – Ill. : Geneviève Després
Éditions de l'Isatis – Coll. « Clin d'œil »
2015 – 28 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-32-2

Comptines et poésie

Maman, j'ai vécu neuf mois dans ta bedaine avant que tu ne me prennes dans tes bras! Là, dans ton ventre, j'écoutais tes chansons douces, je dansais, je suçais mon pouce, j'étais au chaud et je n'avais peur de rien. Et, quand ton ventre est devenu trop petit pour moi, je suis sorti. Maman, me voici!



JE NE VEUX PAS ÊTRE UNE GRENOUILLE

Dev Petty – Ill. : Mike Boldt
Trad. : Hélène Pilotto
Éditions Scholastic – 2016 – 32 p. – 11,99 \$
ISBN : 978-1-4431-5344-7

Conte

Une grenouille en a assez d'être humide et gluante. Elle souhaiterait devenir un lapin ou un hibou. Son papa n'est pas d'accord et tente de faire entendre raison à son enfant. Et la grenouille changera finalement d'idée quand elle apprendra que les loups détestent manger des petites bêtes humides et gluantes...



QUELLE SACRÉE CHANCE!

Sandrine Beau – Ill. : Marion Arbona
Les 400 coups – Coll. « Carré blanc »
2013 – 32 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89540-622-8

Conte

Cet album est un hymne à l'amour et à la vie! Deux personnes se rencontrent, s'aiment et donnent la vie. Quelle chance que papa ait rencontré maman, et qu'il en ait été ainsi pour Papie et Mamie et, avant eux, pour Pépé et Mémé... La chaîne de la vie est infinie et l'amour aussi!



VALENTIN, NI TROP PETIT, NI TROP GRAND

Sylvie Brien – Ill. : Leanne Franson
Dominique et compagnie – 2015 – 32 p. – 10,95 \$
ISBN : 978-2-89739-006-8

Conte

Dans sa famille, le lapin Valentin est le lapereau du milieu et, à cause de cela, son père, sa mère et ses frères et sœurs ne pensent pas à lui au moment de faire des activités. Y a-t-il un truc pour se faire une place dans une famille? Avec Peluche et le magicien Faribole, Valentin apprend comment faire.

**PRUNE ET PERLETTE**

Véronique Le Normand – Ill. : Manon Gauthier

D'eux – 2016 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-924645-08-6

Conte

Voici l'histoire d'un chien, Prune, et d'un chat, Perlette, qui vivent sous le même toit. Malgré leurs différences, ils cohabitent dans le bonheur et tissent des liens forts. Leur quotidien attachant et ludique est ici décliné en multiples scènes.

**Caractéristique culturelle d'ici**

Dès leur plus jeune âge, les enfants sont considérés ici comme des personnes à part entière, et on les encourage à affirmer leur identité et leur personnalité.

Description de l'activité**Dessin et bricolage**

Demandez à votre enfant de dessiner son portrait, pendant que vous ferez la même chose pour vous. Choisissez chacun une caractéristique attribuée au chien ou au chat dans l'album *Prune et Perlette*. Vous pourrez ensuite comparer vos portraits et ceux des membres de votre famille pour établir les ressemblances et les différences. Cette activité suscite la curiosité des enfants à propos d'eux-mêmes et des autres et favorise la construction de l'estime de soi.

Matériel

Miroir

Feuille à dessin

Crayons de couleur

Articles de bricolage : ouate, boutons, bouts de laine et morceaux de tissu, fil à coudre, etc.

Préparatifs

Procurez-vous du matériel de bricolage et disposez-le sur une table à la portée de votre enfant.

Déroulement

1. Lisez l'histoire des amis Prune et Perlette. Au cours de la lecture, pour chaque double-page, demandez à votre enfant de choisir s'il possède la caractéristique attribuée au chien ou au chat. À la fin de la lecture, demandez à votre enfant qu'il choisisse la caractéristique qui le représente le mieux. Choisissez-en une pour vous aussi.
2. Une fois la lecture terminée, jouez à la devinette avec votre enfant : pointez du doigt des parties de son corps, de la tête aux pieds, et demandez-lui de les nommer. Demandez-lui des précisions : la longueur de ses cheveux, la couleur de ses yeux, la forme de son visage, etc. Au besoin, présentez-lui un miroir pour lui permettre de s'observer en détail.
3. Après ce jeu, demandez-lui de dessiner son portrait, et faites de même pour vous. Vous pouvez agrémenter votre dessin de bouts de laine pour les cheveux, de boutons pour les yeux, de morceaux de tissu pour les vêtements, etc.
4. Quand vos portraits sont terminés, inscrivez la caractéristique que votre enfant a choisie sur son portrait et faites de même. Amusez-vous à comparer les résultats. Vous pouvez aussi inviter les amis et les membres de la famille à dessiner leur portrait! Ensuite, affichez-les sur un mur pour composer une jolie galerie de personnages!

Prolongement

Fabriquez un album de famille! Collez des photos des membres de la famille dans un cahier, et ajoutez-y les dessins que ces photos inspirent aux enfants : des arbres et des fleurs pour la photo souvenir d'un pique-nique; un château de sable pour la photo souvenir de la sortie à la plage; un gâteau pour le souvenir d'une fête d'anniversaire. Sous chaque photo, écrivez le nom de la ou des personnes présentes, le lieu et la date où a été prise la photo, etc.

Un programme, une démarche

Médiation de la lecture et approche interculturelle

Le programme de Communication-Jeunesse *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* vise à favoriser la lecture d'œuvres québécoises et franco-canadiennes auprès des nouveaux arrivants. Il se compose de sélections thématiques de livres pour les 0-4 ans, les 5-11 ans et les 12 ans et plus. Ce programme s'appuie sur l'approche interculturelle, qui est une façon de promouvoir la communication dans le respect des différences.

Promouvoir les rapports interculturels

Comme organisme culturel voué à la promotion du livre et de la lecture auprès des jeunes, Communication-Jeunesse s'appuie sur l'approche interculturelle pour rejoindre les jeunes issus de l'immigration. Depuis les années 1970, cette approche guide ceux et celles qui, afin de participer à l'intégration des immigrants et d'encourager leur participation citoyenne, travaillent à harmoniser les rapports

entre les communautés culturelles et la société d'accueil. Cette approche privilégie les contacts, les échanges et les interactions; elle favorise aussi la protection des cultures minoritaires, puisque, tout en invitant ceux et celles qui en sont issus à participer pleinement à la vie de leur société d'adoption, elle respecte leur volonté de conserver des éléments essentiels de leur identité culturelle.

Au Québec, par ailleurs, la notion de « pluralisme intégrateur » est apparue à la suite de la consultation sur l'identité québécoise et la gestion de la diversité en 2008. S'appuyant sur certains principes de l'approche interculturelle, le pluralisme intégrateur affirme la primauté du français comme langue commune des rapports interculturels, et souligne qu'il est important que les interactions prennent la forme de rencontres interculturelles, de projets communs, de débats et d'échanges – autant d'outils garants d'une intégration de qualité dans le respect des droits de tous et de toutes.

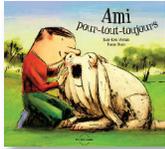
j'ai confiance



j'ai confiance

Parmi les valeurs que l'on veut transmettre aux enfants dès leur plus jeune âge, la confiance en soi et la confiance envers les êtres qui nous entourent sont primordiales. En littérature d'enfance, les auteurs font une large place à la présence affectueuse des

parents et des amis dans la vie des tout-petits. De courtes histoires autour d'une peine, d'une peur ou d'une maladresse confirment qu'à tout moment, nos proches sont là pour nous réconforter, nous tirer d'un mauvais pas et nous aider à trouver des solutions à nos problèmes. Amour et confiance vont de pair.



AMI POUR-TOUT-TOUJOURS

Kari-Lynn Winters – Ill. : **Pierre Pratt**
Trad. : Jennifer Couëlle – Planète rebelle
2014 – 36 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-924174-22-7

Histoire de tous les jours

Un garçon et son chien sont amis depuis qu'ils sont tout jeunes. Ils ont fait les 400 coups ensemble, et le chien a toujours protégé le bambin. Le garçon a grandi, et le chien a vieilli : il n'a plus la force de courir après le ballon, comme autrefois. Mais le garçon en prend soin et lui témoigne de l'affection, parce que c'est son ami.



BINOUE ET M. MOU - LA FAMILLE

Texte et ill. : **Dominique Jolin**
Dominique et compagnie – Coll. « Binou tout doux »
2011 – 12 p. – 6,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-045-6

Histoire de tous les jours

Binou dessine toute la famille de M. Mou : son papa, sa maman, son grand-papa, sa grand-maman, sans oublier Binou ! Après tout, lui aussi fait partie de la famille !

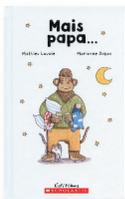


ELLE SERA TOUJOURS LÀ

Thierry Lenain – Ill. : **Manon Gauthier**
D'eux – 2016 – 24 p. – 18,95 \$
ISBN : 978-2-924645-03-1

Poésie

Le narrateur énumère, comme les perles d'un collier, tout ce que sa mère a fait pour lui pendant sa vie. Elle était là pour lui dans tous les moments importants, et, grâce au souvenir de son amour inconditionnel, elle sera toujours là... Un texte et des illustrations émouvants et lumineux.



MAIS PAPA...

Mathieu Lavoie – Ill. : **Marianne Dubuc**
Éditions Scholastic – 2013 – 32 p. – 16,99 \$
ISBN : 978-1-4431-2660-1

Histoire de tous les jours

Le rituel du dodo est indispensable au sommeil des petits, du pyjama au verre d'eau, sans oublier les bisous. Bonne nuit, les cocos !

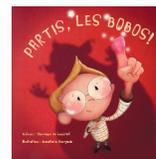


MA MAISON

Danielle Malenfant – Ill. : **Josée Masse**
Éditions de l'Isatis – Coll. « Clin d'œil »
2015 – 28 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-36-0

Comptines et poésie

Ma maison s'élève sous un ciel joyeux et m'ouvre grand les bras ! Ma maison, ce sont les parfums de la cuisine, les douceurs du salon, ma chambre avec mon lit douillet et mes jouets. Du sous-sol au grenier, ma maison est un doux cocon où je vis en sécurité avec mes parents et mes amis.



PARTIS, LE BOBOS !

Dominique de Loppinot – Ill. : **Anne Marie Bourgeois**
Éditions de la Smala – 2013 – 26 p. – 11,95 \$
ISBN : 978-2-924019-06-1

Histoire de tous les jours

Où vont les bobos de Renaud quand ses parents les lancent à bout de bras, pour l'en débarrasser. À la rue, à la piscine, aux toilettes ? Découvrez le bobouffe, cet être étrange qui bouffe les bobos. Il y a l'amie Aïe et son copain Ouch. Quant à Ayoye... quelle catastrophe !



PETIT COEUR DE COCHON

Texte et ill. : **Mélanie Giguère-Gilbert**
Québec Amérique – 2015 – 32 p. – 11,95 \$
ISBN : 978-2-7644-2949-5

Conte

De quelle grosseur est le cœur du cochonnet Tortillon ? Petit comme le nombril de la souris Lucie ou gros comme la bottine de la lapine Capucine ? Tortillon est inquiet, car il ne sait pas si son cœur est assez grand pour tout aimer. Heureusement, sa maman arrive à le rassurer, elle dont l'amour est infini !

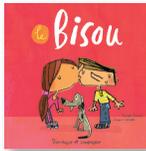


P'TITES LAINES DE GRAND-MÈÈRE (LES)

Alain M. Bergeron – Ill. : **Yves Dumont**
Dominique et compagnie – 2013 – 34 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89686-414-0

Conte

La laine des moutons, c'est nous qui la tondaine... Grand-Mère chante en tricotant des chandails, des foulards et des bas de laine pour ses chers petits-agneaux. Une maille à l'envers, une maille à l'endroit jusqu'à ce qu'il ne lui reste plus de laine sur le dos. C'est l'automne, elle grelotte. Comment Grand-Mère pourra-t-elle se protéger du froid ?



BISOU (LE)

Jennifer Couëlle – Ill. : Jacques Laplante

Dominique et compagnie – 2014 – 28 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-955-8

Histoire de tous les jours

Une journée sans bisou, ça manque de doux, de petits pouic et de grands mmmouah! Quand on y pense, il y a des bisous pour tous les moments de la journée. Des exemples? Un bisou pour guérir une blessure, ou un bisou de bonne nuit qui nous permet de sourire dans notre sommeil.



Caractéristique culturelle d'ici

Parmi les valeurs que l'on veut transmettre aux enfants dès leur plus jeune âge, la confiance en soi et la confiance envers les êtres qui nous entourent sont primordiales. Pouvoir dire et exprimer notre affection est une façon de montrer que nous avons confiance.

Description de l'activité

Une chasse au trésor

Votre enfant, avec des membres de la famille ou des amis, devra trouver des cœurs cachés à divers endroits dans la maison. Cette activité lui permet de s'ouvrir aux autres et de leur manifester son affection.

Matériel

Cartons, feuilles de styromousse ou objets de plastique

Pâte à modeler

Crayons de couleur et feutres

Colle et ciseaux

Articles de bricolage : ouate, cordelettes, autocollants, pastilles et paillettes colorées, boutons, etc.

Préparatifs

1. Avant de commencer le jeu, fabriquez des cœurs de toutes les formes et avec divers matériaux : découpez la forme dans des objets de plastique ou des feuilles styromousse, ou dessinez des cœurs sur du carton, ou encore fabriquez-les avec de la pâte à modeler. Enjolivez vos créations avec du ruban, des autocollants de fantaisie ou des dessins.

2. Quand les cœurs sont terminés, cachez-les dans des endroits inattendus de la maison : sous les oreillers, dans les tiroirs et les armoires, dans les souliers et sous le lavabo, par exemple. Tout est prêt pour une chasse aux trésors bien particulière : une chasse aux bisous!

Déroulement

1. Profitez d'une fête d'enfants ou d'une fête de famille pour lire l'album *Le bisou*. Attirez l'attention des enfants sur les types de bisous qui y sont décrits et, après la lecture, demandez-leur quels bisous ils préfèrent.
2. Invitez-les ensuite à jouer à la « chasse aux bisous ». Expliquez-leur ce qu'ils doivent faire. Le but est de trouver un ou des cœurs cachés dans la maison; quand on trouve un cœur, on a le droit de recevoir un bisou d'une personne qu'on choisit, comme dans l'album.
3. Encouragez les enfants dans leurs recherches et, au besoin, aidez-les.
4. À la fin du jeu, vous pouvez aussi fournir du matériel de bricolage aux enfants pour qu'ils fabriquent eux-mêmes des cœurs.

Variante

Avec vos enfants, fabriquez un mobile en utilisant des photos des personnes qu'ils aiment. Découpez et collez les photos sur des cartons, recto et verso. Faites un petit trou dans les cartons et glissez-y une ficelle. Il ne reste plus qu'à suspendre les cartons à une ou à plusieurs tiges de bois, et à suspendre le mobile à un endroit que vous choisirez dans la maison.

Lire pour rassembler

La culture est un univers cognitif, moral et symbolique commun, grâce auquel les personnes peuvent communiquer et qui leur permet de reconnaître qu'ils ont des liens, positifs ou négatifs, et de se sentir membres d'une même entité qui les dépasse (Rocher, 1969). La culture est le reflet d'une perception du monde et d'un imaginaire collectif qui permet à chacun et chacune d'y puiser les éléments pour construire sa propre identité.

Pour faciliter leur intégration, les nouveaux arrivants doivent comprendre l'univers culturel dans lequel ils s'installent, et c'est souvent par le biais de leurs enfants qu'ils en saisissent vraiment l'essence. En ce sens, la littérature pour la jeunesse transmet aux jeunes issus de l'immigration, à leurs familles et à leurs communautés des éléments essentiels de la culture de leur société d'accueil – c'est-à-dire des valeurs, et des manières de parler, de voir le monde et de se comporter.

Communication-Jeunesse

mène de nombreuses expériences pour transmettre le goût et le plaisir de lire aux jeunes. La création et l'animation d'un réseau de Clubs de lecture compte parmi les plus populaires. Cette formule, qui se veut ludique et multidisciplinaire, se révèle particulièrement intéressante pour favoriser les rapprochements interculturels : en classe, au service de garde

ou à la bibliothèque, l'animation d'activités collectives autour des livres et de la lecture favorise les contacts et les échanges entre les jeunes de toutes les communautés et déclenche une multitude d'interactions entre eux.

Le programme *Toup'tilitou* soutient l'importance de fréquenter les livres, dès la naissance, autant pour favoriser le développement culturel des tout-petits que pour les aider à acquérir des habitudes de lecture durables. Les heures du conte, les spectacles, les activités interactives rassemblent les tout-petits et leurs parents autour des livres et favorisent une complicité chaleureuse inaltérable.

Enfin, nous avons la conviction que la littérature, comme toutes les pratiques artistiques et culturelles, permet aux enfants d'une même société d'adhérer à une culture commune et de développer un sentiment d'appartenance face à celle-ci. Cela se fait sans que les enfants aient à renier leur langue, leur religion et leurs origines, puisque la littérature, au contraire, permet d'élargir le champ de connaissances des individus, et les aide à trouver des modèles, à former leur sens critique, à forger leurs rêves et leurs idéaux.

Référence :

ROCHER, Guy. *Introduction à la sociologie*. Éditions HMH, 1969.



je vis ma vie



je vis ma vie



Très tôt, la vie des tout-petits est structurée selon le rythme des milieux qu'ils fréquentent : la maison, le service de garde, le parc, etc. Ils doivent se familiariser avec des règles de conduite et des rituels quotidiens qui sont leurs tout premiers pas vers la socialisation. Et qui dit règles, dit

résistance et négociation ! La littérature d'enfance traite abondamment des rituels que sont la séance du bain et celle du coucher, par exemple. Les auteurs abordent ces sujets avec humour et fantaisie : à la persévérance des adultes qui veulent que les tout-petits adoptent certaines habitudes, ils s'amuse à opposer la résistance des enfants. Et quand on observe ainsi les stratagèmes des uns et des autres, on rigole... et on réfléchit !



ÇA COMMENCE ICI!

Texte et ill. : **Caroline Merola**

Bayard Canada Livres – 2014 – 40 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-597-1

Histoire de tous les jours

Aujourd'hui, Petit loup a décidé de tout faire à l'envers : il commence son repas par le dessert, il met son pantalon sur sa tête, il entreprend la lecture de son livre par la fin. Pourquoi pas : c'est son droit d'agir comme il l'entend ! Mais ses parents sont réticents... Alors Petit loup les quitte pour rejoindre ses amis : vont-ils mieux le comprendre ?



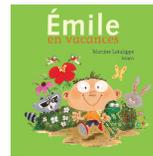
C'EST MA JOURNÉE!

Texte et photos : **Anne Sol**

Éditions de la Bagnole – Coll. « Modèles uniques »
2012 – 26 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-008-3

Documentaire

Les enfants sont au centre de ce livre, qui présente leur quotidien en photos. Du matin jusqu'au bisou qu'ils donnent à leur doudou, le soir, avant de s'endormir. Un univers coloré, réconfortant et vrai !



ÉMILE EN VACANCES

Martine Latulippe – Ill. : **Maco**

Éditions de la Bagnole – 2014 – 32 p. – 14,95 \$
ISBN : 978-2-923342-97-9

Histoire de tous les jours

Émile boude car son père a remplacé leurs vacances au parc d'attractions par un séjour en camping. Pour Émile, le parfum des fleurs ne peut remplacer l'odeur d'une barbe à papa; la descente d'une rivière en canot ne peut être aussi excitante qu'une montagne russe; une étoile filante ne peut lui procurer autant de joie qu'un feu d'artifice. Et si la forêt réservait à Émile des surprises et des aventures qui lui plaisaient.



LIT DE DELFOUINE (LE)

Valérie Fontaine – Ill. : **Anne Marie Bourgeois**

Dominique et compagnie – Coll. « Papa et moi »
2014 – 24 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-068-6

Histoire de tous les jours

À l'heure du dodo, Delphine se cache sous les couvertures. Qui se cache avec elle ? Des fées lucioles, des lutins qui lui chatouillent les orteils, et Barbiche le magicien qui lui rappelle les plus beaux moments de sa journée. Pendant que papa fait mine de chercher sa « Delfouine » chérie, celle-ci s'amuse en apprivoisant le sommeil.



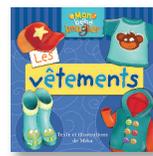
MIAM MIAM!

Roxane Turcotte – Ill. : **Caroline Merola**

Éditions de l'Isatis – Coll. « Clin d'œil »
2016 – 24 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-68-1

Comptines et poésie

Que c'est bon de manger ! Quel plaisir de se retrouver autour de la table, à partager un repas en famille ! Vive la confiture, les crevettes, les fruits et les salades ! On les croque, on les déguste, et ensuite hop !, ils glissent jusque dans l'estomac...



VÊTEMENTS (LES) – HABILLEMENT

Texte et ill. : **Mika**

Boomerang – Coll. « Mon bébé imagier »
2014 – 14 p. – 7,95 \$ – ISBN : 978-2-89595-743-0

Documentaire

Cet imagier présente aux tout-petits des vêtements de base, par exemple, des souliers et un pyjama, ainsi que des vêtements propres à chaque saison, comme des maillots de bain, des bottes et un imperméable. Le dessin de chaque vêtement est accompagné d'une courte description, souvent rigolote.

**UN BAIN TROP PLEIN!**

Andrée Poulin – Ill. : Anne-Claire Delisle

Dominique et compagnie – 2014 – 32 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-740-0

Histoire de tous les jours

Léanne veut prendre son bain avec des amis. C'est pourquoi son père court jusqu'à la mer afin de remplir la baignoire de poissons et d'animaux marins. Il doit ainsi faire plusieurs allers-retours, et il rapporte à Léanne une tortue, deux anguilles, trois poissons-clowns, et quoi encore? Bientôt, le bain est plein et c'est la pagaille!

**Caractéristique culturelle d'ici**

Très tôt, la vie des enfants est structurée selon le rythme des milieux qu'ils fréquentent : la maison, le service de garde, le cours de natation, etc. Ils doivent se familiariser avec un horaire et un ensemble de rituels quotidiens qui constituent leurs tout premiers pas vers l'autonomie et la vie en société.

Description de l'activité**Jeu de mémoire et d'association**

À partir d'un jeu de cartes sur lesquelles sont représentés des lieux, des personnes et des objets qui lui sont familiers, votre enfant pourra raconter le déroulement de sa journée. Cette activité contribue à l'apprentissage du vocabulaire, et stimule l'imagination et la mémoire des enfants tout en favorisant leur capacité à s'exprimer sur les rituels de leur quotidien.

Matériel

Catalogues et feuillets publicitaires, magazines
Cartons souples
Crayons de couleur
Ciseaux
Colle

Préparatifs

Fabriquez d'abord un jeu de cartes : découpez plusieurs cartons de la taille de cartes à jouer. Sur chaque carte, collez une photo d'un lieu ou d'une personne que fréquente votre enfant, ou une image qui représente

- quelque chose qui fait partie de son quotidien : vêtement, nourriture,
- vaisselle, meubles, articles d'hygiène, etc. Fabriquez plusieurs cartes
- pour que le jeu soit stimulant.

Déroulement

1. Lisez l'album *Un bain trop plein*, puis demandez à votre enfant d'imaginer ce que Léanne a fait avant cette aventure du soir (dormir, se lever, déjeuner, aller à la garderie, jouer dehors, rencontrer des amis au parc, prendre la collation, souper, etc.).
2. Quand son récit est terminé, disposez sur une table les cartes que vous avez fabriquées, pêle-mêle, et proposez à votre enfant de raconter différents moments de sa journée, en y associant les cartes. S'il manque des cartes pour illustrer son histoire, proposez-lui d'en créer de nouvelles, au fur et à mesure.
3. Pour complexifier le jeu, demandez à votre enfant de raconter le déroulement de sa journée, depuis ses activités du matin jusqu'à celles du soir. Il doit alors rassembler les cartes en les plaçant, l'une sur l'autre, dans l'ordre, selon les différents moments auxquels elles renvoient dans le déroulement de sa journée.

**Variante**

Invitez votre enfant à fabriquer un imagier sur différents sujets reliés à son quotidien. Procurez-vous un cahier et associez chaque page à un moment de la journée : le déjeuner, le bain, la balade en autobus, le souper en famille. Votre enfant choisit des photos ou des images découpées dans des magazines qui représentent ces moments, et il les colle sur les pages thématiques. Il peut enrichir son imagier, petit à petit, au fur et à mesure où ses activités quotidiennes se multiplient ou se modifient.

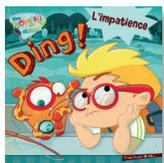
j'exprime mes émotions



j'exprime mes émotions

La communication est l'une des valeurs de notre société : s'exprimer pour établir un contact avec les autres, pour faire connaître ses besoins, pour partager son opinion. Très tôt, les enfants apprennent à nommer les choses qui les entourent,

mais aussi à verbaliser leurs besoins et leurs émotions. Dans la littérature d'enfance, les enfants trouvent des mots et des histoires qui les aident à reconnaître et à exprimer leurs émotions, et à trouver, seuls ou avec les autres, la force de surmonter des difficultés. Les histoires suggèrent toutes que la verbalisation apporte le réconfort. La parole est magique et supprime toute forme de violence, qu'elle soit verbale ou physique.



DING! L'IMPATIENCE

Émilie Rivard – Ill. : Mika
Boomerang – Série Mon monstre à moi
2014 – 24 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89595-737-9

Histoire de tous les jours

Jonathan voudrait que les choses aillent plus vite à la maison et à l'école. Et aussi aujourd'hui, alors qu'il s'en va à la pêche avec son père. Tout prend tellement de temps! Les préparatifs, la route à faire pour se rendre au lac, la chaloupe à charger et à mettre à l'eau... Même les poissons sont lents à mordre à l'hameçon!



ENTRE TOI ET MOI

Texte et ill. : Geneviève Côté
Éditions Scholastic – 2014 – 32 p. – 10,99 \$
ISBN : 978-1-4431-3417-0

Histoire de tous les jours

Les amis préparent un spectacle mais ne s'entendent pas sur son déroulement. Serait-ce un spectacle de chant ou un spectacle de pirates, affreux et méchants? En partageant leurs goûts et leurs intérêts, les amis apprennent à mieux se connaître, quitte à se chamailler un peu.



GALETTE EST GÊNÉ!

Lina Rousseau – Ill. : Marie-Claude Favreau
Dominique et compagnie – Coll. « Galette »
Série Les émotions – 2015 – 22 p. – 7,95 \$
ISBN : 978-2-89686-709-7

Histoire de tous les jours

Galette est gêné, car il doit prendre la parole devant ses amis. Il a les jambes chancelantes, il bafouille, il a la gorge sèche et sa voix frémit. Pourquoi est-il stressé? Galette craint de se tromper et que ses amis se moquent de lui. Il doit se calmer. Quel est son secret pour retrouver confiance en lui? Sourire et s'amuser!



GUERRE DES SUCES (LA)

Lou Beuchesne – Ill. : Caroline Hamel
Éditions de la Bagnole – 2015 – 24 p. – 18,95 \$
ISBN : 978-2-89714-133-2

Conte

Le roi décrète l'abolition des sucres dans son royaume, et cela provoque la révolte des enfants. Des enfants de tous les âges et de toutes conditions organisent une marche de protestation : « Rendez-nous nos sucres! » Ils finissent par envahir le château avec une joie débordante. Le roi va-t-il céder à la pression?



JE SUIS HEUREUX!

Angèle Delaunois – Ill. : Philippe Béha
Éditions de l'Isatis – Coll. « Tourne-Pierre »
2016 – 24 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-74-2

Histoire de tous les jours

Le bonheur est fait de petites choses qui font sourire et qui rendent la vie plus jolie. Marcher pieds nus dans l'herbe, sauter dans des flaques d'eau et colorier, par exemple. Et que dire de dormir auprès de papa et maman? Oui, tout cela nous rend heureux!



KIKI ET SON AMOUREUX SECRET

Jessica Laranjo – Ill. : Roxanne Gareau
Les heures bleues – 2014 – 36 p. – 11,95 \$
ISBN : 978-2-924277-27-0

Histoire de tous les jours

La coccinelle Kiki reçoit des lettres d'amour. Malgré ses recherches et l'aide de ses amis, elle ne parvient pas à savoir qui les lui a envoyées. Un soir, l'inconnu se manifeste de manière spectaculaire : il trace dans le ciel un grand cœur lumineux et les lettres du nom de Kiki. Qui est donc cet amoureux secret?



PETIT CHEVALIER QUI COMBATTAIT LES MONSTRES (LE)

Gilles Tibo – Ill. : Geneviève Després
Éditions Scholastic – 2015 – 32 p. – 10,99 \$
ISBN : 978-1-4431-3385-2

Conte

À l'aide! L'ogre, la sorcière et le fantôme de la forêt ont kidnappé les triplés de la famille Signoret. Mis au courant de l'affaire, le Petit Chevalier s'empresse de partir à la recherche des enfants pour les délivrer. Sans épée magique ni bottes géantes, comment s'y prendra-t-il pour vaincre les mécréants?



SI J'ÉTAIS EN COLÈRE...

Texte et ill. : Dominique Jolin
Éditions de la Bagnole – Série YaYa
2014 – 12 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-087-8

Histoire de tous les jours

YaYa imagine ce qui pourrait arriver si elle était en colère. Elle deviendrait toute rouge, elle se transformerait en monstre et lancerait des éclairs! Heureusement, YaYa n'est pas en colère et il fait bon se bercer tout doucement avec sa doudou Raymond...



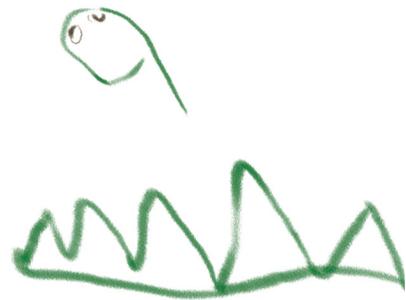
BONNE NUIT, TOI!

Texte et ill. : **Geneviève Côté**

Éditions Scholastic – 2014 – 30 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-3817-8

Histoire de tous les jours

Deux amis font du camping pour la première fois. Quand la nuit arrive, leurs ombres sur la tente projettent des formes étranges qui déclenchent leurs peurs : peur des monstres et peur du noir. Est-ce qu'on peut apprivoiser un monstre? Mais oui! Même horrible, on peut apprivoiser un monstre et calmer sa faim avec des biscuits. Quant à la nuit, elle n'est pas tout à fait noire car il y a les étoiles dans le ciel.



Caractéristique culturelle d'ici

On encourage les enfants, dès leur plus jeune âge, à verbaliser leurs besoins et leurs émotions.

C'est tout aussi important, pour eux, que de savoir nommer les choses qui les entourent.

Description de l'activité

Causerie et magie!

Cette activité est une occasion de parler avec les enfants de leurs peurs nocturnes, et d'imaginer des solutions pour les chasser ou pour les maîtriser. Elle permet aux enfants d'acquérir plus de confiance en soi.

Matériel

Un tambourin

Des instruments de musique improvisés : une casserole et des cuillères, un pot rempli de pois secs, etc.

Déroulement

1. Présentez le livre *Bonne nuit, toi!* à votre enfant, et demandez-lui de deviner de quoi parle le livre, à partir du titre et de l'illustration de la couverture.
2. Lisez ensuite le livre, et attirez l'attention de votre enfant sur chacune des illustrations. Laissez-lui le temps de bien observer le personnage, qui réussit à trouver des façons de calmer ses peurs.

3. Une fois la lecture terminée, demandez à votre enfant si, comme dans l'histoire, il y a des choses qui lui font peur pendant la nuit. Demandez-lui d'en parler. Est-ce que ce sont des monstres? Des personnages ou des objets? Où se cachent-ils? Y a-t-il des façons de chasser ces peurs?
4. Invitez votre enfant à inventer une formule magique qui pourra chasser ses peurs : *1, 2, 3, je n'ai pas peur de toi! Abracadabra, va-t'en loin de mes draps...* Accompagnez la récitation de la formule magique en jouant du tambourin ou d'un instrument de musique de votre fabrication.

Prolongement

Pourquoi ne pas composer, avec votre enfant, une petite chanson à propos de ses peurs? Choisissez un air connu, et composez un petit refrain que vous chanterez ensemble.

À propos de... Communication-Jeunesse



Communication-Jeunesse est un organisme culturel sans but lucratif, d'envergure nationale, voué à la **promotion** de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse et à la médiation de la lecture auprès des jeunes.

Fondé en 1971, l'organisme regroupe des membres qui jouent un rôle aux diverses étapes de la chaîne du livre, et constitue ainsi un large réseau de gens passionnés de littérature pour la jeunesse, tous animés par la volonté de **transmettre** aux jeunes le goût des livres et le plaisir de lire.

Communication-Jeunesse a acquis une expertise et un savoir-faire en matière de promotion du livre et de **médiation** de la lecture auprès des jeunes : son programme d'éveil à la lecture et à l'écrit, *Toup'tilitou*, s'adresse aux 0-4 ans; son réseau de Clubs de lecture de la *Livromagie* et de la *Livromanie* rejoint les 5-11 ans; quant au *Réseau CJ*, il regroupe les jeunes lectrices et lecteurs de 12 ans et plus.

Communication-Jeunesse est devenu, au fil des ans, une **référence incontournable** et une source d'information pour les livromaniaques, les jeunes et les moins jeunes. L'organisme a un site Web et est actif sur les réseaux sociaux, il publie des sélections de livres, des activités autour des livres, il organise des expositions, des tournées de créateurs, et offre aux intervenants des ateliers de formation en médiation de la lecture.

je joue



je joue

La plupart des programmes éducatifs conçus pour les tout-petits préconisent le jeu comme moyen d'apprentissage. Jouer à cache-cache, par exemple, éveille les petits esprits curieux; faire du bricolage développe l'imagination, mais aussi des habiletés

manuelles; se déguiser ou jouer à « faire semblant » aiguise le sens de l'observation. Sans compter la lecture : lire pour le pur plaisir... d'entendre la musicalité des phrases, d'apprendre des mots nouveaux, d'imaginer des personnages fabuleux. Ici, le jeu est une affaire sérieuse!



CE QUI EST ARRIVÉ QUAND UN DRÔLE DE VOLEUR EST PASSÉ CHEZ MÉLINA ET CHLOÉ

Martine Latulippe – Ill. : **Fil et Julie**
Éditions de la Bagnole – Coll. « Klaxon »
Série Mélina et Chloé – 2013 – 32 p. – 14,95 \$
ISBN : 978-2-89714-044-1

Histoire de tous les jours

Qui vole au bonhomme de neige son nez fait d'une carotte et ses boutons faits de raisins? Mélina, Chloé et leurs cousines décident d'espionner leur bonhomme, tapies derrière la butte de neige. Toute une journée de pur bonheur malgré la neige et le froid!



J'AIME LES SPORTS D'ÉQUIPE

Gabriel Ancitil – Ill. : **Denis Goulet**
Dominique et compagnie – 2016 – 78 p.
ISBN : 978-2-89739-347-2

Histoire de tous les jours

Léo a 4 ans et demi. Sur le terrain de soccer, à l'arène ou au parc ce petit héros espiègle croque la vie à pleines dents! Cet album rassemble trois histoires de la série Léo : Mon équipe de soccer, J'adore le hockey!, Fou de baseball!



VÉLO DE PETIT LION (LE)

Anne Zilliox – Ill. : **Julien Chung**
Bayard Canada Livres – 2014 – 36 p. – 24,95 \$
ISBN : 978-2-89579-605-3

Conte

Petit Lion roule fièrement sur son vélo tout neuf. Dring, dring! Pouet, pouet! Il invite Oustiti à venir jouer avec lui, puis il invite Croco et monsieur Éléphant à grimper sur son dos pour poursuivre le voyage. Dring, dring! Pouet, pouet! Jusqu'où Petit Lion entraîne-t-il sa joyeuse bande?

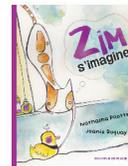


RIKKI ET ROUQUIN

Texte et ill. : **Ruth Ohi**
Trad. : **Josée Leduc** – Éditions Scholastic
2013 – 32 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-1916-0

Histoire de tous les jours

Rouquin et Rikki, un renard et un écureuil, peuvent-ils vraiment être des amis? C'est ce que César le loup met en doute car il ne voit que leurs différences. Les amis sont troublés par cette annonce et discutent de ce qu'ils partagent et pourrait expliquer leur amitié. Et puis, non! Leur amitié va bien au-delà des apparences; pour ces deux-là, l'amitié est chaleur et réconfort.



ZIM S'IMAGINE

Nathasha Pilotte et **Joanie Duguay**
Ill. : **Nathasha Pilotte** – Bouton d'or Acadie
Coll. « Étagère Pousette » – 2016 – 24 p. – 8,95 \$
ISBN : 978-2-89750-034-4

Poésie

Tous les chats sont des aventuriers à leur manière! Zim est un minet à l'imagination débordante, et il fait découvrir aux enfants des mots, des rimes, des images et des situations rocambolesques!



UN BON JOUR POUR LA CHASSE AUX DRAGONS

Rhéa Dufresne – Ill. : **Valérie Morency (ValMo)**
Les 400 coups – Coll. « Mes premiers coups »
2016 – 24 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89540-692-1

Conte

Marion chasse les dragons, mais pas n'importe lesquels! Pas ceux à pois. Les dragons rayés? Non plus! Les petits? Jamais de la vie! Les dragons effrayants alors? Mais Marion n'est qu'une petite fille... Alors, quel type de dragon cherche-t-elle?

je joue avec les mots

Les mots sont les clés de la communication; ils sont aussi à la base de l'apprentissage d'une langue. En littérature d'enfance, les mots permettent aux tout-petits de s'identifier aux personnages et aux situations des livres. Les abécédaires et les imagiers, par exemple, sont un bon moyen pour apprendre aux tout-petits à associer des images et des mots, et à se familiariser ainsi avec la langue. Les recueils de comptines et de poésie, pour leur part, aident les enfants à découvrir de nombreuses expressions, pour pouvoir ensuite fabriquer des rimes et des jeux sonores, créer des mots d'esprit ou construire des dialogues colorés.



DOUZE OISEAUX

Renée Robitaille – Ill. : **Philippe Béha**
Éditions de la Bagnole – 2015 – 24 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89714-082-3

Poésie

Dame Mésange chuchote une nouvelle à l'oreille de Maestro Corbeau. De quoi s'agit-il ? À son tour, l'hirondelle hoquette à la chouette ce qu'elle a entendu, et cette dernière ulule le secret au roselin dodu. Bien malin qui pourra répéter exactement la fameuse nouvelle ! Ludique et instructif, cet album nous apprend les noms et les sons d'une douzaine d'oiseaux familiers.

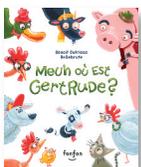


JE CHANTE LES SONS AVEC MONSIEUR CHAUSSON

Texte et ill. : **Bellebrute**
Dominique et compagnie – Coll. « Monsieur son »
2015 – 24 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-262-8
1 livre; 1 CD

Conte sonore

Le nœud papillon de M. Chausson s'est envolé par la fenêtre, et celui-ci part à sa recherche. Cette chasse au nœud papillon l'entraîne dans une aventure fantastique où il fait la rencontre d'hurluberlus dans des lieux étranges. Qui a déjà vu une libellule à lunettes, un château en forme de gâteau et un grizzli en tricycle ? Et, finalement, M. Chausson retrouvera-t-il son nœud papillon ?

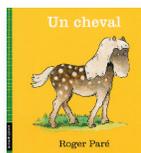


MEUH OÙ EST GERTRUDE ?

Benoît Dutrizac – Ill. : **Bellebrute**
Éditions Fonfon – 2014 – 32 p. – 14,95 \$
ISBN : 978-2-923813-10-3

Histoire de tous les jours

Le petit veau croit que sa maman Gertrude est disparue. Pour le réconforter, les animaux de la ferme l'invitent à jouer aux devinettes avec eux. Cochons-nous, ricanent les cochons quand ils jouent à cache-cache. Et les poules placotent-cot-cot à propos de leur fiascorigo. Cela distraira-t-il le petit veau ? En tout cas, la journée se termine bien, parce que maman Gertrude revient : elle était simplement allée à la foire agricole.



UN CHEVAL

Texte et ill. : **Roger Paré**
La courte échelle – 2013 – 20 p. – 7,95 \$
ISBN : 978-2-89695-472-8

Documentaire

Qu'ont en commun un cheval, un cow-boy, un avion et des pommes ? Découvrez ce qui les rassemble en feuilletant cet imagier plein de fantaisie et... de mots nouveaux.

**AAAH!BÉCÉDAIRE**

Éline Turgeon – Ill. : Martin Laliberté

Éditions Gruide – Coll. « motif(s) »

2016 – 56 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89711-316-2

Poésie

Qu'arrive-t-il lorsque deux créateurs se saisissent d'une série d'interjections et qu'ils imaginent diverses situations dans un univers où les humains cohabitent avec les monstres ? Ça donne un abécédaire d'interjections monstrueusement déjanté !

Caractéristique culturelle d'ici

Les programmes éducatifs conçus pour les tout-petits d'ici utilisent une approche ludique comme moyen d'apprentissage : en jouant, les enfants apprennent une foule de choses !

Description de l'activité**Jeu de mémoire et de déguisement**

En se transformant en détective pour identifier des paires, votre enfant apprendra à associer des images identiques.

Matériel

Lunettes, chapeaux, foulards, gants, moustaches de papier :

des éléments pour se déguiser en détective

Assiettes de carton jetables

Papier

Ciseaux

Colle

Préparatifs

Sélectionnez six images dans le livre *Aaah!bécédaire* et photocopiez-les en deux exemplaires chacune. Collez les 12 images sur 12 assiettes de carton jetables afin de confectionner un jeu de mémoire.

Déroulement

1. Avec votre enfant, lisez le livre *Aaah!bécédaire*, mais omettez de lire la page 56. Après la lecture, expliquez à votre enfant que les détectives expérimentés peuvent trouver des liens cachés entre les onomatopées.
2. Invitez vos enfants à vous transformer en détectives expérimentés. Pour cela, disposez les 12 images, faces cachées, sur une table. Avec votre enfant, jouez au jeu de mémoire. Chacun votre tour, vous retournez 2 assiettes jetables afin de faire des paires.
3. Chaque fois que l'un d'entre vous identifie une paire, il peut mettre un élément du costume de détective.
4. À la fin du jeu, une fois bien déguisés en détectives, reprenez l'album *Aaah!bécédaire* et présentez la page 56. Elle vous permet d'établir des liens entre des onomatopées, créant ainsi de courtes histoires.

Prolongement

Pour compliquer le jeu et jouer avec vos plus vieux, ajoutez des cartes à votre jeu de mémoire. Vous pouvez même faire des paires non-identiques en utilisant les pages complémentaires telles qu'elles sont présentées à la p.56. Ainsi, les paires composées des lettres A-B, M-X, I-E, P-S, T-U, F-K seront recherchées par les détectives les plus aguerris.



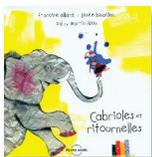
j'aime les contes
et les chansons

j'aime les contes et les chansons

Depuis très longtemps, la culture se transmet grâce à l'art de raconter. Les contes et les légendes nous parlent du passé, mais sont aussi des témoins de l'évolution de notre culture, puisque, au fil du temps, les conteurs les ont modifiés, adaptés, enrichis selon

les réactions propres à leur époque. En littérature d'enfance, plusieurs auteurs ont pris la relève des anciens pour actualiser notre patrimoine; ils puisent dans notre imaginaire collectif pour inventer des héros ou des héroïnes, et ressusitent certaines de nos croyances pour aiguïser nos peurs ou les apaiser. Du côté des chansons, plusieurs recueils, publiés récemment, nous permettent de découvrir ou de redécouvrir des chansons traditionnelles du répertoire national et international de la francophonie, alors que d'autres contribuent à la création d'un répertoire contemporain auquel sont associés des artistes de renom.

Chansons



CABRIOLES ET RITOURNELLES

Francine Allard – Ill. : Josée Bisaillon

Planète rebelle – Coll. « Petits poèmes pour rêver le jour »

2012 – 36 p. – 21,95 \$

ISBN : 978-2-923735-37-5 – 1 livre; 1 CD

Comptines et poésie

Ce recueil de comptines invite les enfants à entrer dans un univers poétique et ludique. Un clown, un roi, un sculpteur, un sorcier, un pirate et un pompier rythment des histoires loufoques. Il y a là de l'amour, de l'humour, des émotions, des vérités et, surtout, beaucoup de clins d'œil et d'irrévérences.



IL PLEUT À BOIRE DEBOUT! :

CHANSONS DE CHIENS ET CHATS

Collectif – Ill. : Marie-Ève Tremblay

La montagne secrète – 2015 – 32 p. – 22,99 \$

ISBN : 978-2-924217-71-9 – 1 livre; 1 CD

Chanson et poésie

Voici des chansons qui ont en commun de parler de chiens et de chats. Autant dire que ça ronronne et que ça jappe, que ça rime avec frou-frou et toutou, et que les amis dont on parle s'appellent matou, minet et minou. C'est drôle et coquin, et on ne peut qu'aimer ces petites bêtes.



MÉMÉ ET LA MOUCHE

Alan Mills – Ill. : PiSHier

Trad. : Bia Krieger – La montagne secrète

2014 – 44 p. – 19,99 \$

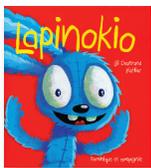
ISBN : 978-2-924217-25-2 – avec un CD audio

Chansons et poésie

Quel magnifique trésor que cette collection de chansons du folkloriste canadien, Alan Mills! Les textes, chantés ou récités, sont pleins d'entrain, et l'on imagine les enfants danser en les écoutant. Il y est question de Pierrot et de son violon, d'une vieille poule qui fait cot-cot-cot et de matelots qui naviguent sur un beau trois-mâts. Pour le plaisir et pour célébrer le patrimoine!



Contes modernes

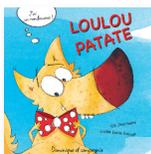


LAPINOKIO

Lili Chartrand – Ill. : Pierre Girard (PisHier)
Dominique et compagnie – 2012 – 32 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89686-055-5

Conte

Lapinokio est un lapin en peluche qui veut devenir un vrai lapin. Il aimerait tellement partager les aventures des animaux de la ferme! Un jour, la fée Doudou réalise son vœu, mais, attention!, il ne doit pas faire de bêtises, parce que, sinon, ses oreilles allongeront. Deviendra-t-il un vrai petit lapin?

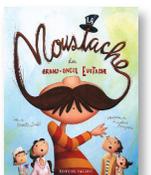


LOULOU PATATE

Lili Chartrand – Ill. : Lucile Danis Drouot
Dominique et compagnie – 2014 – 24 p. – 11,95 \$
ISBN : 978-2-89686-804-9

Histoire de tous les jours

Loulou Patate est un loup bien étrange : il soigne son apparence et se pomponne avant de sortir. Pourquoi met-il ce nœud papillon? Il a un rendez-vous important. Il s'y rend en traversant la forêt à petits pas, sans en déranger les habitants. Aurait-il rendez-vous avec des enfants qui sont... à croquer?



MOUSTACHE DU GRAND-ONCLE EUSTACHE (LA)

Pierrette Dubé – Ill. : Anne Marie Bourgeois
Éditions Imagine – 2013 – 32 p. – 13,95 \$
ISBN : 978-2-89608-144-8

Conte

La moustache du grand-oncle Eustache, le célèbre magicien, semble avoir adopté Julien. Elle est collée sous son nez, et pas moyen de s'en débarrasser. C'est vraiment gênant de porter la moustache quand on est petit. Après les rires et les sarcasmes de son entourage, Julien finit par apprivoiser sa moustache : il la peigne, la nettoie, la porte frisottée. À qui appartient véritablement cette moustache?

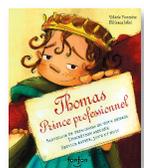


PRINCESSE AUX MAINS BLANCHES (LA)

Gilles Tibo – Ill. : Gabrielle Grimard
Dominique et compagnie – 2013 – 32 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89686-486-7

Conte

Une nuit, la princesse Marguerite se glisse hors du palais pour découvrir le monde extérieur. Elle prend plaisir à nager dans l'étang, à marcher dans l'herbe fraîche et s'amuse à dompter les lions de marbre. À son retour, ses parents partageront-ils ses élans de bonheur?



THOMAS, PRINCE PROFESSIONNEL

Valérie Fontaine – Ill. : Fil
Éditions Fonfon – Coll. « Histoires de rire »
2011 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-923813-05-9

Conte

Thomas est un jeune prince dont le travail est de sauver les princesses en danger. Et il garantit aux rois de ne jamais séduire leurs filles. Pourtant, le jour où il doit sauver une princesse frappée d'hilarité, son cœur chavire...



VÉRITÉ SUR LES VRAIES PRINCESSES (LA)

Dominique Demers – Ill. : Philippe Béha
Québec Amérique – 2012 – 32 p. – 16,95 \$
ISBN : 978-2-7644-2074-4

Conte

On dit que les princesses sont toujours propres et polies, qu'elles charment les princes et séduisent les dragons. Est-ce bien la vérité? Les princesses ne font-elles pas des dégâts parfois? Mangent-elles toujours leur brocoli? Allez, dites-nous toute la vérité sur les vraies princesses!



MES JOLIES COMPTINES À ÉCOUTER

Maryse Letarte – Ill. : Julien Chung

Auzou – Coll. « Éveil » – 2016 – 22 p. – 19,95 \$

ISBN : 978-2-7338-4095-5 – 1 livre; 1 CD

Comptines

Voici un grand livre-disque qui rassemble 10 comptines d'enfance classiques. *D'Au clair de la lune* à *Meunier, tu dors*, en passant par *Savez-vous planter les choux?*, ce livre est à lire en fredonnant!



Caractéristique culturelle d'ici

Depuis très longtemps, la culture se transmet grâce aux contes et aux légendes, mais aussi grâce aux chansons. Personnages plus grands que nature, aventures fabuleuses et leçons de vie : tout cela s'inscrit dans l'imaginaire collectif pour nous parler du passé, mais aussi pour témoigner de l'évolution de notre culture.

Description de l'activité

Chansons mimées

Animez l'écoute des chansons en vous amusant à faire des gestes qui permettront à votre enfant d'apprendre les paroles. Cette activité stimule l'éveil musical des enfants et les initie à l'expression corporelle; elle leur permet aussi de développer leurs habiletés de langage et de stimuler leur mémoire.

Matériel

Lecteur CD

Déroulement

1. Écoutez avec votre enfant les chansons de l'album *Mes jolies comptines à écouter*, tout en regardant les illustrations.
2. Pour chacune des chansons, amusez-vous à faire un geste qui mime l'action, par exemple, planter des choux avec le coude, courir, se balancer, etc. Encouragez votre enfant à reprendre ce geste.
3. Après l'écoute du CD, demandez à votre enfant quelle est sa chanson préférée, et suggérez-lui d'en apprendre les paroles. Si la chanson est complexe, n'apprenez que le refrain.
4. Avec les plus grands, plutôt que de simplement faire un geste associé à une image, amusez-vous à improviser, une petite série de gestes associés aux paroles d'une chanson. Vous pourrez ensuite suggérer à votre enfant de présenter un petit spectacle.

Variante

Cachez trois animaux en peluche qu'aime votre enfant. Écoutez ou chantez ensemble la chanson *La mère Michel* (fans le livre et sur le CD). Quand le refrain revient, invitez votre enfant à trouver une des peluches!





je fête

je fête

Toutes les occasions sont bonnes pour fêter, et il y a des fêtes en toute saison ! Qu'elles aient un caractère intime ou qu'elles prennent la forme d'un grand rassemblement, que leur origine soit notre héritage national ou notre patrimoine religieux, qu'elles soient

liées à une saison ou à un moment précis de l'année, les fêtes ravivent notre sentiment d'appartenance à la famille, au cercle d'amis et à la société. La littérature d'enfance fournit aux petits un véritable agenda des fêtes : l'anniversaire de naissance et le gâteau garni de bougies, Noël et le sympathique père Noël, l'Halloween et son lot de friandises, tout y passe. Sans oublier la cueillette des pommes à l'automne et la partie de sucre au printemps !



BISCUIT ET CASSONADE AIMENT NOËL

Texte et photos : **Caroline Munger**
Éditions de la Bagnole – Coll. « Le monde de Biscuit et Cassonade »
2016 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-184-4

Histoire de tous les jours

Biscuit et son petit frère Cassonade sont toujours prêts à vivre de nouvelles aventures. Cette fois, ils seront charmés par la magie de Noël ! Choisir le sapin dans la forêt et le ramener en traîneau, c'est déjà merveilleux, mais le décorer et savourer ce moment au coin du feu, c'est encore mieux ! Surtout qu'une très belle surprise les attend...



CADEAU (LE)

Texte et ill. : **Lou Beachesne**
Éditions de la Bagnole – Coll. « Mayo »
2014 – 16 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-079-3

Histoire de tous les jours

Et si le plus beau cadeau que l'on puisse offrir à nos amis était notre amitié... Pas besoin de papier, de boîte, de ruban pour l'emballer, il suffit juste d'être là !

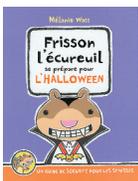


MON BEAU SAPIN

Andrée-Anne Gratton – Ill. : **Anik Gagnon**
Éditions de l'Isatis – Coll. « Clin d'œil »
2015 – 24 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-54-4

Comptines et poésie

Le sapin est le roi de la forêt. Comme il est majestueux quand il couvre les montagnes et les colore de bleu et de vert ! Comme il est beau lorsqu'il trône au milieu du salon, couvert de guirlandes et de glaçons ! Savais-tu que le sapin est le gardien des cadeaux des enfants sages ?



FRISSON L'ÉCUREUIL SE PRÉPARE POUR L'HALLOWEEN

Texte et ill. : **Mélanie Watt**
Éditions Scholastic – 2013 – 64 p. – 19,99 \$
ISBN : 978-2-4431-2931-2

Histoire de tous les jours

Comme il se doit, Frisson est stressé à la venue de l'Halloween. Il y a tant à faire : découper une citrouille, choisir un déguisement, élaborer un circuit pour la cueillette des bonbons. Après tous ces préparatifs, il ne faut pas oublier de s'amuser... C'est le conseil de Frisson à ses amis lecteurs !



PETIT GRIBOUILLIS ET LES COCOS DE PÂQUES

Sylvie Roberge – Ill. : **Yves Dumont**
Dominique et compagnie – Coll. « À pas de souris »
Série Gribouillis – 2014 – 16 p. – 4,95 \$
ISBN : 978-2-89686-690-8

Histoire de tous les jours

Petit Gribouillis s'amuse à chercher des cocos de Pâques en chocolat dans la maison. Où sont-ils ? Les gros cocos sont cachés dans la baignoire, les moyens derrière le grille-pain, et les petits entre les peluches. Petit Gribouillis les trouvera-t-il ?



MON AMI HENRI

Texte et ill. : **Philippe Béha**
Éditions Scholastic – 2012 – 32 p. – 10,99 \$
ISBN : 978-1-4431-2034-0

Histoire de tous les jours

Un petit garçon est inquiet, parce que son meilleur ami, Henri, est en retard. Où est Henri, demande-t-il à l'écureuil, au chat, au chien ? Tous l'ont vu, sauf lui. Le petit garçon, triste, rentre donc chez lui où – surprise ! – Henri a réuni tous les amis pour son anniversaire !



SURPRISE DE VALENTINE (LA)

Lou Beachesne – Ill. : **Anne Marie Bourgeois**
Dominique et compagnie – 2012 – 24 p. – 16,95 \$
ISBN : 978-2-89686-418-8

Histoire de tous les jours

Tous les dimanches, en attendant le petit-déjeuner, Valentine fait la tournée des chambres où chacun dort à poings fermés. Mais, aujourd'hui, personne n'est dans son lit ! Sa famille l'a-t-elle abandonnée ? Et s'il s'agissait plutôt d'une surprise ?

**GÂTEAU (LE)**

Texte et ill. : **Marianne Dubuc**
 La courte échelle – 2013 – 28 p. – 12,95 \$
 ISBN : 978-2-89695-581-7

Histoire de tous les jours

Pas facile de faire une recette à plusieurs mains et qui plaise à tous. Verser, mélanger, goûter. Un peu de lait, moins de sucre et pas de citron. Oh ! Les amis réussiront-ils à faire un gâteau ?

Caractéristique culturelle d'ici

Toutes les occasions sont bonnes pour fêter, et il y a des fêtes en toute saison. Peu importe leur origine, leur forme et leur caractère, les fêtes se déroulent selon des coutumes que partagent la famille, le cercle d'amis et la société.

Description de l'activité**Cuisine et bricolage**

Découvrez la recette parfaite pour organiser une fête d'anniversaire. Préparez la fête avec votre enfant. Décorez la maison, et fabriquez des petits cadeaux à offrir aux amis. Cette activité permet aux enfants de se familiariser avec des coutumes d'ici et de comprendre l'importance de s'ouvrir aux autres et de partager.

Matériel

Recette de gâteau et ses ingrédients
 Bougies
 Flûtes, chapeaux de fête, confettis, décorations

Déroulement

1. Lisez l'album *Le gâteau* avec votre enfant et imaginez pour quel événement les personnages font un gâteau.
2. Demandez à votre enfant quelle serait la recette d'une fête parfaite. À la façon d'une recette, faites la liste des éléments qui constitueraient une fête vraiment réussie.
3. Invitez quelques personnes à une petite fête pour célébrer un événement de votre choix, ou simplement pour souligner que chaque jour peut être une fête !
4. Comme les personnages de l'album, faites un gâteau avec votre enfant à l'occasion de cette fête.
5. Pendant la cuisson du gâteau ou en attendant vos invités, préparez votre fête idéale, avec les ingrédients incontournables d'une fête parfaite que vous avez détaillés plus tôt.

Prolongement

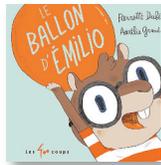
Invitez votre enfant à fabriquer des cadeaux à offrir aux invités : des fleurs en papier, des colliers de maïs soufflé ou de perles de papier froissé, des figurines en pâte à modeler, des dessins, des cartes de souhaits, etc. Vous pouvez aussi fabriquer des banderoles de petits gâteaux en carton pour poursuivre dans le même thème.

j'explore le monde



j'explore le monde

Les tout-petits apprennent très tôt que le monde est bien plus vaste que leur maison ! Ils font des balades avec leur famille et des sorties avec la garderie, ils regardent la télé, on leur lit des livres... Tout cela aiguise leur curiosité face à ce qui les entoure. La littérature d'ici propose aux enfants de s'aventurer hors de la maison et d'explorer différents environnements, librement et en toute sécurité. Les auteurs ont également le souci de transmettre aux enfants le respect du bien public et les règles de la vie en collectivité.



BALLON D'ÉMILIO (LE)

Pierrette Dubé – Ill. : **Aurélié Grand**
Les 400 coups – 2015 – 24 p. – 10,95 \$
ISBN : 978-2-89540-677-8

Histoire de tous les jours

Jusqu'où peut aller le ballon d'Émilio s'il le lance très haut dans le ciel ? Il peut tomber dans le jardin du voisin, puis rouler jusque dans la rue, et ensuite entrer dans le métro. Le ballon peut ainsi se rendre aussi loin qu'à la mer et peut-être entrer dans le ventre d'un poisson. Alors, Émilio retrouvera-t-il son ballon ?



BISCUIT ET CASSONADE AIMENT LE CAMPING

Texte et photos : **Caroline Munger**
Éditions de la Bagnole
Coll. « Le monde de Biscuit et Cassonade »
2016 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-173-8

Histoire de tous les jours

Que faut-il emporter quand on part faire du camping ? Une tente, un sac de couchage et de la nourriture, bien sûr. Et il ne faut pas oublier des guimauves à faire griller sur le feu de bois ! Biscuit et Cassonade aimeront-ils la vie en pleine nature ?



CHARIOT ROUGE (LE)

Texte et ill. : **Renata Liwska**
Trad. : Nadine Robert – La courte échelle
2012 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89695-183-3

Conte

Lucie, une petite renarde, doit aller faire des courses, parce que sa maman le lui a demandé. Quelle corvée ! Heureusement, elle a un chariot rouge tout neuf. Et, avec ses copains, elle n'est pas près de s'ennuyer. Finalement, faire des courses, c'est un bonheur !



DESSUS DESSOUS

Rhéa Dufresne – Ill. : **Josée Masse**
Éditions de l'Isatis – Coll. « Clin d'œil »
2016 – 26 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-80-3

Comptines et poésie

Devant ? Derrière ? À gauche ? À droite ? Dessus ? Dessous ? Cet album présente toutes les façons de se repérer dans l'espace dans des situations typiques du quotidien des enfants. Avec un jeu d'oppositions constant entre les différents mots, il y a matière à s'amuser, sans tourner en rond !



EMMA AU PARC

Laurence Aurélie – Ill. : **Marion Arbona**
Les 400 coups – 2012 – 32 p. – 12,95 \$
ISBN : 978-2-89540-602-0

Histoire de tous les jours

Emma connaît tous les jeux du parc par cœur : la balançoire, le toboggan et même le mur d'escalade. Jusqu'à ce qu'elle se retrouve devant la nouvelle pyramide, trois fois haute comme elle. Réussira-t-elle à se rendre au sommet ?



MAX MALO À VOL D'OISEAU

Bertrand Gauthier – Ill. : **Marie-Ève Tremblay**
Québec Amérique jeunesse – Coll. « Albums »
Série Max Malo – 2012 – 32 p. – 10,95 \$
ISBN : 978-2-7644-1319-7

Conte

Un ballon perdu pendant la récréation se transforme rapidement en aventure pour Max Malo. Pour retrouver le ballon, il saute sur son antilope qui s'envole à la vitesse de l'éclair. Dans le ciel, Max Malo croise des oiseaux qui pépient et gazouillent ; plus haut, il se retrouve en orbite autour de la Terre. Le temps de penser qu'il pourrait devenir astronaute, il est de retour dans la cour de l'école et la cloche sonne la fin de la récréation.



Je, Toup'tilitou est une sélection thématique d'œuvres en littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse, destinées aux tout-petits et à leurs familles nouvellement arrivés au pays.

La réalisation de cette sélection thématique s'inscrit dans le cadre de « *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* », un programme de soutien à la médiation de la lecture à l'intention des nouveaux arrivants, de leurs familles et de leurs communautés. Ce programme a pour but de permettre aux jeunes de découvrir la littérature d'ici, de leur donner le goût de lire en français et ce faisant, de favoriser leur processus d'intégration sociale et culturelle à leur société d'accueil.

Je, Toup'tilitou est l'une des trois sélections thématiques de livres jeunesse qui s'adressent aux nouveaux arrivants et qui constituent, pour les parents et les professionnels, des ressources incontournables pour bien conseiller les enfants dans leurs choix de livres.

- **Je, Toup'tilitou (0-4 ans)**. Plus d'une soixantaine d'albums, huit thèmes à explorer et autant d'activités pour stimuler l'intérêt des tout-petits pour la lecture et l'écrit et développer, dès leur plus jeune âge, l'amour des livres.
- **Un monde à lire (5-11 ans)**. Plus de 120 titres qui reflètent certaines des valeurs importantes de notre société et qui sont regroupés autour de huit thèmes comme l'école, la famille, les amis. Cet ouvrage est enrichi par des textes d'analyse sur les choix de thèmes et de livres et par une réflexion sur l'approche interculturelle.
- **La littérature, une terre d'accueil (12 ans et plus)**. Une cinquantaine d'œuvres littéraires autour de cinq thèmes qui touchent les préoccupations des adolescents. En exclusivité, l'ouvrage présente des lettres d'auteurs pour la jeunesse, toutes porteuses d'un message d'accueil aux jeunes lecteurs.

Le programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* est conçu et animé par Communication-Jeunesse, un organisme de référence en promotion de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse et en médiation de la lecture, depuis 1971!