



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

### Contenu de la trousse pédagogique

#### 1<sup>er</sup> cycle

- |                |                              |
|----------------|------------------------------|
| <b>Fiche A</b> | Lecture interactive          |
| <b>Fiche B</b> | C'est quoi ton genre?        |
| <b>Fiche C</b> | Mes préférences à moi!       |
| <b>Fiche F</b> | Des pensées qui font du bien |



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

### Lecture interactive\*

#### *Anatole qui ne séchait jamais*

**Cycles:** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétence au préscolaire:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue.

**Compétence au primaire:** Lire des textes variés.

#### Préparation de la lecture

|  |  |
|--|--|
| <p>Expliquez pourquoi vous avez choisi ce livre.</p>   | <p><b>J'ai choisi ce livre parce que...</b></p> <p>Ce livre a été écrit par Stéphanie Boulay. Est-ce que certains d'entre vous ont déjà entendu ce nom? Vous la connaissez peut-être déjà, c'est une des sœurs Boulay. Donc elle est également chanteuse.</p> <p>Le livre a été illustré par Agathe Bray-Bourret. Elle est illustratrice, mais aussi réalisatrice de films d'animation.</p>  |
| <p><b>Construisez l'intention de lecture à l'aide des éléments suivants:</b></p>   |  |
| <p>Présentez le livre, explorez le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• D'après vous, en regardant la page couverture, qu'est-ce que cet album va nous raconter?</li> <li>• Qui est Anatole?</li> <li>• Qui est l'autre personnage? Que fait-elle et pourquoi fait-elle cela?</li> <li>• Que signifie le titre, selon vous?</li> </ul>  |
| <p>Interrogez les élèves pour les amener à anticiper l'intrigue. Faites émerger des connaissances antérieures en lien avec l'intention de lecture.</p> | <p>Montrer la page titre à l'intérieur et faire observer l'illustration.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment se sent Anatole, selon vous?</li> <li>• Pourquoi est-il comme ça?</li> </ul>   |
| <p>Lisez le résumé qui apparaît en quatrième de couverture. Demandez aux élèves de préciser ce qu'ils retiennent et ce qu'ils réajustent.</p>          | <p>Lire le premier paragraphe de la quatrième de couverture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que vient-on d'apprendre de plus sur l'histoire?</li> <li>• Qu'est-ce qui se confirme ou s'infirme?</li> <li>• Comment va faire la grande sœur pour tenter de comprendre la tristesse de son petit frère?</li> <li>• Pourquoi Anatole est-il si malheureux, selon vous?</li> <li>• Qu'est-ce qui pourrait arriver à le consoler, d'après vous?</li> <li>• Qu'est-ce que l'on va tenter de découvrir en lisant cette histoire?</li> </ul> |

\* Canevas adapté de Michèle Drolet, 2008.  
Matériel reproductible



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Boulay  
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
 editionsfonfon.com

Invitez les enfants à proposer une intention de lecture (précisez au besoin cette intention).

**Nous allons tenter de découvrir ce qui rend Anatole malheureux et ce qui pourrait le consoler.**

*Vous pouvez également choisir une autre intention de lecture formulée par les enfants et qui vous semble appropriée.*

### Pendant la lecture

Procédez à la lecture proprement dite tout en invitant les enfants à anticiper fréquemment la suite.

Laissez les enfants commenter et réagir (certains se rappelleront les hypothèses formulées lors de la préparation de la lecture).

Pages 14-15:

- Pourquoi le papa d'Anatole se tient-il la tête dans les mains ?

Pages 20-21:

- Pourquoi Régine dessine-t-elle ? Que cherche-t-elle à faire, selon vous ?

Page 30:

- Que veut dire Régine par: « Je pense qu'Anatole pleure parce qu'il n'est pas content d'être Anatole » ?

Page 39:

- Que veut dire l'auteure par: « Laisse-le être le reflet de ton merveilleux jardin intérieur » ? (Une activité de discussion en lien avec l'acceptation et la diversité corporelle vous est aussi proposée à la fiche E.)

Pages 40-41:

- D'après ce que l'on a lu jusqu'à maintenant, qu'est-ce qui pourrait rendre Anatole malheureux d'être Anatole ? Qu'est-ce qui vous fait dire cela ?

Si vous choisissez de faire la lecture de l'album sur deux jours, nous vous suggérons d'arrêter après la page 41. Le deuxième jour, avant de recommencer la lecture, faites collectivement un rappel de l'histoire.

Page 48-49:

- Pourquoi Anatole n'a-t-il pas pleuré le reste de la journée ?

Page 52-53:

- Quels seront les jeux choisis par Anatole, selon vous ?

Pages 62-63:

- Pourquoi les gens se comportent-ils de cette façon, selon vous ?

### Après la lecture

Poursuivez la réflexion en les invitant à réfléchir à l'intention de départ.

- Finalement, avons-nous découvert ce que nous voulions savoir au départ ?
- Qu'est-ce qui rendait Anatole malheureux ? Expliquez.
- Qu'est-ce qui réussit à le consoler, finalement ?



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

Choisissez quelques questions parmi les suivantes, en fonction de vos élèves.

Après la lecture, invitez les enfants à exprimer leur amusement, leur plaisir, leur surprise.

Invitez-les à partager leur expérience personnelle, leur interprétation ou leur appréciation de l'histoire.

### Questions de compréhension :

- Que font Régine et son père pour tenter de faire sourire Anatole au début de l'histoire ?
- Que représentent les éclairs rouges aux pages 22-23 ?
- Quelles sont les tentatives de Régine pour essayer de comprendre le mal-être de son frère ?
- Que veut dire Régine à la fin du livre par: « je m'imagine qu'en grandissant, il arrive qu'on devienne sec et cassant comme de la broche à foin et qu'il faut faire attention » ?

### Questions d'interprétation :

- Qui est le personnage le plus important de l'histoire, selon vous ? Expliquez.
- Pourquoi pensez-vous que la chambre d'Anatole était bleu azur et celle de Régine rose barbe à papa avant qu'ils ne les repeignent ?
- Que veut dire l'auteure par: « Je crois que c'est peut-être parce qu'on peut s'exprimer de l'extérieur de notre mieux, mais qu'il y a sûrement des choses compliquées dans le jardin de l'intérieur qu'on ne peut pas réparer facilement » ?
- Pourquoi la famille d'Anatole répond par: « Bonjour! Bonjour! » au lieu de se fâcher ?
- Quel est le message de l'auteure dans ce livre ? Y a-t-il un passage qui nous le démontre ? (Voir la dédicace.)

### Questions de réaction :

- Avez-vous aimé l'histoire ? Pourquoi ?
- Si vous étiez à la place de la famille d'Anatole, comment réagiriez-vous aux regards des gens dans la rue ?
- Si vous étiez tristes comme Anatole, quelles seraient vos belles pensées pour tenter de vous remonter le moral ? (Une activité de discussion et de dessin en lien avec les belles pensées et les peurs est proposée à la fiche F.)
- Quelle partie de l'histoire vous a le plus marqués ? Pourquoi ?

### Questions d'appréciation :

- L'auteure a-t-elle réussi à vous faire aimer les personnages ? Comment ?
- Quels arguments utiliseriez-vous pour convaincre quelqu'un de lire ce livre ?
- Comment qualifieriez-vous les illustrations de cet album ?

## Retour sur la manière de lire

Invitez les enfants à réfléchir à la façon dont ils ont fait la lecture.

- Comment a-t-on procédé pour préparer la lecture ?
- Qu'avons-nous fait pendant la lecture ?
- Qu'avons-nous fait après la lecture ?



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

### ÉLÉMENTS DU LEXIQUE INTÉRESSANTS À TRAVAILLER\*\* :

Comme il y a beaucoup d'éléments du lexique intéressants à travailler, principalement pour le premier cycle, vous devrez faire une sélection en fonction de vos élèves, et surtout lors de la deuxième lecture.



donner de la tête

antilope

rythme

complimentés

balivernes

otarie

confortable

machine à barbotine

superposant

broche à foin

gambader

agile

mèches

clignaient de l'œil

\*\* Pour plus de précisions, voir le lien *La lecture interactive* sous l'onglet « Enseignants » du site de Fonfon.



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

### C'est quoi ton genre ?

**Cycles:** 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

**Compétences au primaire:** Réfléchir à des questions éthiques et pratiquer le dialogue; communiquer oralement.

L'album *Anatole qui ne séchait jamais* tente de combattre les stéréotypes liés aux genres masculin et féminin. L'activité qui suit permettra une discussion de groupe afin de favoriser l'ouverture d'esprit et la diminution des préjugés. Si vous ne vous sentez pas à l'aise de guider seul une telle discussion, n'hésitez à demander la collaboration d'un professionnel présent dans votre école.

#### Consignes:

- Photocopiez, découpez et plastifiez (facultatif) les éléments à classer que vous aurez choisis dans les pages suivantes.
- Demandez aux élèves de se placer en cercle.
- Placez deux cerceaux au sol, un représentant les garçons, et l'autre les filles.
- Amorcez l'activité en disant aux élèves:

*« Dans l'histoire, le père croit qu'il y a des vêtements pour les garçons, et d'autres pour les filles. Régine, elle, n'est pas d'accord et le fait changer d'idée. Voyons ce que nous, comme classe, nous en pensons à l'aide d'une activité de classement. Nous allons tenter, ensemble, de classer les illustrations représentant des... (jouets, ou vêtements) selon que l'on pense que c'est pour un garçon ou pour une fille. »*

- Formez des équipes de deux ou trois élèves et distribuez une illustration par équipe.
- Demandez aux élèves de discuter du classement qu'ils feraient et pour quelle raison.
- Précisez qu'ils doivent réussir à s'entendre sur le classement et qu'ils devront l'expliquer au groupe.
- Demandez-leur de désigner un porte-parole dans leur équipe.



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com

- Donnez un autre carton, s'il en reste, aux équipes qui ont terminé avant les autres.
- Demandez aux élèves de revenir en groupe pour présenter leur classement lorsque la discussion en duo ou en trio semble terminée pour tous.
- Permettez à chacune des équipes de présenter son illustration en nommant le genre dans lequel ils la classent et pourquoi.
- Ne laissez aucun commentaire se faire par les autres équipes pour l'instant. Attendez la fin des présentations.
- Demandez, lorsque tous auront terminé leur présentation, s'il y en a qui ne sont pas d'accord avec le classement qui a été fait ou qui voudraient ajouter des raisons pour justifier un nouveau classement.
- Proposez vous-même une illustration si personne ne parle.
- Animez la discussion en donnant les droits de parole. Le but est que vous guidiez les élèves dans leur discussion afin de les conscientiser au droit à la différence, mais sans leur imposer une façon de penser ou une morale.
- Saisissez l'occasion dès qu'un élève proposera de superposer une partie des cerceaux à la manière d'un diagramme de Venn afin d'avoir une zone mixte.
- Relancez, à l'occasion, certains élèves par des questions qui pousseront plus loin leur raisonnement tout en respectant leur âge et leurs capacités. Voyez les exemples de questions à la page suivante.
- Terminez la rencontre par un résumé des propos entendus.
- Prolongez l'activité en faisant une autre activité de classement, mais en utilisant cette fois-ci des loisirs et des sports, ou bien des métiers. Trouvez des images ou écrivez les éléments sur des cartons.

### Questions possibles pour relancer la discussion

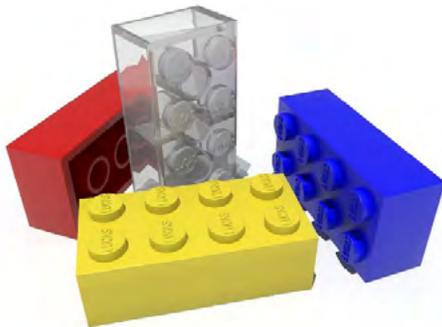
- Que veux-tu dire par \_\_\_\_\_ ?
- Quelles sont tes raisons pour expliquer ton classement ?
- Pourquoi dis-tu cela ? Est-ce une bonne raison pour classer ceci là ? Pourquoi ?
- Peux-tu trouver une situation dans laquelle ce que tu dis se produit ou est vrai ?
- Cet exemple est-il bon, selon vous, pour expliquer ce classement ?
- Y a-t-il d'autres exemples qui permettraient d'appuyer ce classement ?
- Êtes-vous d'accord avec ce qui vient d'être dit ou avec ce classement ? Pourquoi ?
- Peut-on trouver une situation dans laquelle ce que tu dis est faux ?
- En quoi ceci et cela se ressemblent-ils ?
- En quoi ceci et cela différent-ils ?
- Es-tu en train de dire/de suggérer que \_\_\_\_\_ ?
- Que pourrions-nous déduire de ce que tu viens de dire ?
- Quelqu'un pourrait-il l'aider à formuler son idée ?



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

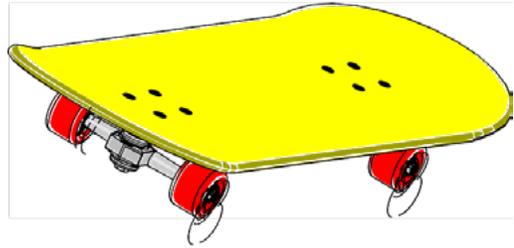
### Les jouets





## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com





## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

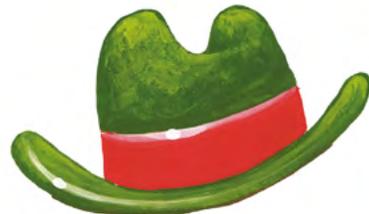
### Les vêtements et accessoires





## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com





## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Boulay  
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
 editionsfonfon.com

### Mes préférences à moi !

**Cycle:** 1<sup>er</sup>

**Compétences au primaire:** Réfléchir à des questions éthiques et pratiquer le dialogue ; écrire des textes variés ; communiquer oralement.

Anatole et Régine ont des goûts différents. Toi aussi, tu as certainement des préférences qui ne sont pas les mêmes que celles de tes amis ou de ta famille. Remplis la fiche *Qui suis-je ?*, puis essaie de trouver d'autres élèves de la classe qui ont des préférences semblables aux tiennes.

| Qui suis-je ?                      |  | Photo<br>ou<br>dessin de toi |
|------------------------------------|--|------------------------------|
| Prénom:                            |  |                              |
| Nom de famille:                    |  |                              |
| Âge:                               |  |                              |
| Date de naissance:                 |  |                              |
| Membres de ma famille:             |  |                              |
| Sport préféré:                     |  |                              |
| Couleur favorite:                  |  |                              |
| Vêtement que je porte souvent:     |  |                              |
| Animal que j'aimerais avoir:       |  |                              |
| Émission favorite:                 |  |                              |
| Repas que j'adore:                 |  |                              |
| Fruit ou légume préféré:           |  |                              |
| Jeu auquel je joue tout le temps:  |  |                              |
| Livre que j'ai lu le plus souvent: |  |                              |



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
 Auteure: Stéphanie Boulay  
 Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
 editionsfonfon.com

### Des pensées qui font du bien

**Cycles:** 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup>

**Compétences au primaire:** Écrire des textes variés; réaliser des créations plastiques personnelles; communiquer oralement.

La sœur d'Anatole teste plusieurs choses pour savoir ce qui ne va pas avec son frère. L'une de ses premières expérimentations, c'est de dessiner des choses qui pourraient être tristes ou épouvantables pour Anatole. Un peu plus tard, en lui fermant les yeux avec sa main, elle tente de connaître les belles images qu'il a dans sa tête pour se consoler. Malheureusement, Anatole ne parvient pas à nommer ses belles pensées ou ses peurs. Essayez de développer cette capacité chez vos élèves avec l'activité suivante.

#### Consignes:

- Discutez avec votre groupe des tentatives de Régine pour connaître les belles pensées d'Anatole et de son incapacité à les nommer.
- Demandez-leur si eux seraient capables de nommer les belles pensées qui les rendent heureux et qui les consolent, celles qui nourrissent leur jardin intérieur.
- Permettez à quelques élèves de donner leurs réponses si vous le souhaitez.
- Distribuez la feuille photocopiée (voir page suivante) avant la prochaine étape afin de ne pas briser l'élan que pourraient avoir certains élèves par la suite.
- Tamisez les lumières, mettez de la musique douce et demandez le silence pour favoriser le moment d'introspection à venir.
- Faites faire une courte visualisation, les yeux fermés, sur les belles pensées, les situations qui font du bien, les émotions agréables.
- Invitez-les ensuite à dessiner, à écrire des mots ou un texte sur ce qu'ils ont vu, entendu ou ressenti durant la visualisation.
- Laissez-leur du temps pour réaliser cette activité.
- Proposez-leur ensuite de partager, en duo, leurs belles pensées.
- Faites un retour sur l'activité, sur la visualisation, sur la création ou sur le partage.
- Répétez l'activité, si vous le désirez, avec les peurs. Durant la visualisation, rassurez vos élèves en mentionnant que chacun choisit en ce moment d'imaginer ses peurs, mais qu'elles ne sont pas présentes dans l'immédiat. Soyez attentif à ce que vous allez percevoir chez vos élèves. Certains peuvent trouver plus difficile d'explorer leurs peurs.



## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon

Auteure: Stéphanie Boulay

Illustratrice: Agathe Bray-Bourret

editionsfonfon.com





## Anatole qui ne séchait jamais

Éditeur: Fonfon  
Auteure: Stéphanie Boulay  
Illustratrice: Agathe Bray-Bourret  
editionsfonfon.com

