

ÉDITION 2018

Un monde à lire

5 à 11 ans

Littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse – sélection thématique pour les nouveaux arrivants



sommaire

Un programme,
une démarche 4

Médiation de la lecture
et approche interculturelle 5

Sélection thématique de livres

Quelle famille! 7

Amis pour la vie! 13

Vive l'école! 19

Grandeur nature! 25

Fêtes alors! 31

Il était une fois... 36

S'amuser avec les mots 42

Ensemble, c'est mieux! 48

À propos de...

Communication-Jeunesse 24

Le plaisir de lire en français .. 47

ÉDITION 2018

Vivre la littérature d'ici pour les jeunes

C'est en 2009 que la première version du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* voyait le jour. À la suite du dépôt du rapport de la Commission Bouchard-Taylor, le besoin d'offrir des outils d'intégration aux nouveaux arrivants était pressant. Communication-Jeunesse avait donc entrepris un programme de médiation de la lecture intitulé *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*. Son objectif : utiliser la littérature jeunesse pour présenter aux jeunes immigrants leur terre d'accueil.

C'est ainsi que les sélections **Je, Toup'tilitou** (0-4 ans), **Un monde à lire** (5-11 ans) et **La littérature, une terre d'accueil** (12 ans et plus) ont été élaborées. La littérature jeunesse est le reflet des habitudes, des intérêts et des préoccupations des jeunes d'ici. Qu'elle soit fantastique, poétique, réaliste ou fantaisiste, elle est une formidable clé artistique pour que les jeunes puissent repérer les codes et les valeurs de leur société d'accueil.

Les dernières années ont été marquées par des mouvements migratoires importants, et le Canada est une terre d'accueil convoitée. C'est pourquoi nous avons ressenti le besoin d'actualiser ces sélections. En conservant les grands thèmes qui avaient été dégagés pour chacune des sélections, nous avons mis à jour les choix de livres afin qu'ils représentent la production actuelle et qu'ils soient plus facilement accessibles.

Plus que tout, nous espérons que les sélections du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* sauront guider les parents, les éducateurs en garderie, les enseignants, les bibliothécaires et les libraires afin qu'ils fassent des choix de livres éclairés qui leur permettront d'aider les enfants nouvellement arrivés au pays à intégrer et à apprécier leur terre d'accueil. Que la littérature d'ici agisse comme une main tendue entre les jeunes.

France Desmarais
Directrice générale

ÉDITION 2009

Un monde à lire

Communication-Jeunesse travaille depuis 1971 à la promotion de la littérature d'ici pour la jeunesse et à la mise en œuvre d'activités qui stimulent chez les jeunes le plaisir de lire en français.

Clubs de lecture, tournées d'auteurs, sélections de livres, expositions d'illustrations et heures du conte sont quelques-uns des outils d'animation que nous mettons à profit depuis des années, et qui participent à la formation d'un lectorat de jeunes passionnés des livres, fidèles à leurs auteurs et imprégnés d'une véritable culture littéraire.

Notre action s'articule autour d'un projet culturel auquel participe toute la collectivité, celui de donner aux jeunes l'accès à des œuvres littéraires de qualité et de les aider à adopter des habitudes de lecture durables. Les créateurs et les éditeurs sont concernés au premier titre, et ils relèvent le défi : année après année, ils édifient un patrimoine littéraire inventif et intelligent où abondent des œuvres de tous les genres et pour tous les goûts. Les diffuseurs et les animateurs du livre sont tout aussi actifs : dans les bibliothèques, les librairies, les écoles et les centres de la petite enfance, ils mettent en place des activités d'animation pour stimuler le goût de lire chez les jeunes.

Notre programme « *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* » vient enrichir ce projet en invitant les jeunes nouvellement arrivés au pays à découvrir la littérature jeunesse d'ici, et, par elle, à apprivoiser leur société d'accueil et la langue française. **Un monde à lire** présente une sélection thématique d'œuvres littéraires récentes qui permettent aux jeunes lecteurs d'accéder à quelques pans de notre histoire, de vivre des aventures qui traduisent nos valeurs et notre rythme de vie et de partager leurs rêves avec des personnages fascinants.

La littérature pour la jeunesse est une fenêtre grande ouverte sur le monde; elle aide les jeunes à vivre et à grandir en aiguisant leur curiosité, en multipliant leurs champs d'intérêts et en leur proposant de forger leurs espoirs à même les sources de la créativité.

Les livres sont des trésors. **Un monde à lire** est une invitation à les découvrir, à les apprivoiser et à s'en faire des compagnons de vie.

Johanne Gaudet

Directrice générale en 2009

Un programme, une démarche

La décision de Communication-Jeunesse de produire une sélection de livres destinés aux nouveaux arrivants est un premier pas en direction des jeunes issus de l'immigration, de leurs familles et de leurs communautés. Nous souhaitons que cet ouvrage contribue à leur faire découvrir la littérature jeunesse d'ici et qu'il les guide dans leur propre exploration littéraire au fil du temps.

Le choix des thèmes Pour réaliser la sélection de livres *Un monde à lire*, destinées au 5-11 ans, nous avons formé, lors de sa première édition, un comité scientifique regroupant des membres des communautés culturelles et des experts en littérature pour la jeunesse et en relations interculturelles. Son mandat : établir les thèmes et définir les multiples angles sous lesquels les aborder; puis, choisir les critères de sélection des livres et établir un choix d'œuvres qui respectent les valeurs communes reconnues par la société, dont la primauté du droit, l'égalité des hommes et des femmes et la non-violence.

Nous avons également été soucieux de présenter une diversité de genres, de styles, de créateurs et d'éditeurs, afin de bien refléter le milieu de la littérature québécoise et franco-canadienne. Le comité a aussi convenu que le niveau de lecture devait correspondre à celui que nous préconisons pour les lecteurs débutants, puisque les lecteurs visés maîtrisent peu ou mal la langue française.

Le comité scientifique a identifié huit thèmes – les amis, l'école, la famille, les fêtes et les rites, la langue française, le patrimoine, les relations interculturelles et le territoire. Les livres ont été choisis pour leur structure narrative, leurs personnages et leurs intrigues, reflètent non seulement une

grande partie des valeurs les plus importantes de notre société, mais également la diversité des genres, des styles et des acteurs du milieu de la littérature pour la jeunesse, au Québec et dans la francophonie canadienne.

Le choix des livres Les sélections de livres réalisées chaque année par Communication-Jeunesse ont servi de matériel de base pour établir cette sélection thématique destinée aux jeunes de 5 à 11 ans. Comme nous voulions que les livres proposés soient d'actualité et facilement accessibles, nous nous sommes limités aux sélections des dernières années.

La présentation des livres Les livres sont regroupés par thèmes et par groupes d'âge (5-8 ans et 9-11 ans). Chaque livre est présenté sous la forme d'une fiche : photo de la page couverture, données bibliographiques, genre littéraire, résumé et indication du niveau d'âge.

Un court texte accompagne chacun des thèmes afin de partager avec les parents et les animateurs quelques-uns des angles à partir desquels nous avons établi notre choix de livres, et leur fournir des clés pour élaborer, à leur tour, leur propre sélection de livres.

Les utilisateurs Cet ouvrage est destiné à toute personne qui souhaite transmettre aux jeunes le plaisir de lire en français et de découvrir l'univers culturel qu'offre la littérature québécoise et canadienne-française pour la jeunesse. Ces personnes sont :

- les associations d'aide aux immigrants et les groupes ethno-culturels soucieux de soutenir la démarche d'intégration des membres de leurs communautés;
- les médiateurs du livre – c'est-à-dire les animateurs, les bibliothécaires, les enseignants, les libraires qui veulent

donner aux jeunes le goût de lire –, et tout particulièrement ceux et celles qui interviennent en milieu multiethnique;

- les enseignants qui travaillent avec des jeunes ou des adultes, dans des classes destinées à l'apprentissage du français comme langue seconde;
- les parents soucieux de favoriser le développement culturel de leurs enfants;
- les étudiants des niveaux collégial et universitaire inscrits dans des programmes de formation axés sur l'intégration sociale et culturelle des immigrants.

Médiation de la lecture et approche interculturelle

Le programme de Communication-Jeunesse qui vise à favoriser la lecture d'œuvres québécoises et franco-canadiennes auprès des nouveaux arrivants s'appuie sur l'approche interculturelle, qui est une façon de promouvoir les rapports interculturels dans le respect des différences.

Promouvoir les rapports interculturels Depuis les années 1970, l'approche interculturelle guide ceux et celles qui, afin de participer à l'intégration des immigrants et d'encourager leur participation citoyenne, travaillent à harmoniser les rapports entre les communautés culturelles et la société d'accueil. Cette approche privilégie les contacts, les échanges et les interactions; elle favorise aussi la protection des cultures minoritaires, puisque, tout en invitant ceux et celles qui en sont issus à participer pleinement à la vie de leur société d'adoption, elle respecte leur volonté de conserver des éléments essentiels de leur identité culturelle.

Au Québec, par ailleurs, la notion de « pluralisme intégrateur » est apparue à la suite de la consultation sur l'identité québécoise et la gestion de la diversité (Rapport Bouchard-Taylor, 2008).

Réaffirmant certains principes de l'approche interculturelle, le pluralisme intégrateur affirme la primauté du français comme langue commune des rapports

interculturels, et souligne qu'il est important que les interactions prennent la forme de rencontres interculturelles, de projets communs, de débats et d'échanges – autant d'outils garants d'une intégration de qualité dans le respect des droits de tous et de toutes.

Partager une expertise Comme organisme culturel voué à la promotion du livre et de la lecture auprès des jeunes, Communication-Jeunesse s'appuie donc sur l'approche interculturelle pour rejoindre les jeunes issus de l'immigration. Nous savons que la littérature peut être un formidable outil pour aider les nouveaux arrivants à découvrir leur société d'accueil; mais nous sommes aussi conscients de la nécessité d'adapter nos divers programmes à leur démarche d'intégration.

Lire pour rassembler La culture est un univers cognitif, moral et symbolique commun, grâce auquel les personnes peuvent communiquer et qui leur permet de reconnaître qu'ils ont des liens, positifs ou négatifs, et de se sentir membres d'une même entité qui les dépasse (Rocher, 1969). La culture est le reflet d'une perception du monde et d'un imaginaire collectif qui permet à chacun d'y puiser les éléments pour construire sa propre identité.

Pour faciliter leur intégration, les nouveaux arrivants doivent comprendre l'univers culturel dans lequel ils s'installent, et c'est souvent par le biais de leurs enfants qu'ils en saisissent vraiment l'essence. En ce sens, la littérature pour la jeunesse transmet aux jeunes issus de l'immigration, à leurs familles et à leurs communautés des éléments essentiels de la culture de leur société d'accueil – c'est-à-dire des valeurs, ainsi que des manières de parler, de voir le monde et de se comporter.

L'une des expériences les plus fructueuses que nous ayons menées pour transmettre le goût et le plaisir de lire aux jeunes est sans conteste la création de nos Clubs de lecture de la Livromanie. Cette approche ludique et multidisciplinaire se révèle particulièrement intéressante pour favoriser les rapprochements interculturels : en classe, au service de garde ou à la bibliothèque, l'animation d'activités collectives autour des livres et de la lecture favorise les contacts et les échanges

entre les jeunes de toutes les communautés et déclenche une multitude d'interactions entre eux. À partir des discussions et des projets qu'ils réalisent autour des personnages, des intrigues, des événements et des lieux présents dans les livres, ils se familiarisent avec les jeunes de leur entourage et découvrent des univers qui les fascinent.

Enfin, nous avons la conviction que la littérature, comme toutes les pratiques artistiques et culturelles, permet aux enfants d'une même société d'adhérer à une culture commune et de développer un sentiment d'appartenance face à celle-ci. Cela se fait sans que les enfants aient à renier leur langue, leur religion et leurs origines, puisque la littérature, au contraire, permet d'élargir le champ de connaissances des individus, et les aide à trouver des modèles, à former leur sens critique, à forger leurs rêves et leurs idéaux.

Références

BOUCHARD, Gérard et Charles TAYLOR. Fonder l'avenir.

Le temps de la conciliation. Commission de consultation sur les pratiques d'accommodement reliées aux différences culturelles, Gouvernement du Québec, 2008.

ROCHER, Guy. Introduction à la sociologie. Éditions HMM, 1969.



Quelle famille !

La structure familiale

Ici, comme ailleurs, la famille est au cœur de la vie des enfants. Les parents, les grands-parents, les oncles et les tantes sont les premières personnes qui transmettent aux enfants, dès les débuts de leur vie, des valeurs, des habitudes de vie, des us et coutumes.

Jusque dans les années 1960, les familles québécoises et canadiennes-françaises étaient souvent nombreuses – les familles de 10 enfants n'étaient pas rares –, et ce, malgré une pauvreté généralisée dans les milieux ouvriers et populaires et dans les communautés rurales. La famille élargie jouait un rôle important : les grands-parents habitaient souvent avec leurs enfants ou à proximité, et les relations intergénérationnelles faisaient partie du quotidien, généralement pour des raisons d'entraide et de survie.

Au fil des ans, la structure familiale s'est considérablement transformée. Aujourd'hui, la famille est d'abord constituée des parents et des enfants – c'est ce qu'on appelle la « famille nucléaire ». Les membres de la famille élargie (grands-parents, oncles et tantes) ne vivent pas nécessairement à proximité; les grands-parents sont autonomes et indépendants, et comptent sur un réseau d'amis et de connaissances de leur âge.

La diversification des modèles

Mais ce modèle n'est pas unique, et l'on assiste, depuis une trentaine d'années, à une diversification des structures familiales. À titre d'exemple, mentionnons qu'un enfant sur quatre vit au Québec dans une famille monoparentale (quand un parent seul vit avec son ou ses enfants) ou dans une famille reconstituée (quand deux parents créent une nouvelle famille qui comprend les enfants qu'ils ont eus avec un autre conjoint).

Si la plupart des couples qui ont une famille sont mariés, religieusement ou civilement, près de la moitié vivent aujourd'hui en union libre; au Canada et au Québec, ce type d'union est reconnu par les gouvernements, et les conjoints ont donc des droits. On voit aussi de plus en plus de couples homosexuels qui désirent construire une famille – on parle alors de « familles homoparentales ».

La famille nombreuse fait aujourd'hui figure d'exception. Plus de 80 % des familles québécoises comptent un ou deux enfants, et 14 % seulement en comptent trois. Les couples qui ne peuvent pas avoir d'enfants ont souvent recours à l'adoption internationale; les pays asiatiques, d'Amérique du Sud et d'Europe de l'Est font partie des réseaux privilégiés par ces futurs parents.

Les comportements et les valeurs

Au sein du couple et de la famille, le respect mutuel de l'homme et de la femme est une valeur de base. L'égalité des sexes et des personnes est inscrite, tant au Canada qu'au Québec, dans les Chartes des droits et libertés. La communication entre les parents et les enfants fait partie des habitudes de vie; les parents possèdent l'autorité et sont responsables de la discipline, mais les jeunes peuvent s'exprimer librement et négocier les règles de vie. La responsabilisation de chaque membre de la famille, l'établissement de règles, la gestion des différends par la négociation, le dialogue et la non-violence font partie des valeurs qui s'appliquent à la vie familiale.

L'interdépendance et la complémentarité des rôles sont aussi des valeurs sur lesquelles s'appuie la famille; les hommes partagent plus aujourd'hui les tâches quotidiennes, autrefois le lot des femmes, et prennent une part active à l'éducation des enfants. Très souvent, les grands-parents jouent aussi un rôle au sein de la famille, en dépannant les parents au besoin; par exemple, ils gardent leurs petits-enfants pendant les vacances scolaires, ou font avec eux des sorties la fin de semaine. De plus en plus de grands-parents établissent ainsi des liens intimes avec leurs petits-enfants.

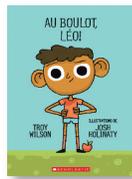
Enfin, il est intéressant de noter qu'un animal de compagnie prend souvent une place importante dans nos familles. Par exemple, selon un sondage réalisé en 2006, il y avait au moins un chien ou un chat dans 42 % des foyers québécois. Les enfants développent des liens affectifs avec leur chien, leur chat, leur perruche ou leur poisson rouge; l'animal devient alors rapidement un compagnon, un complice, un confident.

En littérature jeunesse

La vie de famille est un des sujets de prédilection en littérature jeunesse. Le train-train quotidien, les relations entre les générations et entre les frères et les sœurs sont des thèmes que les créateurs jeunesse exploitent largement. Perçue comme premier lieu de socialisation, la famille permet de mettre en scène, dans plusieurs romans ou récits, la solidarité des enfants face à leurs parents et aux interdits – mais aussi, à l'inverse, la rivalité qui s'installe parfois entre frères et sœurs pour se faire une place dans la famille –, ou, encore, les frasques des aînés pour gagner leur liberté et les apprentissages des petits. Certains livres traitent également, avec beaucoup de délicatesse, de sujets plus difficiles, comme le divorce des parents ou la perte d'un être cher. Dans les albums pour les plus petits, la tendresse, le partage et la transmission des valeurs et des savoirs sont des thèmes très présents. En somme, quand il est question de la famille dans la littérature pour la jeunesse, les situations sont très variées, les personnages sont attachants et les histoires toujours bien ancrées dans la réalité des enfants et des familles.

À lire

5 - 8 ans



AU BOULOT, LÉO!

Troy Wilson – Ill. : Josh Holinaty – Trad. : Isabelle Montagnier
Éditions Scholastic – 2017 – 32 p. – 11,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-5969-2

À partir de 6 ans

Théo et Matéo sont des jumeaux en constante rivalité. Le jour où ils ouvrent chacun leur kiosque de limonade, ils refusent tous les deux d'embaucher leur petit frère Léo sous prétexte qu'il ne sera pas à la hauteur. Alors que la concurrence entre les kiosques de Théo et de Matéo s'intensifie, Léo ouvre un kiosque tout simple : il donnera ainsi une bonne leçon à ses frères!



BÊTISES DES GRANDS-PARENTS (LES)

Louise Tondreau-Levert – Ill. : Guillaume Perreault
Dominique et compagnie – Coll. « À pas de loup »
2014 – 32 p. – 6,99 \$ – ISBN : 978-2-89686-939-8

À partir de 7 ans

C'est un jour de congé scolaire, et les enfants sont confiés à leurs grands-parents. Et c'est plus fort qu'eux, les grands-parents accumulent les bêtises! Ils font tout de travers : yoga, tricot, bicyclette, jeu électronique. Mais ce n'est pas très important, parce que tout le monde s'amuse follement!



CANARD CONFIT ET CONFETTIS

Carole Lavoie
Bayard Canada Livres – Coll. « Œil de lynx »
2016 – 120 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-758-6

À partir de 8 ans

Magalie n'a jamais connu son père et, en grandissant, elle espère toujours secrètement le voir débarquer dans sa vie pour reprendre sa place au sein de sa famille. Quand sa mère lui annonce son intention de se marier, Magalie s'emploie à saboter ce projet. Entre maladresses et mauvais coups, elle cherche à gagner du temps pour retrouver la trace de son père.



CHUUT! FAIS DODO!

Dominique Jolin – Ill. : Mika
Éditions de la Bagnole – Coll. « Mes albums à bulles »
2016 – 24 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-163-9

À partir de 6 ans

Marinette ne veut pas dormir. En tout cas, pas tout de suite, parce que, pour l'instant, elle a tant de questions à poser et d'aventures à raconter! Il y a entre autres une histoire pleine de rires et de surprises, qui parle d'adoption... autrement! Marinette arrivera-t-elle à s'endormir?



DAHLIAS DE GRAND-PAPA (LES)

Angèle Delanois – Ill. : Claire Anghinolfi
Éditions de l'Isatis – Coll. « Tourne-Pierre »
2016 – 26 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-62-9

À partir de 5 ans

Un jour, grand-papa était arrivé à la maison avec une boîte remplie de choses un peu bizarres. En fait, c'était pour faire pousser des fleurs, des dahlias. Depuis, les dahlias de grand-papa poussent année après année dans le jardin familial... Jusqu'au jour où il s'en ira, laissant derrière lui cet héritage plein de sagesse et de poésie.



IDA-JANE ET OLIVIER : SECRETS DE FAMILLE

Francine Labrie – Ill. : David Goldstyn
Bayard Canada Livres – 2014 – 72 p. – 12,95 \$
ISBN : 978-2-89579-572-8

À partir de 8 ans

Ida-Jane est nouvelle dans la classe, et c'est tout un numéro. Non seulement elle porte des vêtements excentriques, mais elle ose aussi dire ouvertement qu'elle a deux pères. Deux pères! Olivier, lui, n'a jamais osé révéler qu'il a deux mères. Il ne sait pas qui est son père. Et qui est vraiment sa mère, Brigitte ou Catherine? Ida-Jane l'aidera à clarifier le mystère de sa naissance.



INVISIBLE MENACE (L')

Texte et ill. : Paul Roux
Bayard Canada Livres – 2016 – 72 p. – 15,95 \$
ISBN : 978-2-89579-701-2

À partir de 8 ans

Hugo et son père adorent vivre dans des mondes imaginaires, guidés par leurs lectures. Peu importe l'époque et l'aventure, ils jouent les héros. Au Moyen Âge, par exemple, ils sont chevaliers de la Table ronde; à l'époque des corsaires, ils combattent Barbe Grise. Un jour, Hugo et son père affrontent une vraie menace, la maladie. Leur équipe pourra-t-elle gagner cette bataille?



JOURNÉE DES PETS ET DES ROTS

Renée Robitaille – Ill. : Éloïse Brodeur
Planète rebelle – Coll. « Des mots plein la bouche »
2014 – 42 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-924174-25-8

À partir de 6 ans

Que diriez-vous d'un concours familial de pets et de rots? En fait, pour contrôler l'émission intempestive des pets et des rots par les membres de la famille, maman suggère qu'une journée soit réservée à cette activité, le vendredi. Interdit le reste de la semaine! Alors, le jour venu, le concours est lancé avec un menu tout indiqué : soupe aux pois, choucroute et confiture de pruneaux. La compétition est farouche car chacun des membres de la famille donne son 100 %. Que le meilleur gagne!



LOULA ET LA RECETTE FANTASFORMIDABLE

Texte et ill. : Anne Villeneuve
Bayard Canada Livres – 2014 – 36 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89579-612-1

À partir de 5 ans

Loula aimerait tant avoir une sœur avec qui jouer! Elle demande donc à ses parents s'il y a une recette pour en fabriquer une, et ceux-ci lui donnent la liste des ingrédients. Des bisous, du chocolat et des papillons au ventre, disent-ils, sans oublier un souper à la chandelle. Alors Loula part magasiner, sa tirelire sous le bras. Oui, avec cette recette-là, elle est sûre qu'elle aura une petite sœur fantastiformidable!



MA FAMILLE 3 + 1 = 7

Isha Bottin – Ill. : Gaspard Talmasse

Éditions de la Bagnole – 2016 – 32 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89714-187-5

À partir de 6 ans

Inspiré d'une histoire vraie, ce livre raconte les petites difficultés et les grands bonheurs d'une famille reconstituée pas comme les autres! Après la mort de son mari, une mère et ses deux filles quittent le Québec pour s'installer au Rwanda. Tout un dépaysement pour la petite famille qui apprendra que le bonheur a la tête dure... et que trois (deux enfants et une maman) plus un (nouveau papa) égale parfois sept. Et même plus!



MÉMÈRE SOLEIL, NANNIE LUNE

Diane Carmel Léger – Ill. : Jean-Luc Trudel

Bouton d'or Acadie – Coll. « Étagère Trottinette »
2016 – 52 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89750-019-1

À partir de 8 ans

L'une est acadienne, l'autre est écossaise : Henrietta et Hermance sont deux femmes bien différentes. Comme la lune et le soleil! Henrietta est douce, plutôt timide et terriblement mère poule; Hermance, quant à elle, est extravertie, drôle et très libre, puisqu'elle possède un magasin général et qu'elle conduit sa propre voiture. Pour leurs petits-enfants, elles forment une paire de grand-mères extraordinaires!



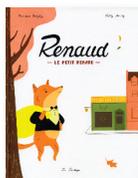
MONSIEUR JEANNOT JOUE AU HÉROS

Martine Latulippe – Ill. : Fabrice Boulanger

Éditions FouLire – Coll. « L'Alphabet sur mille pattes »
2015 – 48 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-228-6

À partir de 6 ans

Pendant le Festival de la Joie, les élèves de la classe de Madame Zoé invitent les parents à venir jouer une partie de basketball contre eux. Il y a de l'action : les enfants crient, sautent, courent et se démènent, mais les parents sont les plus forts! Monsieur Jeannot, le chauffeur d'autobus, propose alors aux enfants de se joindre à eux pour les aider à gagner. Est-ce que son nez de clown et ses facéties pourront mettre les parents en échec?



RENAUD LE PETIT RENARD

Véronique Boisjoly – Ill. : Katty Maurey

Éditions de la Pastèque – Coll. « Pamplemousse »
2012 – 92 p. – 21,95\$ – ISBN : 978-2-923841-21-2

À partir de 7 ans

Que peut-il arriver d'étonnant dans une buanderie lorsque le chat des lieux s'appelle Souris? Des rencontres avec M. Li, des coups pendables de Lily Bottes de pluie et, entre Renaud le renard et son père, des jeux qui leur font passer d'agréables moments ensemble. Vive la buanderie Les petites chaussettes!



ROSALIE ENTRE CHIEN ET CHAT

Mélanie Perreault – Ill. : Marion Arbona

Dominique et compagnie – 2015 – 32 p. – 19,95 \$
ISBN : 978-2-89686-984-8

À partir de 6 ans

Il est difficile pour Rosalie de vivre avec ses parents qui se chamaillent sans arrêt. L'un aboie et l'autre griffe, on dirait un chien et un chat! Rosalie les aime tous les deux, et elle ne veut pas avoir à décider qui a raison et qui a tort. Aussi, quand ils se séparent, elle peut à nouveau les aimer, très fort et tout le temps.



UN CHAT ET UN PONEY

Nancy Montour – Ill. : Marion Arbona

Dominique et compagnie – Coll. « Roman rouge »
2014 – 96 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-991-6

À partir de 7 ans

Lanie recueille un chaton qui a été abandonné par ses propriétaires. Pauvre chaton! Il ne connaît rien à la campagne, où vit Lanie, et il a peur des vaches et des tracteurs! Mais, heureusement, il ne craint pas la ponette Mika. Le chaton élit donc domicile dans l'écurie et ronronne auprès de Mika. Lanie voudrait bien qu'il reste avec elle dans la maison, mais ses parents accepteraient-ils?



UNE FAMILLE DE CŒUR

Marie-Catherine Laperrière – Ill. : Félix Girard

Bayard Canada Livres – Coll. « Cheval masqué »
2016 – 40 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-751-7

À partir de 7 ans

Xavier a vécu dans plusieurs foyers pour enfants, et il craint d'être rejeté encore une fois par sa nouvelle famille d'accueil. Pourtant, Évelyne et Mathieu lui promettent de l'aimer comme leur propre enfant et de le garder auprès d'eux. Xavier se demande s'il doit les croire et les aimer à son tour...



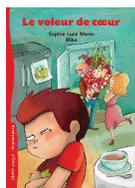
VIES EXTRAORDINAIRES DE VICTOR ET MARJORIE (LES)

Karine Désy-Lalonde

Bayard Canada Livres – 2014 – 56 p. – 10,95 \$
ISBN : 978-2-89579-642-8

À partir de 7 ans

Marjorie et son grand-père Victor ne se voient pas souvent, mais, chaque fois, c'est avec un plaisir sans bornes. Il faut dire qu'ils ont tous les deux une vie trépidante et savent raconter leurs aventures avec passion. Victor n'a-t-il pas été héros de guerre puis marin? Et que dire de Marjorie et de ses milliers d'amis sur Internet! En fait, plusieurs de leurs histoires sont inventées, mais ils ont tellement de plaisir à se les raconter : pourquoi s'en priveraient-ils?



VOLEUR DE COEUR (LE)

Sophie-Luce Morin – Ill. : Mika

Bayard Canada Livres – Coll. « Cheval masqué »

2015 – 80 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-662-6

À partir de 8 ans

Victor n'est plus le petit chouchou de sa mère depuis qu'elle s'est fait un amoureux! Agacé, jaloux et désespéré, Victor veut reprendre sa place dans le cœur de sa maman. Comment faire? Essayer d'éliminer l'amoureux en l'insultant et en le faisant enrager? Raté! Refuser de jouer à des jeux vidéo et d'aller au hockey avec lui? Ce serait trop difficile! Victor va-t-il finir par accepter de partager le cœur de sa mère?

9 - 11 ans



1-800 ENFANTS (PAS) CONTENTS

Dominique de Loppinot – Ill. : Benoît Laverdière

Soulières éditeur – Coll. « Chat de gouttière »

2016 – 68 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89607-363-4

À partir de 10 ans

Lauralie et Médéric sont sous le choc. Leurs parents sont épuisés et ils les ont suppliés de faire un peu plus de tâches dans la maison. Le frère et la sœur décident alors de demander à d'autres enfants si les enfants sont responsables de certaines tâches dans toutes les familles, parce qu'ils pensent que leurs parents exagèrent peut-être. Que découvriront Lauralie et Médéric?



COMME SUR DES ROULETTES

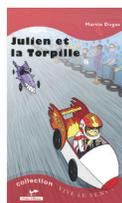
Sophie Rondeau

Hurtubise – Série Selfies et sushis. Tome 1

2016 – 240 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89723-796-7

À partir de 10 ans

Raphaëlle déborde d'énergie. Tellement que ses décisions impulsives provoquent régulièrement des catastrophes! Et, depuis la séparation de ses parents, elle est accro à son cellulaire. Anaé, elle, aime jouer du piano et manger des sushis le vendredi soir. L'été de Raphaëlle et d'Anaé sera très occupé et leur réservera quelques émotions fortes!



JULIEN ET LA TORPILLE

Martin Dugas – Ill. : Éric Pélaudeau

Vents d'Ouest – Coll. « Vive le vent! »

2017 – 116 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-89537-558-6

À partir de 9 ans

Un beau samedi matin, Julien accompagne son grand frère Marco pour faire l'essai d'une boîte à savon. Malheureusement, la voiturette vire brusquement et se renverse sur le côté. Marco, découragé, décide qu'il ne s'inscrira pas au Championnat annuel des courses de boîtes à savon! Julien a alors l'idée de lui construire une nouvelle voiturette... sauf qu'il n'y connaît absolument rien en matière de boîtes à savon!



OPÉRATION BÉATRICE

Patrick Isabelle

Éditions Foulire – Série Henri et Cie. Tome 1

2016 – 160 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-289-7

À partir de 10 ans

Henri Côté est adopté, mais ses parents refusent de lui en dire plus avant qu'il ait 16 ans. En attendant de percer le mystère de ses origines, et pour tenter de transformer une vie qu'il considère comme ennuyante, il puise à même son imagination débordante et son répertoire de vieux films afin de s'inventer d'autres vies.



ROBOTIQUE 101

Texte et ill. : Maxim Cyr

Éditions Michel Quintin – Série Victor et Igor. Tome 1

2015 – 48 p. – 17,95 \$ – ISBN : 978-2-89435-782-8

À partir de 9 ans

Igor a un nouveau frère, un robot comme lui, à qui il doit tout enseigner. Le plus difficile est de lui apprendre à gérer son cerveau, car sa puissance est spectaculaire : il peut créer une banane géante, réciter par cœur ses leçons, interchanger les fonctions du grille-pain et de l'aspirateur. Et puis, les relations familiales ne sont pas toujours faciles, même dans l'univers des robots!



MA SOEUR EST GENTILLE MAIS... TELLEMENT TEXTO!

Josée Pelletier

Éditions Foulire – Coll. « Mes parents sont gentils mais... »

2013 – 144 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-185-2

À partir de 9 ans

Jacques adore sa sœur aînée mais depuis qu'elle a un téléphone cellulaire, elle a tendance à l'ignorer et ça le met en rogne. Jusqu'au jour où elle se casse un pouce... Oh! Jacques se doute-t-il que ce léger incident peut remettre en question les préparatifs de sa fête?



UN BISCUIT SANS PÉPITES

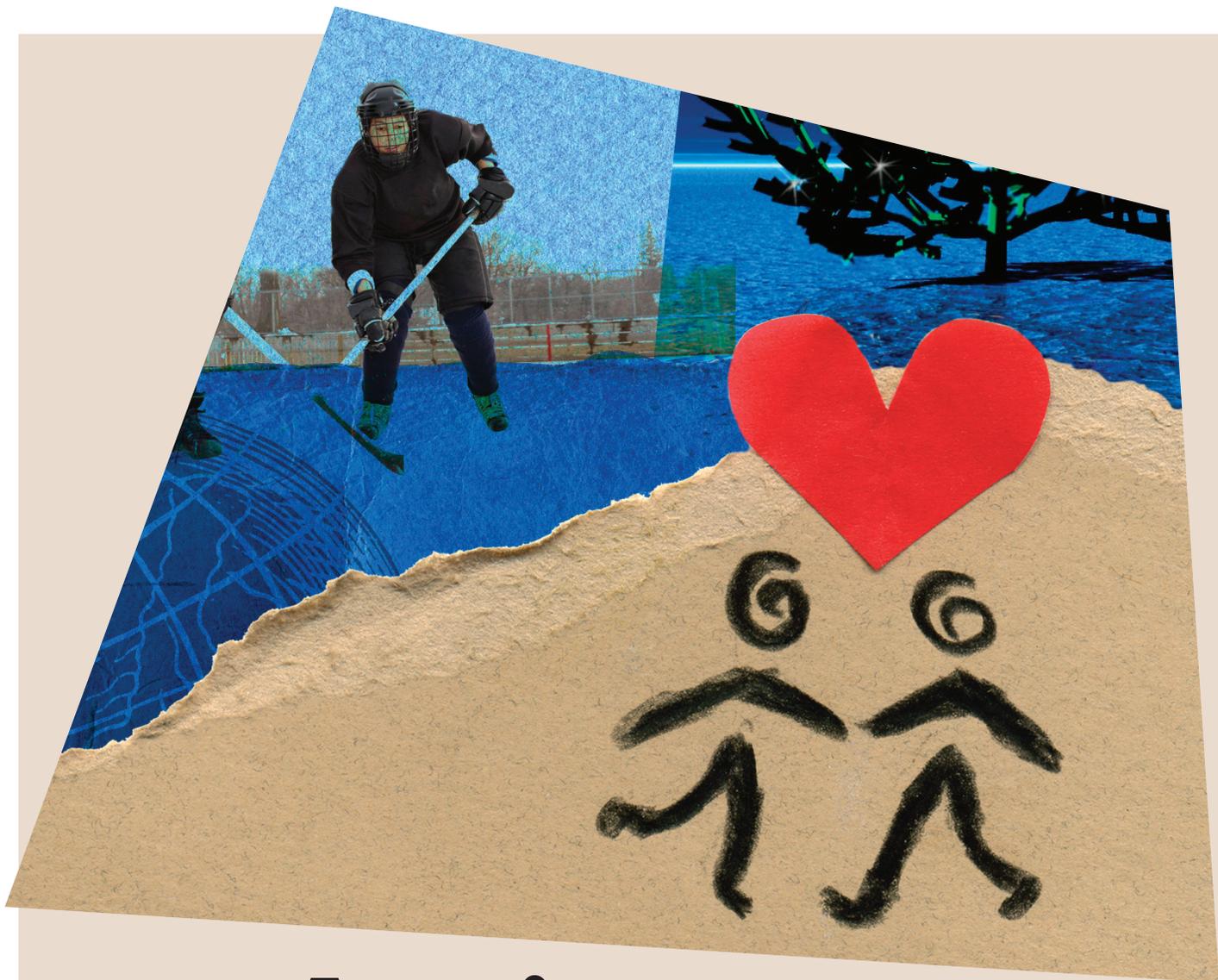
Diane Longpré

Les Éditions Le Point Bleu – 2016 – 104 p. – 9,95 \$

ISBN : 978-2-924443-01-9

À partir de 9 ans

Béatrice adore passer les dimanches après-midi avec son grand-père Paul-Émile. Or, son petit rituel est bousculé quand celui-ci part vivre dans une maison de repos parce que ses souvenirs s'effacent. Béatrice n'y comprend rien. Pour apprendre à vivre avec la maladie, elle décide de transformer la mémoire trouée de son grand-père en tremplin pour sa propre imagination.



**Amis
pour la vie !**

Notre **modèle culturel** est plutôt de type individualiste : il valorise l'autonomie, l'estime de soi, le dépassement personnel et la liberté individuelle. Il va donc de soi que les liens d'amitié sont très importants.

Qui sont les amis ?

Les amis sont les premières personnes avec qui les jeunes entretiennent des liens en dehors de la famille, les premières personnes que nous choisissons d'introduire dans notre vie. Les relations amicales ou amoureuses se déroulent en parallèle avec les relations familiales. Les parents ne choisissent pas les amis de leurs enfants, mais ils y sont nécessairement associés, et doivent parfois intervenir quand ils croient que celles-ci sont néfastes pour leurs enfants.

Il existe une hiérarchie dans les relations amicales : elle est liée au degré d'attachement que nous portons aux gens que nous côtoyons. Les copains, par exemple, les jeunes les rencontrent à l'école ou dans un camp de vacances; les copains blaguent entre eux, jouent des tours, étudient ensemble. Dans certaines circonstances, les filles se tiennent avec les filles et les garçons avec les garçons; mais la plupart du temps, les copains sont indifféremment des garçons et des filles.

Les amis, c'est plus sérieux. Avec les amis, les jeunes créent des rapports uniques, bâtis sur le plaisir de faire des activités ensemble, de se protéger mutuellement et d'affronter les difficultés de la vie. Les amis vivent toutes sortes d'aventures et réalisent des exploits! Ils se « chicanent » parfois, mais ça ne dure jamais longtemps, car ils ont tant de plaisir à se réconcilier...

Il y a enfin l'amoureux ou l'amoureuse, qu'on appelle « ma blonde » ou « mon chum », et qui nous transporte dans des mondes d'émotions et de sentiments jusque-là inconnus. Les jeunes amoureux sont complices, se devinent, ont des pincements au cœur à la seule pensée de l'autre. Les premiers émois de l'amour entraînent aussi les premières peines d'amour.

Que fait-on avec nos amis ?

Les enfants ont une vie qui leur est propre, rythmée par les activités scolaires et par les loisirs. C'est avec leurs amis qu'ils suivent des cours de danse, de ski, de ballet, de judo; quand ils sont un peu plus vieux, c'est encore avec leurs amis qu'ils vont au cinéma, gardent la petite sœur, organisent des soirées dansantes et vont au camp de vacances. Le summum de l'amitié, c'est de pouvoir passer la nuit chez un ami ou une amie, pour un « pyjama-party », à regarder des films d'horreur... jusqu'à épuisement. Le bonheur, c'est de se réveiller le lendemain et de se retrouver ensemble. Avec nos amis, on est inventifs et invincibles. Un pour tous, tous pour un !

Que nous apporte l'amitié ?

L'amitié est d'abord basée sur la fidélité et la protection mutuelle. L'amitié apporte une confiance en soi et permet le dépassement, car nous trouvons force et courage dans l'union et le partage. Conserver nos amis oblige aussi à communiquer et à faire des compromis; l'amitié favorise l'apprentissage de l'altruisme et impose le respect de l'autre.

En littérature jeunesse

L'exploitation du thème de l'amitié en littérature pour la jeunesse rend compte de la complexité des rapports affectifs, de la quête d'autonomie hors de la famille et de l'exacerbation des émotions dans des situations hors de tout contrôle. Dans bien des romans, l'action s'articule autour d'un groupe d'amis qui vivent une aventure et où la trahison, la jalousie, la compétition et l'exclusion sont souvent mises à l'épreuve; fort heureusement, la solidarité, l'entraide et la complicité nous aident à surmonter les épreuves et consolident les relations. La discorde et le pardon se côtoient, tout comme les catastrophes et les grandes joies. L'amitié, c'est précieux !

À lire

5 - 8 ans



CANINES ET PYJAMAS

Alain M. Bergeron – Ill. : Sophie Lussier

Bayard Canada Livres – Coll. « Cheval masqué »
2017 – 32 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-89770-112-3

À partir de 7 ans

À l'école, personne ne sait que Valdérie appartient à une famille de vampires. Alors, quand la fillette invite son amie Albie à une soirée pyjama, elle s'inquiète de la réaction qu'aurait celle-ci si elle découvrait son secret. Aurait-elle peur ? Ce n'est pas tous les jours que l'on est invité chez des vampires !



DEUX GARÇONS ET UN SECRET

Andrée Poulin – Ill. : Marie Lafrance

Éditions de la Bagnole – 2016 – 32 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-169-1

À partir de 6 ans

Émile et Mathis partagent tout, et ils sont les meilleurs amis du monde. Alors, ils décident de se marier. Ils organisent une cérémonie avec des confettis et un gâteau pour fêter l'événement avec leurs amis. Mais le papa d'Émile n'est pas content : il dit qu'un garçon ne peut pas se marier avec un garçon. Émile et Mathis devront-ils se démarier ?



EMPREINTE MYSTÉRIEUSE (L')

Stéphanie Gervais – Ill. : Sabrina Gendron

Dominique et compagnie – Coll. « Roman noir »
2017 – 112 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-780-7

À partir de 8 ans

Pour leur plus grand bonheur, Magalie et son frère aîné séjournent à nouveau au chalet de leurs grands-parents. Ils revoient Alexandra, leur nouvelle amie qui habite avec son père dans un chalet voisin. Lors de leur dernière visite, celle-ci leur a remis le moulage d'une empreinte animale repérée dans un sentier tout près du lac des Îles. Mais à quelle espèce cette mystérieuse empreinte appartient-elle ?



ENQUÊTE SECRÈTE DE LA RUELLE (L')

Jean-François Senéchat – Photos : Julie Durocher et Alexandre Lanthier

Jules la mouche – 2015 – 64 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-9815464-0-1

À partir de 8 ans

Monsieur Lagacé a disparu. Les jeunes enquêteurs de la ruelle veulent le retrouver, car, malgré sa mauvaise humeur, ils aiment bien sa compagnie. Est-il à la librairie du coin, au garage de M. Gonzales ou au cimetière ? À moins qu'il n'ait été empoisonné par la Sorcière ou par madame Chichwouich. Une enquête remplie de surprises !



JARDINIER QUI CULTIVAIT DES LIVRES (LE)

Nadine Poirier – Ill. : Claude K. Dubois

D'eux – 2016 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-924645-07-9

À partir de 7 ans

Avec des mots tendres et choisis, cet album met en scène une rencontre entre un jardinier et une jeune fille. Lui, seul, à cultiver des livres. Elle, seule, sans parents. Leur rencontre changera leur vie à tout jamais. Une histoire où le pouvoir des livres et l'importance de la lecture sont dépeints de belle façon.



MAX AU SECOURS DE THÉO

Olivier Challet – Ill. : Rémy Simard

Boréal – Coll. « Boréal Junior » – 2016 – 96 p. – 9,95 \$
ISBN : 978-2-7646-2348-0

À partir de 8 ans

Théo, un nouvel élève de la classe de Max, est particulièrement maladroit. Ses camarades se moquent de lui, mais Max l'aime bien malgré tout. Cependant, Théo s'isole chaque jour un peu plus. Quand il se met à manquer l'école, Max, intrépide comme à son habitude, décide de tirer l'affaire au clair. Il apprendra toutefois que sa témérité ne peut pas tout régler et qu'il est parfois difficile de briser le silence.



NINON TIENT BON

Heather Hartt-Sussman – Ill. : Geneviève Côté

Trad. : Isabelle Montagnier
Éditions Scholastic – 2016 – 24 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-5139-9

À partir de 5 ans

Quand son ami Hector se fait insulter, Ninon ne réplique pas pour lui venir en aide. C'est qu'elle craint de subir, à son tour, des représailles de la part des intimidateurs. Pourtant, d'habitude, Ninon ne rate jamais une occasion d'aider son entourage. Finira-t-elle par réagir devant l'injustice dont est victime son ami ?



OISEAU DE COLETTE (L')

Texte et ill. : Isabelle Arseneault

Éditions de la Pastèque
Série La Bande du Mile-End. Tome 1
2017 – 48 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-89777-015-0

À partir de 5 ans

Pauvre Colette! Sa mère refuse qu'elle ait un animal de compagnie. Or, elles viennent de déménager dans un nouveau quartier, et Colette se sent seule... Comment réussira-t-elle à se faire de nouveaux amis? En fait, ce sera grâce à une perruche... imaginaire! Ce livre est le premier d'une série qui met en vedette les amis qui forment la bande du Mile-End, un quartier de Montréal.



TRISTAN AU PAYS DES GÉANTS

Étienne Poirier – Ill. : Sabrina Gendron

Dominique et compagnie – Coll. « Grand roman »
2016 – 112 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-432-5

À partir de 8 ans

Tristan arrive dans une nouvelle école après un déménagement. Malgré les efforts de ses parents pour le rassurer, il a du mal à s'intégrer. En plus, à l'école, il y a Maxime Druon qui lui fait si peur qu'il a l'impression d'être attaqué par un géant! Rapidement, tout son univers semble devenir gigantesque et menaçant. Heureusement, Tristan rencontre Merlin, qui l'aidera à reprendre confiance en lui.



ULYSSE ALIAS EASY LOUP GALOP

Ariane Bertouille – Ill. : Marie-Claude Favreau

Les éditions du remue-ménage – 2012 – 106 p. – 9,95 \$
ISBN : 978-2-89091-347-9

À partir de 8 ans

Ulysse et ses amis imaginent un plan, à l'insu de leurs familles, pour se retrouver au même camp d'été, et surtout pour se tenir à distance des jumeaux qui se moquent d'eux. Codes secrets, faux messages, tentatives de désinformation. Toutes ces manœuvres leur permettront-elles de réaliser leur projet de vacances ?



UN PONEY SOUS LES ÉTOILES

Nancy Montour – Ill. : Marion Arbona

Dominique et compagnie – Coll. « Roman rouge » – Série Mika. Tome 5
2016 – 88 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-468-4

À partir de 7 ans

Lanie adore les chevaux : chaque fois qu'elle a du temps libre, elle court à l'écurie pour retrouver Mika, sa petite ponette. Aujourd'hui, sa journée ne se déroule pas comme prévu. Entre apprivoiser un grillon avec son amie Tania et tenter d'impressionner son cousin Tommy grâce à ses talents de dompteuse de poney, Lanie rencontrera bien des embûches. Heureusement que la soirée s'annonce meilleure!

9 - 11 ans



AUDITIONS (LES)

Geneviève Guilbault

Boomerang – Série Billie Jazz. Tome 1

2016 – 322 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89709-125-5

À partir de 9 ans

Billie Jazz est une fille de 10 ans passionnée de danse, comme sa meilleure amie Maya. En plus de faire partie d'une troupe, elles adorent fabriquer des costumes et créer des chorégraphies. Lorsqu'elles apprennent qu'un programme de perfectionnement en danse sera offert à leur école, elles sont très excitées, et prêtes à tout pour être sélectionnées. Mais elles devront s'entraîner sans relâche et se soutenir pour réaliser leur rêve.



BANDE DES QUATRE (LA)

Alain M. Bergeron, François Gravel, Martine Latulippe et Johanne Mercier

Éditions Foulire – Série La bande des Quatre. Tome 1
2015 – 336 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-240-8

À partir de 9 ans

Au camp d'été, Spatule, Pinotte, Coccinelle et Ringo ont formé un groupe, la Bande des Quatre. Pendant l'année scolaire, même s'ils vivent éloignés les uns des autres, ils maintiennent le contact en échangeant des messages électroniques. Ils partagent leurs histoires d'amour, leurs coups durs et leurs passions pour le théâtre, la bouffe, le football. Leur amitié peut-elle survivre à leur éloignement ?



J'AI BESOIN D'UN AMI, D'UN POISSON, N'IMPORTE QUOI...

Carole Moore – Ill. : Camille Lavoie

Soulières éditeur – Coll. « Chat de gouttière »

2016 – 96 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89607-364-1

À partir de 10 ans

Raphaël se sent bien seul depuis que sa mère est décédée. De plus, son père, désespéré, les a pratiquement abandonnés, lui et sa jeune sœur Amélie. Comble de malheur, Raphaël est victime de harcèlement à l'école et il est souvent la risée de la classe. Heureusement, il trouvera un ami en Manuel, lui aussi rejeté, qui lui tendra la main en lui demandant s'il aimerait venir chez lui pour jouer avec son chien.



C'EST MOI LE MEILLEUR!

Pierre Szalowski

Éditions de la Bagnole – Série Objectif : l'Impact. Tome 2
2017 – 160 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-188-2

À partir de 10 ans

Tout sépare Maxime et Diego. L'un est grand, l'autre petit. L'un vient d'une famille aisée, l'autre d'une famille modeste. Leur seul point commun : avoir été sélectionnés par l'Académie de l'Impact. Mais, à cause de leur rivalité, ils n'arrivent même pas à se faire une passe sur le terrain, et on les menace de se faire renvoyer. Seul un miracle pourrait faire en sorte qu'ils s'apprécient. Claudio, le préparateur mental de l'Académie a une idée...



PLUS GROSSE POUTINE DU MONDE (LA)

Andrée Poulin

Bayard Canada Livres – Coll. « Zèbre »

2013 – 160 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-567-4

À partir de 10 ans

S'inscrire dans le Livre des records Guinness n'est pas une mince affaire. Surtout s'il s'agit de réaliser la plus grosse poutine au monde. Imaginez ce qu'il faut de kilos de frites, de fromage et de sauce brune ! Et les commandites et l'aréna, où les trouver ? Thomas Gagné a tout bon. Si ce n'était de l'entêtement de la mairesse, il pourrait gagner son pari. Va-t-il baisser les bras ?



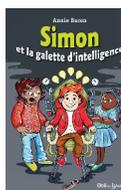
CŒURS DE COW-BOYS

Marthe Pelletier – Ill. : Richard Écrapou

La courte échelle – 2017 – 120 p. – 14,95 \$
ISBN : 978-2-89774-056-6

À partir de 10 ans

Farès vit au Ranch de la montagne, l'hôtel de ses parents. Les touristes amateurs du Far West viennent y jouer aux cow-boys. Bien qu'il soit tétraplégique et muet, le jeune garçon est le chef d'une bande de garçons qui lui obéissent au doigt et à l'œil. Puis, quand Ophélie débarque à l'hôtel et dans sa vie, l'amour s'empare de lui. Dès lors, il a envie de l'impossible : se lever et danser avec elle...



SIMON ET LA GALETTE D'INTELLIGENCE

Annie Bacon

Bayard Canada Livres – Coll. « Œil de lynx »

2017 – 120 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89770-077-5

À partir de 10 ans

Simon, Abid, son meilleur ami, et Lovita, la fille dont il est amoureux, forment un trio inséparable. Un jour, ils découvrent une incroyable machine à voyager dans le temps, ainsi que la recette d'une mystérieuse galette d'intelligence. Simon est intrigué par les ingrédients, qui comprennent l'eau du glacier ayant heurté le Titanic. Commence alors une série d'expéditions où les trois jeunes se retrouvent hors du temps.



Vive l'école !

L'école a pour mission d'**instruire**, en transmettant des connaissances, de **socialiser**, en se préoccupant du développement socio-affectif des jeunes, et de **qualifier**, en donnant à tous la possibilité d'acquérir les moyens nécessaires pour prendre leur place dans la société. L'instruction est une valeur fondamentale de notre société, et la loi impose de fréquenter l'école jusqu'à l'âge de 16 ans. L'instruction est laïque; elle est gratuite au primaire, au secondaire et au collégial.

Un lieu organisé

Les jeunes vont à l'école cinq jours par semaine, le matin et l'après-midi, puis ils font leurs devoirs au service de garde ou à la maison. Les fins de semaine, les journées fériées et pendant les vacances d'été, en juillet et en août, il n'y a pas d'école.

Les élèves ont des responsabilités : d'abord celle d'écouter leur enseignant ou leur enseignante et de respecter son autorité. Ils doivent faire leurs devoirs et apprendre leurs leçons, et respecter le code de vie en vigueur dans leur école. La responsabilité des jeunes est aussi collective : ils doivent s'entraider, contribuer à la propreté de la classe et de l'école, et aussi, quand une fête ou un événement est organisé, donner un coup de main pour décorer une salle ou accueillir les invités, par exemple.

Un lieu d'apprentissage

À l'école, plusieurs matières sont au programme : français, mathématiques, géographie, histoire, sciences, arts plastiques, etc. Guidés par leurs enseignants, les élèves travaillent par projets, en équipes. La discussion, l'échange, l'entraide et le développement de l'esprit critique sont fortement encouragés et font partie des modes d'apprentissage.

Les parents ont aussi un rôle actif à jouer à l'école. Chaque établissement scolaire a un comité de parents bénévoles qui guide les responsables de l'école dans l'élaboration des orientations pédagogiques et l'organisation de projets spéciaux et d'activités parascolaires. On fait aussi appel à eux à titre individuel pour suivre l'évolution de leur enfant; pour les soutenir dans ce rôle, des rencontres entre les parents et les enseignants sont organisées plusieurs fois par année.

Un lieu de socialisation

À l'école, les jeunes apprennent à vivre avec les autres tout en découvrant leur personnalité. Pour plusieurs, c'est souvent la première étape de la vie en collectivité : premières relations entre garçons et filles, premiers contacts avec la différence sous toutes ses formes, nouveaux types de rapports personnels et chocs interculturels.

L'école crée un environnement dans lequel les élèves s'approprient à la fois la culture de leur milieu et une compréhension plus large du monde dans lequel ils vivent. C'est un milieu de vie où les élèves peuvent débattre et se forger leurs propres opinions tout en respectant celles des autres; l'école favorise ainsi l'apprentissage d'une citoyenneté engagée. Il n'est donc pas étonnant que les élèves, par exemple, aient des opinions sur les règlements de l'école, défendent un enfant qui est marginalisé ou participent à une campagne de financement pour l'UNICEF!

En littérature jeunesse

Tout comme dans la vie, l'école est, dans la littérature pour la jeunesse, le théâtre des premières amitiés et des trahisons, des premières amours et des grandes peines, des jalousies et des réconciliations. Que l'enseignante se transforme en sorcière ou soit un personnage mystérieux ou excentrique, ou encore que le comportement du concierge laisse présager les pires catastrophes, l'école est toujours un lieu qui favorise les rencontres et les apprentissages sous toutes les formes.

À lire

5 - 8 ans

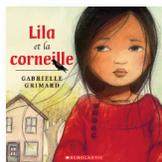


BONNE IDÉE, ZOÉ!

Lana Button – Ill. : Tania Howells – Trad. : Héliène Pilotto
Éditions Scholastic – 2013 – 32 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-2600-7

À partir de 6 ans

Isabelle invite tous les amis de sa classe à son anniversaire. Mais ceux et celles qui ne se soumettront pas à ses caprices seront rayés de sa liste. Zoé mettra-t-elle fin à ses menaces d'intimidation qui compromettent l'harmonie de la classe et la liberté d'agir de ses amis?



LILA ET LA CORNEILLE

Texte et ill. : Gabrielle Grimard
Éditions Scholastic – 2017 – 32 p. – 11,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-5971-5

À partir de 5 ans

Lila vient de déménager et elle est excitée à l'idée de se faire de nouveaux amis. Pourtant, dès le premier jour d'école, un petit garçon montre du doigt ses cheveux d'un noir d'ébène et la traite de corneille. Et quand ce ne sont pas ses cheveux, c'est sa peau foncée ou ses yeux en amande qui font l'objet de moqueries. Lila trouvera-t-elle le courage d'être elle-même?



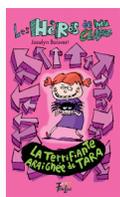
ROUGE BANANE

Marie-Frédérique Laberge-Milot – Ill. : Anne Marie Bourgeois
Éditions Pierre Tisseyre – Coll. « Sésame »

2013 – 62 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-228-1

À partir de 7 ans

Fred est daltonien, il ne distingue pas les couleurs. Autour de lui, tout est noir, blanc ou gris, tomate, banane ou bonbon. À l'école, il invente un code pour repérer les couleurs et ainsi éviter les moqueries. Tout va pour le mieux jusqu'à ce que Sam débarque et découvre son secret. Et lui, quel secret cache-t-il derrière ses lunettes?



TERRIFIANTE ARAIGNÉE DE TARA (LA)

Jocelyn Boisvert – Ill. : Philippe Germain
Éditions FouLire – Coll. « Les héros de ma classe »
2017 – 184 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-291-0

À partir de 8 ans

Chacun a droit à la différence! Tara voue une véritable passion à une énorme araignée. Passion qui suscite le dédain chez tous les amis de sa classe et l'angoisse totale chez son enseignante. La présentation orale de Tara pourrait donc devenir une catastrophe totale... à moins que quelqu'un lui donne un petit coup de pouce?



UN CONCOURS DANS LA CLASSE!

Diya Lim – Ill. : Amandine Gardie
Dominique et compagnie – Coll. « Roman lime »
2017 – 110 p. – 9,95 \$ - ISBN : 978-2-89739-803-3

À partir de 7 ans

Revoici Amandine dans une nouvelle aventure. Cette fois, son enseignant, monsieur Martineau, organise un concours dans la classe... Qui remportera la récompense qui fait rêver tous les élèves? Thibault le clown, Katia-miss-je-sais-tout, Olivia passionnée de mode ou bien Amandine en nougatine?



UNE CACHETTE POUR LES BOBETTES

Andrée Poulin – Ill. : BOUM
Éditions Druide – Coll. « Motif(s) »
2016 – 36 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89711-247-9

À partir de 5 ans

Julia, Jacob et Monsieur Angelo ont commencé leur journée du mauvais pied. Julia a dû se débarrasser de son chat parce que son père a des allergies; Jacob a perdu ses bobettes, et on a ri de lui à l'école; Monsieur Angelo, le concierge, a travaillé fort pour nettoyer les graffitis de Cédric sur les murs des toilettes. Comment leur journée se terminera-t-elle, dans les larmes ou les rires?

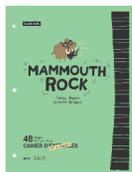


VENDREDI, JOUR DE DÉFI

Danielle Simard – Ill. : Caroline Merola
Soulières éditeur
Coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »
2014 – 96 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-89607-269-9

À partir de 7 ans

Julien est nul en sports. Nul à la course à obstacles, nul à l'escalade, nul au tir à l'arc. Une classe verte, pour lui, c'est l'enfer! Il rate toutes les épreuves qui exigent de la force et du courage, car il en est totalement dépourvu. Doit-il s'avouer qu'il est peureux? En fait, les choses changent complètement quand, un jour, il se lance à des mètres au-dessus de la rivière pour récupérer le foulard de Gabrielle. Que s'est-il passé?



MAMMOUTH ROCK

Eveline Payette – Ill. : Guillaume Perreault

La courte échelle – 2017 – 52 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-89774-007-8

À partir de 9 ans

Louis doit faire un exposé oral sur un animal de compagnie. À la grande surprise de tous, il choisit de présenter une nouvelle espèce de mammouth poilu, jusqu'ici inconnue : le mammouth rock, fier ancêtre des musiciens chevelus des années 1970. On croyait cet animal disparu, mais, en suivant une méthode rigoureusement scientifique, Louis révélera son existence au grand jour.



PARTOUT DANS MA TÊTE

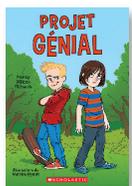
Sophie Rondeau

Hurtubise – Série Selfies et sushis. Tome 2

2016 – 224 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89723-850-6

À partir de 10 ans

Voici arrivé le grand moment de l'entrée au secondaire! Très vite, Raphaëlle se lie d'amitié avec Lexie, qui fait partie comme elle du groupe multisports. Anaé, pour sa part, est bien déçue de ne plus être dans le même groupe que le beau Thomas. Donc, quand celui-ci se présente au conseil étudiant, elle oublie ses peurs et décide d'en faire autant!



PROJET GÉNIAL

Nancy Wilcox Richards – Ill. : Mathieu Benoit

Trad. : Isabelle Fortin – Éditions Scholastic

2016 – 112 p. – 8,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-4822-1

À partir de 9 ans

Les élèves de Mme Mitchell doivent écrire une fois par semaine quelque chose sur eux-mêmes. Pas facile pour Owen, qui dit n'avoir rien d'intéressant à raconter. Pourtant, plus il écrit et plus il apprend à apprécier les activités qu'il fait, ses rencontres durant le congé des fêtes et son bénévolat au refuge des animaux. Finalement, l'exercice permet à Owen de découvrir que sa vie est plutôt... géniale!



TERREUR DANS LA CLASSE DE SIXIÈME

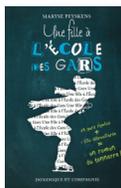
Émilie Rivard – Ill. : Sabrina Gendron

Boomerang – Coll. « Slalom » – 2016 – 288 p. – 14,95 \$

ISBN : 978-2-89709-140-8

À partir de 9 ans

Les hurlements terrifiés de Jimmy et de Flavien en pleine classe n'inquiètent d'abord pas Jacob, mais, lorsque d'autres personnes sont victimes de ces mêmes crises de frayeur, celui-ci ne peut plus faire comme si tout était normal. Quelle est la cause de ces terreurs? En digne fils de sa mère, Jacob décide de résoudre ce mystère, avec l'aide de ses amis Axel et Marie-Maxime et d'un enseignant de musique, bien particulier.



UNE FILLE À L'ÉCOLE DES GARS

Maryse Peyskens

Dominique et compagnie – Coll. « Grand roman »

2013 – 160 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-597-0

À partir de 9 ans

Léonie a été inscrite à l'École des Gars, sans son consentement. Par défi, elle se déguise en garçon et devient Léo. Elle apprivoise cette école où chacun affiche sa différence - physique, intellectuelle, motrice - et se reprend de cacher sa véritable identité.

À propos de... Communication-Jeunesse



Communication-Jeunesse est un organisme culturel sans but lucratif, d'envergure nationale, voué à la **promotion** de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse et à la médiation de la lecture auprès des jeunes.

Fondé en 1971, l'organisme regroupe des membres qui jouent un rôle aux diverses étapes de la chaîne du livre, et constitue ainsi un large réseau de gens passionnés de littérature pour la jeunesse, tous animés par la volonté de **transmettre** aux jeunes le goût des livres et le plaisir de lire.

Communication-Jeunesse a acquis une expertise et un savoir-faire en matière de promotion du livre et de **médiation** de la lecture auprès des jeunes : son programme d'éveil à la lecture et à l'écrit, *Toup'tilitou*, s'adresse aux 0-4 ans; son réseau de Clubs de lecture de la *Livromagie* et de la *Livromanie* rejoint les 5-11 ans; quant au *Réseau CJ*, il regroupe les jeunes lectrices et lecteurs de 12 ans et plus.

Communication-Jeunesse est devenu, au fil des ans, une **référence incontournable** et une source d'information pour les livromaniaques, les jeunes et les moins jeunes. L'organisme a un site Web et est actif sur les réseaux sociaux, il publie des sélections de livres, des activités autour des livres, il organise des expositions, des tournées de créateurs, et offre aux intervenants des ateliers de formation en médiation de la lecture.

*un coup
voyage*



**Grandeur
nature !**

« Mon pays, ce n'est pas un pays, c'est l'hiver... »

Gilles Vigneault

Au rythme des saisons

Notre pays vit au rythme de saisons très contrastées. L'hiver, saison du froid et de la neige, est un éternel sujet de conversation; il inspire aussi des poèmes et des chansons tout comme il peut devenir objet d'inquiétude quand une tempête se produit. Le printemps est le signe de la renaissance de la nature; et, aux premiers beaux jours d'avril, les gens manifestent leur joie, souvent avec exubérance! L'été nous donne pendant quelques mois l'impression de partager le climat des pays tropicaux; c'est la saison tant attendue des vacances et des fêtes en plein air. Puis l'été – trop court! – fait place à l'automne et à ses incomparables couleurs. Et, un matin de novembre, on découvre la première neige. L'hiver est de retour : vite, sortons parkas, bottes, tuques et mitaines! Il faut s'emmitoufler pour survivre au froid... et avoir une confiance à toute épreuve pour croire que la chaleur reviendra!

La nordicité de notre pays explique plusieurs de nos comportements et conditionne notre mode de vie. L'hiver inspire par exemple les « patenteux » et les inventeurs. Si les Amérindiens ont inventé les raquettes pour marcher sur la neige, plus près de nous, J.-Armand Bombardier a créé la motoneige. N'est-ce pas génial? Et notre pays en est un de sports d'hiver, comme le ski, le patinage et la glisse, sans compter le hockey, notre sport national, qui soulève les foules.

La cohabitation avec les Premières nations a aussi joué un rôle déterminant dans nos façons de nous protéger du froid de l'hiver, de nous nourrir et d'exploiter la nature et ses ressources. Pensons à la transformation de la sève d'érable en sirop, à la culture de l'atoca (la canneberge), ou à l'utilisation, en médecine traditionnelle, des herbes et des baies : ce sont là des héritages que nous ont légués les Autochtones.

La géographie

Le Canada est le deuxième plus grand pays du monde, et la superficie du Québec en fait la province la plus vaste : 1 667 441 kilomètres carrés, bordés d'une frontière d'environ 10 000 kilomètres. Le Québec est un pays de lacs, de rivières et de forêts. La forêt occupe environ la moitié du territoire et constitue une ressource inestimable pour de nombreuses industries dont celle du bois d'œuvre et de la production de pâtes et papiers.

Pour leur part, les lacs et les cours d'eau du Québec, dont le nombre est estimé à un million, permettent à la faune et à la flore nordiques de se développer; c'est aussi une immense réserve d'eau douce – qu'on appelle parfois « or bleu », et qui fait l'envie de plusieurs. Quant au fleuve Saint-Laurent, il est au cœur du développement du Québec; 80 % de la population habite près de ses rives et de celles de ses affluents, la moitié s'alimente de son eau et la grande majorité des terres agricoles fertiles se trouvent le long de ce cours d'eau de 1 200 kilomètres, la voie navigable la plus longue du Canada.

L'environnement

Protéger la qualité de vie des humains et sauvegarder la richesse et la diversité de la faune et de la flore font maintenant partie de nos préoccupations et de nos valeurs, et modifient les comportements et les habitudes de la population. De plus en plus de gens économisent l'énergie (l'eau, l'électricité, le pétrole), limitent l'utilisation des produits chimiques, recyclent, compostent, changent leurs habitudes de consommation, et sont impliqués dans un mouvement mondial pour sauver la planète.

Les questionnements écologiques sur le réchauffement de la planète et les changements climatiques, conjugués à une prise de conscience des enjeux environnementaux parmi la population, forcent les gouvernements à adopter des politiques et à imposer des normes qui s'appliquent à l'industrie et au commerce – et qui touchent aussi l'ensemble des citoyens – afin de protéger l'environnement. On voit de plus en plus de jardins communautaires, on construit les maisons différemment pour économiser l'énergie, des lieux publics adoptent un code vert!

En littérature jeunesse

De nombreux documentaires pour la jeunesse traitent du territoire. Les auteurs, tantôt avec humour, tantôt avec poésie, décrivent la nature et la géographie de notre pays en s'ingéniant à multiplier les regards pour faire de leurs livres de véritables terrains de découvertes. Des comptines riment avec les saisons; de nombreux récits sont construits autour d'aventures réelles ou fictives qui ont pour décor la forêt, un lieu plein de mystères. Plusieurs romans traduisent les préoccupations des jeunes en matière de protection de l'environnement, et il n'est pas rare de lire des histoires où de jeunes aventuriers mettent à jour des complots qui menacent l'équilibre écologique, tels que l'utilisation illégale de produits chimiques ou la déforestation d'une zone protégée.

À lire

5 - 8 ans



AMANDINE ET LE CAMPING

Chantal Bertrand – Ill. : Amélie Montplaisir
Les heures bleues – Coll. « Les p'tites heures »
2017 – 32 p. – 11,95 \$ – ISBN : 978-2-924537-52-7

À partir de 6 ans

Amandine aime le camping : monter la tente, admirer le coucher du soleil, puis les étoiles, observer les grenouilles, surprendre un raton-laveur en train de voler de la nourriture, chanter, écouter des histoires et se régaler de guimauves devant un feu de camp. Que de plaisirs! Mais attention : il faut respecter les consignes de sécurité!



C'EST ICI, LE PANAMA? UNE HISTOIRE DE MIGRATION

Jan Thornhill – Ill. : Soyeon Kim – Trad. : Josée Latulippe
Bayard Canada Livres – 2013 – 42 p. – 17,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-554-4

À partir de 5 ans

Découvrez la migration des animaux vers les pays chauds, en suivant le périple de Plume, une jeune paruline. Fuyant le froid, l'oiseau croise sur sa route des caribous, des grues, des libellules et des papillons qui s'acheminent vers les Bahamas, Cuba ou le Mexique. Plume doit se rendre au Panama, y parviendra-t-il? Des informations sur le phénomène de la migration complètent l'ouvrage.



CHENILLES ET LES PAPILLONS (LES)

Mylène Arpin
Hurtubise – Série Curieux de nature. Tome 3
2016 – 176 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89723-763-9

À partir de 8 ans

Même si elle reste chez elle pendant les vacances d'été, Camille ne s'ennuie pas : sa grand-mère a toujours des projets, ses amis Fanny et Hugo lui rendent visite chaque jour, et, surtout, Juliette Gripette, la chatte, est sur le point de donner naissance à des chatons! En attendant, Camille redécouvre le jardin au fond de la cour : une multitude de chenilles et de magnifiques papillons y vivent!



FLORE ALORS!

Collectif
Les Amis du Jardin botanique de Montréal
2017 – 20 p. – 3,48 \$ – ISSN : 2369-3738

À partir de 7 ans

Jeunes passionnés de botanique, voici une revue qui est faite pour vous! En compagnie de l'écureuil Pistache, les petits lecteurs (et aussi les grands!) s'amuse tout en faisant des découvertes fascinantes sur l'univers des plantes. Grâce à Flore Alors!, les végétaux n'auront plus de secrets pour les jeunes.



LION ET L'OISEAU (LE)

Texte et ill. : Marianne Dubuc
Éditions de la Pastèque – 2013 – 70 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-923841-45-8

À partir de 7 ans

Un jour, un lion trouve un oiseau blessé, abandonné par les siens partis vivre dans le Sud, tout l'hiver. Le lion propose à l'oiselet d'en prendre soin et de le garder chez lui, bien au chaud : l'hiver à deux passe en un clin d'œil! Qu'arrive-t-il aux amis lorsque reviennent les beaux jours?



MON TRÈS GRAND ANIMALIER DES OISEAUX 72 OISEAUX DU QUÉBEC

Jérôme Carrier et Jean-Étienne Joubert
Auzou – 2016 – 96 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-4004-7

À partir de 8 ans

Cet ouvrage répertorie 72 oiseaux du Québec, qui sont classés selon leurs habitats naturels : les forêts, les lacs et les étangs, les abords du fleuve Saint-Laurent, les rivières, etc. Chaque page porte sur une espèce. Des jeux d'observation complètent le livre. Une belle façon de découvrir le jaseur d'Amérique, la buse à queue rousse, le fou de Bassan et bien d'autres oiseaux!



PAR UNE BELLE NUIT D'HIVER

Jean E. Pendziwol – Ill. : Isabelle Arsenault

Trad. : Josée Leduc – Éditions Scholastic

2014 – 36 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-3283-1

À partir de 6 ans

Blotti sous les couvertures, un enfant dort. Toute la nuit, le paysage se modifie à son insu : les flocons enveloppent la terre d'une couverture blanche alors que les arbres, les animaux et même le vent profitent de cette douce magie. À son réveil, l'enfant découvre les cadeaux de cette belle nuit d'hiver : des cristaux à sa fenêtre, un étang gelé, des diamants aux branches du saule pleureur.



RATONS LAVEURS (LES)

Alain M. Bergeron, Michel Quintin et Samuel Parent (Sampar)

Ill. : Samuel Parent (Sampar)

Éditions Michel Quintin – Coll. « Savais-tu? »

2015 – 64 p. – 7,95 \$ – ISBN : 978-2-89435-779-8

À partir de 7 ans

La collection Savais-tu? propose des documentaires sérieux sur les animaux, mais écrits et illustrés avec humour! Des informations sur le mode de vie d'espèces dont on ne parle pas souvent. Savais-tu... que l'on pouvait rire et s'instruire?



ROCHES ET MINÉRAUX DU QUÉBEC (LES)

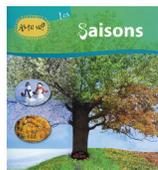
Jérôme Carrier

Auzou – Coll. « Mon premier doc »

2017 – 32 p. – 8,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-4705-3

À partir de 7 ans

Dans ce documentaire, les enfants plongent dans l'univers des roches et des minéraux, et ils en retirent une foule d'informations pertinentes et intéressantes. Les courts textes sont accompagnés de nombreuses photos qui illustrent très bien le propos.



SAISONS (LES)

Julien Cléon

Éditions Les Malins – Coll. « As-tu vu? »

2013 – 32 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89657-207-6

À partir de 8 ans

Cette collection mise sur l'insolite. Les 4 saisons sont ici brièvement présentées sous 4 aspects : la faune, la flore, les traditions et les activités. Concernant l'insolite, on fait mention du plus grand feu de joie à être construit, en 2007, pour les célébrations traditionnelles du solstice d'été : il avait 43 mètres de haut!



SAISONS DE MONTRÉAL (LES)

Texte et ill. : Barbara Barbanègre

Éditions de la Pastèque – 2017 – 68 p. – 21,95 \$ – ISBN : 978-2-89777-024-2

À partir de 7 ans

Bienvenue à Montréal! Francophone, cosmopolite, c'est la deuxième ville en importance au Canada après Toronto, et c'est aussi la métropole culturelle incontournable du Québec. Ce livre nous plonge au cœur des quartiers et des rues de la ville et nous fait découvrir ses habitants. Tout cela, au rythme des saisons qui la transforment.



TRICOTÉ COMME L'AUTOMNE

Jennifer Couëlle – Ill. : Ninon Pelletier (Ninon)

Dominique et compagnie – Coll. « À pas de souris »

2017 – 24 p. – 6,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-927-6

À partir de 6 ans

L'automne est une saison merveilleuse! Les jours où la lumière est éblouissante, on peut contempler les couleurs de la courtepoinette des feuilles dans les arbres : rouge, jaune, orangé! Et quel bonheur de sentir l'air frais sur nos joues! Un poème illustré sur l'automne, destiné aux enfants qui commencent à lire. Cet ouvrage fait partie d'une série sur les quatre saisons.

**EAU (L')**

Alexandra Hontoy – Ill. : Annie Groovie

Groovie éditions – Coll. « Nourris ton génie »

2016 – 32 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-924546-20-8

À partir de 9 ans

Sans eau, nous n'existerions pas! Non seulement nous la buvons et l'utilisons de diverses manières, mais elle fait également partie de nous. Comment se transforme-t-elle en glace, en vapeur ou en pluie? À découvrir dans cet album présenté avec humour et simplicité.

**FRÈRE MARIE-VICTORIN : UN BOTANISTE PLUS GRAND QUE NATURE**

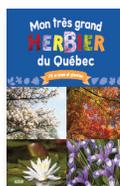
Jacques Pasquet

Éditions de l'Isatis – Coll. « Bonjour l'Histoire »

2016 – 88 p. – 13,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-82-7

À partir de 10 ans

Professeur animé par la passion des plantes et des livres qu'il cultive depuis son enfance, le frère Marie-Victorin, tout au long de sa carrière, encouragera ses élèves à observer la nature et à développer leur sens critique. On lui doit la création de cercles littéraires et de nombreuses publications, dont La Flore Laurentienne, et il a fondé le Jardin botanique de Montréal.

**MON TRÈS GRAND HERBIER DU QUÉBEC**

Jérôme Carrier

Ill. : Alex Richard et Florence Dellerie

Auzou – 2017 – 96 p. – 19,95 \$

ISBN : 978-2-7338-4310-9

À partir de 10 ans

Voici un herbier dans lequel on présente 72 plantes et herbes du Québec grâce à des textes simples, à de magnifiques photographies et à des illustrations très proches de la réalité. L'ouvrage offre de nombreuses informations sur les plantes : description, habitat, particularités et usages. De plus, on y apprend à créer notre propre herbier en collectionnant des feuilles séchées.

**LAISSONS-EN POUR LES POISSONS!**

Claudine Paquet – Ill. : PisHier

Éditions Pierre Tisseyre – Coll. « Sésame »

2014 – 174 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-257-1

À partir de 9 ans

Jérôme n'avait pas imaginé que son voyage de pêche se déroulerait en pleine nature sauvage! Vivre dans une cabane sans eau, sans télévision et sans Internet mais surtout, côtoyer, tous les jours, des caribous, des castors et des hérons n'étaient pas des activités prévues à son programme. De retour en ville, il apprécie son voyage et ses nouveaux rapports avec l'environnement.

**QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?**

Benoît Archambault et Éric Bédard

Ill. : Benoît Archambault

Auzou – 2017 – 64 p. – 24,95 \$

ISBN : 978-2-7338-4309-3

À partir de 9 ans

Sillonnez les routes du Québec avec une famille délirante! De Saint-Jérôme à Percé, en passant par Québec et La Tuque, vous apprendrez une foule de choses sur l'histoire du Québec de façon ludique et rigolote. Pourquoi y a-t-il des canons sur les Plaines d'Abraham? Qui était Félix Leclerc? D'où vient la célèbre poutine? Voilà quelques-unes des questions auxquelles dont vous aurez la réponse.

**MICHEL, LA CORNEILLE, L'OUTARDE ET LE LOUP**

Stéphanie Déziel – Ill. : Annie Boulanger

Éditions Pierre Tisseyre – Coll. « Papillon »

2017 – 84 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-368-4

À partir de 9 ans

Ancien trappeur et fondateur du célèbre Refuge Pageau pour animaux en détresse, à Amos, Michel Pageau a grandi au cœur de la forêt boréale. Tout jeune, il a d'abord recueilli Pénélope, une corneille aussi vive qu'intelligente. Plus tard, il y a eu Gudule, une petite outarde. Mais la rencontre qui marquera le plus Michel est celle du grand Tché-Tché, le loup dont il prendra soin durant 15 ans.

**SAINT-LAURENT (LE)**

Jacques Pasquet

Bayard Canada Livres – Coll. « Découvrons les fleuves »

2015 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-650-3

À partir de 10 ans

Le Saint-Laurent – ou Magtogoek, «le chemin qui marche», comme le nommaient les Algonquins – est l'un des plus grands fleuves d'Amérique du Nord. Du tronçon fluvial jusqu'au golfe en passant par l'estuaire, il est parsemé d'autant d'obstacles que de beautés. Dans ce livre, on découvre comment il est lié de près à l'histoire du Québec et du Canada.



Fêtes alors !

Toutes les occasions sont bonnes pour fêter! On peut célébrer de façon plus **intime**, par exemple pour marquer l'anniversaire d'un ami, mais la fête peut aussi prendre la forme d'un grand **rassemblement** populaire, dans le cas d'un festival ou d'une foire. Il y a des fêtes en toute saison; certaines prennent racine dans l'héritage religieux, comme Noël et Pâques; d'autres sont des rituels traditionnellement liés aux récoltes; d'autres, enfin, ont un caractère patriotique, notamment les fêtes nationales. Dans tous les cas, elles ravivent notre **sentiment d'appartenance** à la famille, au cercle d'amis et à la société.

Le temps des Fêtes

Le « temps des Fêtes », c'est la période de l'année, fin décembre et début janvier, où l'on célèbre Noël (le 25 décembre) et le nouvel An (le 1^{er} janvier). Dans les religions chrétiennes, dont l'héritage a été marquant ici, Noël rappelle la naissance de Jésus; cette fête existait aussi bien avant : c'est l'époque du solstice d'hiver, et l'on célébrait alors le retour du Soleil et de la lumière. Mais, peu importe nos croyances, la fête est ponctuée des mêmes rituels : le sapin décoré de lumières et de guirlandes, le père Noël et son traîneau de cadeaux, et le partage d'un repas avec parents et amis. Ensuite, autour du 1^{er} janvier, les gens se souhaitent « Bonne année! » et s'offrent des vœux de santé, de bonheur et de prospérité. Au Québec, le repas traditionnel du temps des Fêtes est souvent composé de tourtière, de dinde et d'innombrables desserts.

L'Halloween

Le 31 octobre est la soirée des enfants : déguisés en monstres, en sorcières ou en squelettes, ils vont de porte en porte et reçoivent des friandises. Pour l'occasion, les gens décoorent leur balcon ou leur parterre avec des pierres tombales, des toiles d'araignées et des citrouilles à la mine effrayante. L'origine de l'Halloween est liée au 1^{er} novembre, fête des morts, ce qui explique la nature des costumes et des décors!

Les anniversaires de naissance

On fête l'anniversaire de sa naissance, quelque soit son âge. Et l'un des éléments incontournables de ces célébrations est un gâteau garni de bougies... chaque année plus nombreuses. La personne fêtée doit les souffler après avoir fait un souhait : si elle les éteint toutes d'un coup, alors son vœu se réalisera!

Le temps des sucres

Chaque saison est l'occasion de faire certaines activités particulières qui, bien souvent, se transforment en fêtes! Pensons à la pêche blanche, l'hiver, mais surtout au « temps des sucres » au printemps, alors que l'on procède à la cueillette de l'eau d'érable et à sa transformation en un délicieux sirop sucré. La « cabane à sucre », construite aux abords d'une érablière, est le centre des activités. L'été, saison des vacances, est marqué par beaucoup de foires et de festivals, autant dans les villages que dans les villes. À l'automne, les couleurs dont se parent les arbres sont l'occasion de plusieurs célébrations; c'est aussi la saison des récoltes, en particulier du blé d'Inde, des citrouilles et des pommes, qu'on peut aller cueillir dans les champs et les vergers.

Les rites

La vie est marquée par différents passages – la naissance, le mariage, la mort –, auxquels sont liés différents rituels, souvent d'origine religieuse. Plusieurs sont demeurés intacts depuis très longtemps, mais la plupart ont évolué avec la laïcisation de la société et la transformation de notre style de vie. C'est le cas entre autres du mariage qui peut être religieux et se dérouler à l'église, ou civil et avoir lieu au palais de justice ou à la mairie. Après la cérémonie, il y a une réception où sont invités à festoyer parents et amis.

Dans presque toutes les cultures, les rituels entourant la mort donnent lieu à des rassemblements qui prennent diverses formes. Ici, selon la volonté de la personne défunte, son corps peut être exposé dans un cercueil, dans un salon funéraire; parents et amis viennent alors lui rendre un dernier hommage. Il peut aussi y avoir une cérémonie à l'église (les funérailles) ou une cérémonie d'adieu dans un lieu privé. La dépouille sera soit incinérée, soit enterrée dans un cimetière.

En littérature jeunesse

La littérature jeunesse fournit aux jeunes un véritable agenda des fêtes : Noël et le sympathique père Noël, la Saint-Valentin et les vœux que s'échangent amis et amoureux, l'Halloween et son lot de friandises, tout y passe. Sans oublier les sorties familiales ou scolaires pour la cueillette des pommes, les parties de sucre, depuis la maternelle jusqu'au secondaire.

Les créateurs donnent aussi une place importante à différents rituels. Ils choisissent de conscientiser les jeunes au fait que, de la naissance à la mort, la vie est faite de changements et de bouleversements qu'il faut apprivoiser pour grandir.

À lire

5 - 8 ans



AMANDINE ADORE LA GALETTE DES ROIS!

Diya Lim – Ill. : Geneviève Kote

Dominique et compagnie – Coll. « Roman lime »

2013 – 112 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-767-7

À partir de 7 ans

À la boulangerie où son père est pâtissier, Amandine découvre la recette de la fameuse galette des Rois. Fière que son père perpétue cette tradition culinaire, elle convainc une journaliste d'en faire un reportage. Au fond, elle espère que son père obtiendra le trophée du meilleur pâtissier! Qu'en sera-t-il vraiment?



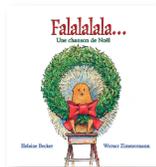
CADEAU DES FRÈRES BRAVO (LE)

Texte et ill. : Caroline Merola

Éditions de la Bagnole – 2013 – 32 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-032-8

À partir de 5 ans

Les frères Bravo souhaitent offrir un cadeau d'anniversaire à leur sœur, la princesse Bella. Chacune de leurs idées les met en contact avec des personnages de contes : les bonbons sont fabriqués par la sorcière, la rose est réservée à la belle de la Bête, et la pomme est empoisonnée par la vilaine reine. Quel cadeau les frères vont-ils offrir à Bella, sans danger?



FALALALALA... UNE CHANSON DE NOËL

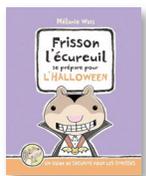
Helaine Becker – Ill. : Werner Zimmermann

Trad. : Isabelle Montagnier

Éditions Scholastic – 2016 – 32 p. – 19,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-4837-5

À partir de 5 ans

Le porc-épic et ses amis typiquement canadiens sont de retour! Cette fois, ils préparent les décorations de Noël. Les huards enfilent leurs patins, les ours polaires chaussent leurs pantoufles douillettes et les chiens de traîneau courent dans tous les sens. Mais où sont les castors? Ce conte hilarant qui se chante sur la mélodie de Falalalala... plaira à toute la famille pendant le temps des Fêtes!



FRISSON L'ÉCUREUIL SE PRÉPARE POUR L'HALLOWEEN

Texte et ill. : Mélanie Watt

Éditions Scholastic – 2013 – 64 p. – 19,99 \$

ISBN : 978-1-4431-2931-2

À partir de 7 ans

Comme il se doit, Frisson est stressé à la venue de l'Halloween. Il y a tant à faire : découper une citrouille, choisir un déguisement, élaborer un circuit pour la cueillette des bonbons. Après tous ces préparatifs, il ne faut pas oublier de s'amuser... C'est le conseil de Frisson à ses amis lecteurs!



PETITE IRÈNE DE CŒUR (LA)

Jasmine Dubé – Ill. : Mathieu Benoit

La courte échelle – Coll. « Première lecture »

Série Une aventure d'Irène

2012 – 40 p. – 6,95 \$ – ISBN : 978-2-89651-471-7

À partir de 7 ans

C'est la Saint-Valentin et Irène rêve... Elle dessine et bricole aussi des cœurs : aurait-elle un Valentin? Son seul amour est son petit vélo qui dort dans la remise, et elle rêve de le retrouver le printemps prochain!



JOYEUX ANNIVERSAIRE, JACOB!

Martine Latulippe – Ill. : Fabrice Boulanger

Éditions FouLire – Coll. « Emma et Jacob »

2017 – 48 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-293-4

À partir de 7 ans

Jacob et Emma posent toujours des questions. Ça tombe bien, puisque leur grand-papa Jo adore raconter des histoires! Cette fois, il leur parle de son anniversaire. Petit, grand-papa fêtait cette journée au pôle Nord. Il jouait avec les phoques, et les ours polaires portaient des chapeaux de fête. Emma n'en revient pas! Est-ce que tout cela est possible?



PLUS BEAU SAPIN DU MONDE (LE)

Robert Soulières – Ill. : Cathon

Bayard Canada Livres – 2016 – 24 p. – 19,95 \$

ISBN : 978-2-89770-024-9

À partir de 7 ans

Dans ce conte de Noël moderne, un petit garçon raconte comment son père et lui sont allés chercher un sapin de Noël en forêt. Depuis le voyage en voiture jusqu'à la décoration de l'arbre, le père ne semble pas voir ce qui saute aux yeux de son fils : le sapin est loin d'être aussi beau qu'il ne le souhaitait. Peu importe, c'est quand même à ses pieds que l'on mettra les cadeaux.



TARTE À LA CITROUILLE (LA)

Diya Lim – Ill. : Amandine Gardie

Dominique et compagnie – Coll. « Roman lime »

2014 – 112 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89686-995-4

À partir de 7 ans

Amandine n'a pas encore rencontré sa nouvelle gardienne, mais, selon la rumeur, il s'agit d'une sorcière, vieille, laide et méchante. Étrange cette madame Hernando qui a le pouce vert et cultive les citrouilles. À l'école, on dit même que le breuvage qu'elle prépare ressemble à une potion magique qui a le pouvoir de la garder en vie malgré son grand âge! Tout cela est-il vrai?



VOLEUSE DE CITROUILLES (LA)

Lyne Vanier – Ill. : Enzo Lord Mariano (Enzo)

Éditions Pierre Tisseyre – Coll. « Papillon »

2016 – 96 p. – 13,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-361-5

À partir de 8 ans

Jeudi 29 octobre. Pour Arthur, le compte à rebours avant l'Halloween est commencé. Son costume de Superman est prêt. Reste à trouver le bon itinéraire pour recueillir le plus de bonbons possible. Mais l'impensable survient : les citrouilles de la ville disparaissent les unes après les autres! Arthur et ses amis sont bien décidés et mènent l'enquête en suivant une piste qui n'a pas fini de les surprendre!

9 - 11 ans



POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PIRE

Carole Tremblay

Éditions FouLire – Série Mon incorrigible oncle Bernard. Tome 3

2015 – 184 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89591-233-0

À partir de 10 ans

Oncle Bernard est un expert en catastrophes, alors ses noces s'annoncent pimentées. Est-ce que M. Boxer, le dépanneur, en profitera pour se venger de ce voisin encombrant? À moins que le vieux quai ne cède sous le poids des invités et précipite les mariés à l'eau? Et c'est sans compter l'arrivée surprise du fameux Henri... Oncle Bernard a l'embaras du choix pour les ratés!



UNE ÉTRANGE AFFAIRE DE SAPIN RÔTI

Karine Lambert

Éditions Pierre Tisseyre – Série Une enquête de Gaston Dupont. Tome 3

2016 – 136 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-362-2

À partir de 9 ans

Le réveillon approche et, armés de leurs chaudrons, Théo et son père mènent un véritable combat à la cuisine! Mais il y a pire : un certain Vilain Lutin rôde autour de la maison, un sombre inconnu a remis à Théo une lettre anonyme, et des vandales ont lancé des œufs pourris contre leur porte. Heureusement, Théo et son ami Gaston finiront bien par découvrir la vérité.

**Il était
une fois...**



Le **patrimoine** est à la fois unique et diversifié : c'est un tout où se rencontrent la nature et la culture, le passé et le présent, le matériel et l'immatériel. Reflet d'une **culture vivante**, sa protection et sa préservation sont indispensables au nom des générations futures. D'ailleurs, les sites du patrimoine mondial sont protégés par l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO). Parmi ces lieux emblématiques, 15 sites canadiens sont reconnus comme faisant partie du patrimoine mondial : le Canal Rideau (à Ottawa), l'arrondissement historique du Vieux-Québec et le Parc national de Miguasha (en Gaspésie).

La protection et la **diffusion** de notre patrimoine passe aussi par la mise en valeur des savoir-faire de nos propres ancêtres dans de nombreux domaines allant de la fabrication d'objets utiles au quotidien à la réalisation de travaux gigantesques. Mais notre patrimoine est aussi formé de contes, de légendes et de chansons qui, bien souvent, nous ont été transmis par la tradition orale.

Les contes et les légendes

Depuis très longtemps – et encore aujourd'hui –, la culture (au sens large du terme, c'est-à-dire nos croyances, nos connaissances, notre savoir-faire) se transmet grâce à l'art de raconter. Les contes et les légendes nous parlent donc du passé. Mais ce sont aussi des témoins de l'évolution de notre culture, puisque, au fil du temps, les conteurs les ont modifiés, adaptés et enrichis, selon les réactions des personnes qui les écoutaient.

Étant donné l'omniprésence de la religion catholique dans notre société à une certaine époque, bon nombre de contes et légendes font référence à certaines croyances, comme la peur du châtement divin. Le diable est donc souvent un personnage central dans les contes d'autrefois : c'est un être terrifiant, malicieux et puissant, mais qui ne finit pas toujours gagnant. Les fantômes, les revenants, les sorciers et les farfadets font partie de l'imaginaire québécois, tout comme le « bonhomme Sept heures », le quêteux et le violoneux peuplent nos contes et nos légendes.

Le patrimoine chanté

Les chansons traditionnelles, pour leur part, ont en général un propos plus léger. Elles étaient un élément incontournable des « veillées », ces fêtes organisées dans les maisons à l'époque où il n'y avait ni radio ni télévision. Certaines chansons, bien connues, étaient reprises en chœur, entre une gigue (une danse), un « *reel* » de violon (un type de morceau) et quelques notes de ruine-babines (un harmonica). Des chansons d'amour aux chansons grivoises, les thèmes sont nombreux.

Dans les années 1960, ce patrimoine s'est prolongé dans la création d'un répertoire contemporain auxquels des chansonniers comme Gilles Vigneault, Félix Leclerc ou Raymond Lévesque ont participé. Du côté des chansons pour enfants, des recherches récentes ont permis de recueillir, de classer et de publier plusieurs chansons du répertoire national (et international), en plus de favoriser la création d'un tout nouveau répertoire, écrit et chanté par de plus en plus d'artistes qui s'adressent aux enfants.

Les héros Des personnages historiques et des personnalités publiques ont aussi marqué notre histoire, et plusieurs sont devenus des modèles dans des domaines aussi divers que la science, les arts et le sport.

Dans la tradition, les héros ont souvent un aspect mythique lié à des prouesses (réelles ou inventées) qu'ils auraient réalisées. Ces personnages se distinguent soit par un physique hors du commun soit par des capacités extraordinaires. Pensons à Louis Cyr et à sa force herculéenne, à Alexis Lapointe (« Alexis le trotteur »), qui se mesurait à la course contre des chevaux et des trains, et à Maurice Richard (« Le Rocket »), considéré comme l'un des plus grands joueurs de hockey de tous les temps.

On pourrait aussi nommer de nombreuses personnalités qui ont contribué de façon exemplaire et de diverses façons au développement de notre société. Le frère Marie-Victorin, par exemple, a été le premier botaniste à répertorier la flore du Québec, et il a fondé le Jardin botanique de Montréal. Paul-Émile Borduas a été un artiste peintre qui a marqué les arts visuels contemporains. Thérèse Casgrain a milité pour le droit de vote des femmes. Alphonse Desjardins a mis sur pied le mouvement des caisses populaires, des coopératives pour les petits épargnants.

En littérature jeunesse Les jeunes ont accès à une multitude de recueils ou d'albums de contes et légendes, d'ici et d'ailleurs. Et plusieurs auteurs d'aujourd'hui ont pris la relève des conteurs d'antan, et perpétuent, souvent en l'actualisant, notre patrimoine. De nombreux recueils de chansons et de chansonnettes sont accompagnés d'un CD qui permet aux jeunes et aux moins jeunes de fredonner les airs traditionnels. Il existe également beaucoup de romans à caractère historique, où l'on découvre les valeurs et les façons de faire d'autrefois. Et, enfin, un grand nombre de documentaires mettent en valeur des réalisations et des événements qui, historiquement, ont joué un rôle significatif dans l'évolution de notre société.



5 HISTOIRES D'EXPLORATEURS INCOMPARABLES

Camille Bouchard – Ill. : Nadia Berghella

Auzou – Coll. « Nos grands héros d'ici »

2017 – 40 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-5260-6

À partir de 7 ans

Découvrez des explorateurs qui ont ouvert des portes et franchi des barrières. Faites connaissance avec Jacques Cartier, Samuel de Champlain, les Filles du roi, Cavalier de La Salle et de La Vérendrye. Ces personnages d'exception ont accompli des exploits qui resteront gravés dans nos mémoires. Ce documentaire s'inscrit dans une série sur les figures marquantes de notre histoire.



CORA TSOUFLIDOU

Mélanie Hébert – Ill. : Géraldine Charette

Bayard Canada Livres – Coll. « Chef d'entreprise »

2017 – 32 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-89770-059-1

À partir de 8 ans

Fondatrice des restaurants Cora, Cora Tsouflidou est un exemple de réussite pour l'entrepreneuriat québécois. Sa créativité a révolutionné les petits déjeuners! Voici donc son histoire, celle d'une femme courageuse, déterminée à créer et à développer sa propre entreprise. Une histoire ponctuée de passion, de générosité et, bien entendu... d'appétissantes recettes! Cet ouvrage s'inscrit dans une série sur les grands entrepreneurs du Québec.



IROQUIEENS (LES)

Collectif

Auzou – Coll. « Je découvre et je comprends »

2016 – 32 p. – 21,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-4005-4

À partir de 8 ans

Un enfant part à la recherche de ses racines iroquoiennes. Voilà l'occasion de tout découvrir sur les Iroquoiens : leurs caractéristiques historiques, patrimoniales et culturelles, leur contribution au monde actuel, leur philosophie et leur spiritualité, et leur vie quotidienne. Le livre est richement illustré de motifs traditionnels et de photographies. Dans la même collection, retrouvez d'autres peuples autochtones du Canada.



GÉANT BEAUPRÉ ET AUTRES CONTES DU QUÉBEC (LE)

François Tardif – Ill. : Marion Arbona

Auzou – 2013 – 21 p. – 5,95 \$

ISBN : 978-2-7338-2333-0

À partir de 8 ans

Voici, racontés de façon succincte, quatre contes et légendes qui habitent notre imaginaire collectif. Découvrez ce qui fait la popularité du géant Beaupré et percez le mystère des capteurs de rêves. Laissez les amours entre Mathilde et Louis vous expliquer l'origine de la chute Montmorency. Forces surnaturelles ou racontars?



J'AI UN BOUTON SUR LE BOUT DE LA LANGUE – Chansons de La Bolduc

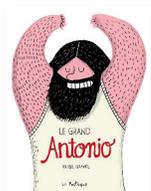
La Bolduc – Ill. : Joséé Bisailon

La montagne secrète – 2011 – 32 p. – 22,95 \$

ISBN : 978-2-923163-81-9 – 1 livre; 1 CD

À partir de 7 ans

La gigue et le reel turluté ne sont pas en reste dans cet hommage à La Bolduc! Cinq artistes féminines interprètent avec fougue le répertoire de la première grande vedette du disque au Québec. Les onze chansons racontent le quotidien des gens d'alors : le marché, les médecins, les vacances à la campagne, sans oublier les soirées dansantes.



GRAND ANTONIO (LE)

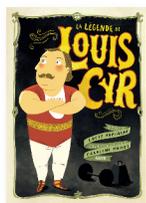
Texte et ill. : Élise Gravel

Éditions de la Pastèque – Coll. « Pamplemousse »

2014 – 68 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-923841-55-7

À partir de 6 ans

Le grand Antonio était l'un des hommes les plus forts de Montréal, et son histoire est fantastique. Imaginez : il a soulevé, avec ses gros bras, 12 hommes à la fois; il a tiré, avec ses cheveux tressés, des autobus et des trains! Il a fait le tour du monde pour se battre contre des champions, et il a même affronté des ours sur le ring. Le grand Antonio a vécu à Montréal, et il y était connu autant pour sa force que pour sa gentillesse : une superstar!



LÉGENDE DE LOUIS CYR (LA)

Lucie Papineau – Ill. : Caroline Hamel

Auzou – Coll. « Beaux albums »

2016 – 48 p. – 21,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-3916-4

À partir de 8 ans

Voici l'histoire de Louis Cyr, le célèbre homme fort québécois, plus grand que nature. On y apprend tout sur sa vie, au Québec et aux États-Unis, sur ses aventures et sur son impressionnante carrière. On découvre même en quoi consistaient ses repas! Louis Cyr est aujourd'hui devenu une véritable légende.



GRAND TINTAMARRE!

Collectif – Ill. : Mathilde Cinq-Mars

La montagne secrète – 2017 – 32 p. – 22,95 \$

ISBN : 978-2-924217-76-4 – 1 livre; 1 CD

À partir de 7 ans

Répertoire traditionnel porté par des voix chaudes venues des provinces maritimes canadiennes, *Grand tintamarre!* témoigne d'un patrimoine vivace et poétique en puisant aux sources de la chanson française.



LOUP DE NOËL (LE)

Claude Aubry – Ill. : Pierre Pratt

La montagne secrète – 2015 – 48 p. – 22,95 \$

ISBN : 978-2-924217-67-2 – 1 livre; 1 CD

À partir de 7 ans

Griboux est un vieux loup affamé, faible, fatigué et prêt à mourir. Même les animaux ricanent sur son passage, eux qui le craignaient et le fuyaient autrefois. Dans un ultime élan de survie, le vieux loup décide de se rendre au village pour se nourrir en mangeant les restes de repas que les humains jettent à la poubelle. Quel sort ceux-ci lui réservent-ils?



MON VOISIN OSCAR - Une histoire inspirée de l'enfance d'Oscar Peterson

Bonnie Farmer – Ill. : **Marie Lafrance**
Trad. : Hélène Rioux – Éditions Scholastic
2015 – 32 p. – 11,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-4911-2

À partir de 6 ans

Cet album raconte un épisode de l'enfance du pianiste montréalais de réputation internationale Oscar Peterson. Dans la famille Peterson, chacun joue d'un instrument de musique. Le choix d'Oscar, c'est la trompette : il a l'oreille absolue et il joue avec génie! Par malheur, il attrape la tuberculose, une maladie qui affecte ses poumons et l'oblige à délaissier la trompette. Comment Oscar va-t-il surmonter cette épreuve?

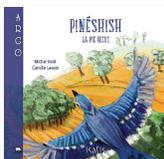


PETIT OURS GRIS DE LA MAURICIE (LE)

Félix Leclerc – Ill. : **Marie Lafrance**
La montagne secrète – 2013 – 32 p. – 12,95 \$
ISBN: 978-2-924217-17-7 – 1 livre; 1 CD

À partir de 7 ans

À moi le froid, je n'ai pas peur! Un petit ours ignore les conseils de ses parents et choisit de passer l'hiver loin de sa tanière. Libre, il fait la fête avec les oiseaux, les renards et les chevreuils. Mais le printemps est bien loin! Les dix pièces musicales créées spécialement par Edgar Bori pour accompagner le conte suivent les aventures de l'ours et de ses amis sur des airs circassiens, traditionnels ou jazz.



PINESHISH, LA PIE BLEUE

Michel Noël – Ill. : **Camille Lavoie**
Éditions de l'Isatis – Coll. « Argo »
2015 – 32 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-38-4

À partir de 7 ans

Pendant une tempête de neige, une pie bleue est blessée en plein vol et doit trouver un refuge. Les arbres de la forêt lui refusent l'hospitalité, sauf le sapin qui lui offre ses branches pour la protéger, ses cocottes pour la nourrir et sa résine pour guérir sa blessure. Selon cette légende amérindienne, c'est depuis ce jour que les conifères sont les seuls arbres à rester verts toute l'année : ils ont ainsi été récompensés par Mère Nature pour la bonté dont a fait preuve le sapin.

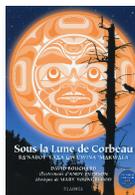


ROSE LATULIPE

Martine Latulippe – Ill. : **Fabrice Boulanger**
Auzou – Coll. « Les p'tits classiques »
2017 – 26 p. – 4,95 \$ – ISBN : 978-2-7338-4673-5

À partir de 8 ans

Rose Latulipe est une coquette qui adore danser. À la veille du carême et de l'interdiction de fêter, la jeune fille réclame un bal. C'est entendu, mais à une condition : que tout le monde s'arrête de danser à minuit. Rose accepte, mais un mystérieux invité qui rejoint la soirée à minuit moins cinq risque de bouleverser l'assemblée.



SOUS LA LUNE DE CORBEAU

David Bouchard – Ill. : **Andy Everson**
Éditions des Plaines – 2012 – 32 p. – 24,95 \$
ISBN : 978-2-89611-075-9 – livre; 1 CD multilingue

À partir de 8 ans

Plusieurs légendes amérindiennes racontent comment est née grand-mère Lune. Selon celle-ci, ce sont Corbeau et Aigle qui sont à l'origine de son apparition, ce qui lui permet aujourd'hui d'illuminer le ciel et de guider les amoureux.



UNE PROMESSE, C'EST UNE PROMESSE

Robert Munsch et **Michael Kusugak**
Ill. : **Vladyana Krykorka**
Trad. : Carole Freynet-Gagné – Éditions des Plaines
2014 – 32 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89611-412-2

À partir de 8 ans

Allashua promet à sa mère de ne pas aller pêcher dans les crevasses gelées de la mer. Selon une légende, des Qallapilluits s'y cachent et pourraient la dévorer. Mais Allashua ne tient pas sa promesse, et les Qallapilluits la capturent. Quelle astuce ses parents utiliseront-ils pour la libérer de ces trolls qui terrorisent les habitants du Grand Nord? Adaptation d'une légende inuite.

9 - 11 ans



CORBEAU ET LE SECRET DE LA LUMIÈRE

Marie Barguidjian – Ill. : **François Thisdale**
Bayard Canada Livres – 2014 – 24 p. – 24,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-611-4

À partir de 9 ans

Selon une légende, les Haïdas sont les enfants de l'Aigle et du Corbeau. Cette légende explique comment la lumière a jailli sur Terre et comment Corbeau en a fait cadeau à l'humanité. Grâce à sa curiosité, à sa ténacité et à sa volonté de prodiguer le bonheur, Corbeau a pu libérer la lumière et révéler au monde entier la beauté de la nature et la grandeur de la Terre. Les humains doivent aussi remercier Corbeau d'avoir éclairé leur vie!



ENVERS DE LA CHANSON (L') - Des enfants au travail 1850-1950

André Leblanc

Les 400 coups – Coll. « Mémoire d'images »
2017 – 48 p. – 22,95 \$ – ISBN : 978-2-89540-701-0

À partir de 10 ans

Que cachent les paroles de chansons comme « Savez-vous planter des choux ? » ou « File la laine, file les jours »? André Leblanc suit, à travers des textes de chansons et des photos d'archives, les traces d'enfants qui travaillaient dans de dures conditions, à la fin du 19^e siècle et le début du 20^e siècle.



JE NE SUIS PAS UN NUMÉRO

Kathy Kacer et Jenny Kay Dupuis

Ill. : Gillian Newland – Trad. : Isabelle Allard
Éditions Scholastic – 2017 – 32 p. – 11,99 \$
ISBN : 978-1-4431-5570-0

À partir de 10 ans

Irene et ses deux frères sont forcés de quitter leur famille pour aller dans un pensionnat loin de chez eux. C'est la loi! Là, on les empêche de parler leur langue et on leur donne un numéro en guise de nom. À la fin de l'année scolaire, les enfants rentrent à la maison et racontent à leurs parents ce qu'ils ont vécu. Ces derniers trouveront-ils un moyen de cacher leurs enfants afin qu'ils n'y retournent jamais?



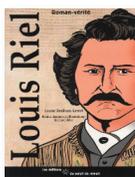
LAURA SECORD : UNE LOYALISTE D'EXCEPTION

Sonia K. Laflamme

Éditions de l'Isatis – Coll. « Bonjour l'Histoire »
2015 – 88 p. – 13,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-56-8

À partir de 11 ans

Femme déterminée et vive, Laura Secord vit, travaille et élève ses enfants dans le Haut-Canada au moment où la guerre anglo-américaine se déclare en 1812. Alors qu'elle se voit contrainte d'héberger des membres de l'armée américaine, elle surprendra une conversation qu'elle décidera de rapporter, coûte que coûte, aux Anglais.



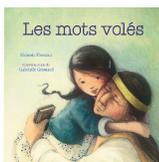
LOUIS RIEL

Louise Tondreau-Levert – Ill. : Jocelyn Jalette

Les éditions du soleil de minuit – Coll. « Roman-vérité »
2015 – 48 p. – 14,95 \$ – ISBN : 978-2-924279-06-9

À partir de 9 ans

En mélangeant la bande dessinée, le récit et les capsules informatives, ce documentaire retrace la vie de Louis Riel, grand défenseur des droits des Métis. Entre son enfance dans la colonie de la Rivière-Rouge, son adolescence au Petit Séminaire du Collège de Montréal et son exil aux États-Unis à l'âge adulte, la personnalité à la fois forte et fragile de l'homme est dépeinte dans un contexte historique bien campé.



MOTS VOLÉS (LES)

Mélanie Florence – Ill. : Gabrielle Grimard

Éditions Scholastic – 2017 – 24 p. – 11,99 \$
ISBN : 978-1-4431-6439-9

À partir de 9 ans

Curieuse d'en savoir davantage sur ses origines, une petite fille demande à son grand-père comment on dit « grand-père » en cri. Celui-ci réalise alors qu'il l'a oublié! Il explique à la fillette que, quand les Blancs l'ont forcé à fréquenter un pensionnat pour Autochtones, il a « perdu les mots ». La petite fille décide alors de l'aider à les retrouver...



PAYS DE LÉGENDES

Viateur Lefrançois

Éditions du Phoenix – Coll. « Premières Nations »
2016 – 160 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-924253-67-0

À partir de 9 ans

Voici un recueil de contes amérindiens qui transporte les lecteurs dans un monde fascinant de mythes et de légendes. Il comporte cinq récits d'aventures dans lesquels les loups sauvent les hommes, les Amérindiens deviennent des guides, les sorciers jouent un rôle mythique et les enchanteurs fascinent les enfants et les rongeurs. Quelques-uns ont été inspirés par des œuvres de l'écrivain et conteur Eugène Achard.



RACONTE-MOI RENÉ LÉVESQUE

Karine R. Nadeau – Ill. : Hélène Lemoine

Petit homme – Coll. « Raconte-moi... »
2015 – 136 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-924025-96-3

À partir de 10 ans

Avant d'être élu premier ministre du Québec et de diriger le premier gouvernement souverainiste de la province dans les années 1970 et 1980, René Lévesque a été journaliste et correspondant de guerre lors de la Seconde Guerre mondiale et la guerre de Corée! Voilà une biographie qui donne à découvrir cet homme qui, des années après sa mort, demeure une figure emblématique du Québec.



RIOPELLE, L'ARTISTE MAGICIEN

Marie Barguidjian

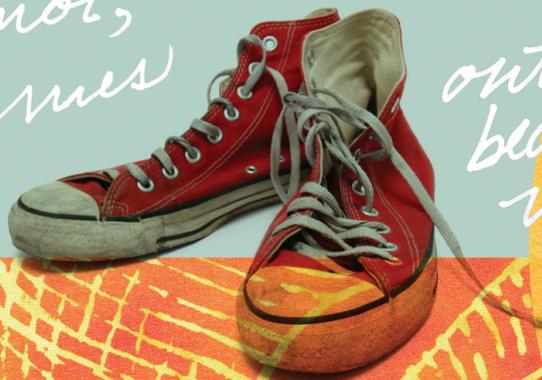
Édito – 2017 – 40 p. – 24,95 \$
ISBN : 978-2-924720-26-4

À partir de 9 ans

Ce documentaire retrace les moments clés de la vie du peintre Jean-Paul Riopelle : la naissance de sa vocation artistique, ses sources d'inspiration et les techniques particulières qu'il utilisait pour peindre. Le lecteur pourra parcourir cet album illustré d'une quinzaine d'œuvres et d'autant de photos et s'arrêter où bon lui semble, invité à admirer un tableau, à en repérer les détails, ou à s'aventurer à en créer un selon le modèle de l'artiste.

S'amuser avec les mots

*moi,
mes*



*ont
beaucoup
voyagé*

Les mots sont les clés de la **communication**; ils sont aussi à la base de l'apprentissage d'une langue. Pour les enfants, apprendre à lire, c'est entrer dans l'univers de la langue écrite, et ainsi enrichir leur vocabulaire pour mieux communiquer : les mots sont les **passereaux de la culture**.

Mots et expressions

Comme toutes les langues, la nôtre s'est forgée à partir de multiples influences comme notre histoire, notre géographie et notre cohabitation avec les Autochtones. Ainsi, plusieurs expressions viennent du français ancien et sont souvent tirées du vocabulaire militaire ou maritime, alors que d'autres sont des emprunts aux langues autochtones et à l'anglais.

Le nom de la ville de Shawinigan vient de l'atikamekw; le « toboggan » (traîneau) vient de l'algonquin et le « ouaouaron » (grenouille) vient de l'iroquois. Notre vocabulaire est également truffé d'anglicismes : on utilise « patente » pour parler d'un brevet (*patent*) et d'« opportunité » pour décrire une chance ou une aubaine (*opportunity*).

Le climat influence aussi souvent le vocabulaire, et ici, cela se voit surtout dans les façons de parler de l'hiver, de la neige et du froid; par exemple, on dit « poudrière » pour décrire la neige poussée par le vent (et qui ressemble à de la poudre).

Rimes et jeux sonores

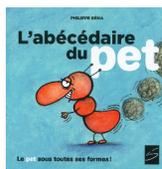
En littérature, l'utilisation des mots atteint un raffinement étonnant; les écrivains les manipulent avec le plus grand soin, en mettant à contribution leur talent et leur créativité, pour fabriquer rimes et jeux sonores, pour créer des mots d'esprit, pour construire des dialogues colorés, parsemés d'expressions familières qui révèlent les émotions des personnages.

Proverbes et dictons

Quant aux proverbes et aux dictons qu'on utilise, la plupart sont des adaptations de ceux qui existaient déjà ailleurs. Ils reposent sur des références culturelles particulières – la religion, les lieux, les habitudes de vie, les métiers – qui permettent d'en saisir le sens. Comme ceux d'autres cultures, nos proverbes traitent d'une grande diversité de thèmes et se présentent comme des conseils de sagesse populaire, des énoncés moralisateurs ou, tout simplement, des vérités. Par exemple, un proverbe sur l'ambition dit « Il ne faut pas vendre la peau de l'ours avant de l'avoir tué »; un autre, sur l'amour, « Chaque torchon trouve toujours sa guenille », et un autre encore, sur le mariage, « Qui prend mari prend pays ».

En littérature jeunesse

En littérature jeunesse, les auteurs utilisent une langue familière, riche d'un vocabulaire qui permet aux jeunes lecteurs de s'identifier aux personnages et aux situations. Dans certains romans, les jeux de mots sont très importants : ils créent des malentendus entre les personnages, ce qui les place dans des situations cocasses. Pour les petits et les grands, les recueils de comptines et de poésie sont un bon moyen d'apprendre de nombreuses expressions, de jouer avec les mots et de découvrir la musicalité des phrases. Quant aux abécédaires, ils permettent d'associer des images et des mots, et facilitent l'apprentissage de la langue. La littérature, en fait, est une aventure fantastique : on s'amuse avec les mots tout en découvrant le monde !



ABÉCÉDAIRE DU PET (L')

Texte et ill. : **Philippe Béha**
Soulières éditeur – 2014 – 64 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-89607-264-4

À partir de 8 ans

Cet abécédaire est un coup d'audace et un tour de force. Jeux de mots, rimes et imagination débridée sont au premier rang pour aborder ce sujet pour le moins intime, le pet! Les personnages sont, pour la plupart, des animaux, et on rit de bon cœur avec l'otarie, l'hipopotame, l'escargot ou la chèvre qui broute, proute, croque et crotte! Drôle de A à Z, cet abécédaire « image et son » fait le bonheur des petits et des grands!



BÊTES

Guy Marchamps – Ill. : **Bellebrute**
Éditions de la Bagnole – 2012 – 32 p. – 16,95 \$ – ISBN : 978-2-923342-77-1

À partir de 5 ans

D'étonnants duos d'animaux de la forêt, de la ferme, de la jungle et du monde marin se côtoient ici joyeusement. L'auteur crée des mots nouveaux pour amuser les lecteurs, mais aussi pour ajouter de la musicalité à son texte. Les illustrations renforcent l'atmosphère ludique mais non moins troublante par son étrangeté.



CHACUN SA FENÊTRE POUR RÊVER

Pierre Labrie – Ill. : **Mikea**
Soulières éditeur – Coll. « Ma petite vache a mal aux pattes »
2016 – 88 p. – 9,95 \$ – ISBN : 978-2-89607-370-2

À partir de 8 ans

Bien installée dans son fauteuil près de la fenêtre, Nadine lit. Et jamais elle ne s'ennuie, parce que, au fil des pages, elle part sans cesse en voyage grâce à un mot ou à une image. Quelle merveilleuse façon de découvrir toute la poésie qui se cache dans le quotidien! Pour Nadine, les livres sont des amis précieux...



HOCHELAGA MON QUARTIER

(Poèmes d'écoliers montréalais) – Ill. : **Roger Girard (Rogé)**
Éditions de la Bagnole – 2015 – 40 p. – 24,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-059-5

À partir de 8 ans

Ce recueil présente les portraits faits par Rogé de 15 jeunes du quartier Hochelaga, parmi lesquels on reconnaît Océane, Muhammad et Emily. Et ce n'est pas tout. D'autres jeunes du quartier, comme Fanny, Tao et Jules, participent au recueil en nous offrant des poèmes qu'ils ont eux-mêmes écrits. Les uns et les autres célèbrent la vie, parfois joyeuse, parfois tendre, parfois dure.



JE CHANTE LES SONS AVEC MONSIEUR CHAUSSON

Texte et ill. : **Bellebrute**
Dominique et compagnie – Coll. « Monsieur son »
2015 – 24 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89739-262-8 – 1 livre; 1 CD

À partir de 5 ans

Le nœud papillon de M. Chausson s'est envolé par la fenêtre, et celui-ci part à sa recherche. Cette chasse au nœud papillon l'entraîne dans une aventure fantastique où il fait la rencontre d'hurluberlus dans des lieux étranges. Qui a déjà vu une libellule à lunettes, un château en forme de gâteau et un grizzli en tricycle? Et, finalement, M. Chausson retrouvera-t-il son nœud papillon?



MARCHER DANS LE CIEL

Sonia Cotten – Ill. : **Annie Boulanger**
Bouton d'or Acadie – Coll. « Étagère Planche à roulettes »
2015 – 40 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89682-080-1

À partir de 8 ans

Une constellation de poèmes qui résonnent comme une musique douce. Les émotions, les sensations, les sentiments et les petits détails de la vie ont tous trouvé leur rime adorée dans ce recueil qui nous berce comme un rêve.



POÉSIES POUR LA VIE

Gilles Tibo – Ill. : Manon Gauthier
Éditions de l'Isatis – Coll. « Tourne-Pierre »
2015 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-46-9

À partir de 7 ans

La poésie est-elle un pissenlit ou un oiseau moqueur? Suis-je un poète du lundi ou un poète du mardi? Chose certaine, avec tous ces mots et toutes ces rimes, il est possible d'écrire des poèmes sur le soleil et sur la lune, sur la mer et les nuages, et, surtout, on peut écrire des mots doux à toutes les personnes que l'on aime.



QUAND J'ÉCRIS AVEC MON COEUR

Texte et ill. : Mireille Levert
Éditions de la Bagnole – Coll. « Modèles uniques »
2014 – 44 p. – 24,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-101-1

À partir de 7 ans

Dans cette suite poétique tout en douceur, l'écriture, tout comme l'amour, émerveille, gratte, pique, chatouille. La narratrice, une enfant qui aime écrire, met en mots et en images son observation sensorielle du monde. Ici, écrire donne des ailes et le regard qu'on pose alors sur le monde est empreint de liberté.



QUAND LES ZÉROS DEVIENNENT HÉROS

Mireille Messier – Ill. : Loufane
Éditions Scholastic – 2013 – 32 p. – 10,99 \$ – ISBN : 978-2-4431-2990-9

À partir de 6 ans

Par quelle magie les héros deviennent-ils des zéros, le boa un bol, et le jour une tour? Tel est le jeu fascinant auquel cet album convie les enfants : transformer les mots, une lettre à la fois, et métamorphoser dans une suite infinie, les êtres et les choses. Jeu sur la création, une lettre à la fois!

9 - 11 ans

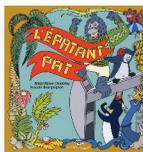


COCORICO! TOUT PLEIN D'HISTOIRES QUI PARLENT DES LANGUES

François Gravel – Ill. : Katy Lemay
Québec Amérique – 2013 – 74 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-7644-2215-1

À partir de 10 ans

Offrez-vous un tour du monde qui traite des langues et de diverses curiosités linguistiques! Apprenez-en plus sur l'origine du mot le plus long, qui compte 130 lettres, découvrez le secret des messages de guerre codés en langue navajo, et amusez-vous à lire des textes traduits par des outils de traduction électroniques. Surprises et fous rires au rendez-vous!



ÉPATANT PAT (L')

Alain Ulysse Tremblay – Ill. : Pascale Bourguignon
Bayard Canada Livres – Coll. « Le raton laveur »
2013 – 24 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-473-8

À partir de 9 ans

Pat lance sa campagne électorale en vue de devenir le premier président primate. Son programme : protéger les pingouins patagoniens des pluies de pétrole en provenance de Pétropole. La lutte est dure car ses adversaires à la présidence sont perfides et profiteurs. Qui l'emportera? Un album qui fait rire tout en touchant des enjeux d'actualité.

À propos de... le plaisir de lire en français

On dit que les jeunes apprennent à aimer lire le jour où ils « rencontrent » leur livre, celui qui déclenche chez eux une série d'émotions si vives qu'ils veulent absolument répéter l'expérience. Comment provoquer cette rencontre inoubliable ?

- ✦ Amener une ou un jeune (tout-petit, enfant ou ado...) à la bibliothèque ou à la librairie.
- ✦ Proposez-lui des livres de tous les genres et de tous les formats pour **diversifier** ses choix.
- ✦ Lisez les critiques et les sélections pour bien choisir les livres à lui offrir.
- ✦ Intéressez-vous à ses goûts et à ses intérêts (jeux, sites Web, émissions télé, etc.); cela pourrait **inspirer** son parcours de lecture et de découvertes.
- ✦ Écoutez ses recommandations et demandez-lui son opinion.
- ✦ N'hésitez pas à commenter vos propres lectures ni à discuter de vos **coups de cœur** en sa présence.
- ✦ Faites-lui découvrir des événements littéraires – salon du livre, soirée de poésie et heure du conte – pour lui permettre de **rencontrer** d'autres jeunes et de partager sa passion avec eux.

Mettez des livres dans votre vie !

**Ensemble,
c'est mieux !**



Parcours migratoires

L'immigration a joué un rôle important dans le développement du Canada et la formation de notre identité. Au cours du xx^e siècle, le pays a accueilli 13 millions d'immigrants de 200 origines différentes. Aujourd'hui, environ 240 000 immigrants s'installent ici chaque année, dont 30 000 au Québec. Pour plusieurs, c'est un choix lié à un projet de vie. D'autres parcours témoignent plutôt des bouleversements qui surviennent dans différentes régions du monde – guerres, campagnes de répression politique ou religieuse, cataclysmes naturels –, et qui forcent leurs habitants à chercher un ailleurs meilleur. Sur ce plan, l'un des événements qui a le plus marqué notre imaginaire collectif, entre autres à cause de l'élan de solidarité qu'il a suscité dans la population, est le cas des « *boat people* », ces milliers de réfugiés vietnamiens auxquels le Canada et le Québec ont offert accueil et refuge dans les années 1970.

Intégration socioculturelle

Depuis une cinquantaine d'années, les gouvernements ont mis en place diverses politiques pour favoriser l'intégration sociale, culturelle et économique des immigrants, et la plupart des initiatives qui se sont avérées fructueuses l'ont été grâce à l'appui de la population. Au Québec, par exemple, on compte près de 1 600 organismes sans but lucratif qui travaillent à favoriser l'intégration et la participation des immigrants à la société québécoise : centres d'accueil, organismes de parrainage, centres d'aide à l'emploi, ateliers de francisation, et autres.

La politique québécoise actuelle, en matière d'immigration, est basée sur le pluralisme intégrateur. C'est une approche des relations interculturelles qui définit certaines balises, comme la primauté du français, et rappelle que nous vivons dans une société libre, démocratique et laïque, qui reconnaît l'égalité entre les femmes et les hommes et qui permet à chaque personne d'exercer ses droits et libertés dans le respect de ceux d'autrui et du bien-être général. C'est aussi sur ces principes que s'appuie la lutte contre le racisme et la discrimination; et, là encore, les organismes communautaires sont des acteurs indispensables qui travaillent dans tous les milieux où des personnes pourraient subir des préjudices liés à leur religion, à leur nationalité ou à leur sexe.

La contribution des immigrants à leur société d'accueil n'a pas à être démontrée : ils œuvrent dans toutes les sphères d'activités, qu'elles soient économiques, sociales, politiques et culturelles. La richesse de leur apport est mise en valeur de multiples façons : pensons, par exemple, à la Semaine québécoise des rencontres interculturelles, au Festival du monde arabe, et à Vues d'Afrique. Ces manifestations consolident nos rapports interculturels tout en favorisant notre ouverture sur le monde et l'édification de notre patrimoine collectif.

Solidarité et coopération internationale

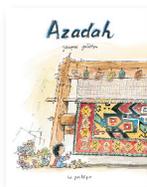
Normand Bethune et Lucille Teasdale sont deux modèles, dans le domaine de la solidarité internationale, qui ont marqué notre histoire et nous inspirent encore aujourd'hui. Depuis des décennies, de nombreux coopérants de diverses disciplines professionnelles et des centaines d'organismes sans but lucratif participent au développement international. De nombreux exemples de mobilisation populaire démontrent que notre société est encline à l'entraide et à la solidarité internationale – que l'on pense aux efforts déployés pour venir en aide aux peuples dévastés par le tsunami qui a frappé le Sud-Ouest asiatique en 2004, ou encore à l'aide humanitaire que nous apportons dans de nombreux pays dévastés par la guerre, la famine et les bouleversements climatiques. Il est aussi important de souligner les nouvelles voies de solidarité que suscite le commerce équitable, une façon citoyenne d'encourager les coopératives de travailleurs et les microentreprises vouées au développement des communautés locales dans plusieurs pays en émergence.

En littérature jeunesse

La solidarité et l'entraide sont des valeurs hautement défendues en littérature pour la jeunesse, tout comme le plaisir d'aller à la rencontre des autres et de se lier d'amitié avec les personnes différentes de nous. De nombreuses maisons d'édition ont d'ailleurs créé des collections qui ont pour but de raconter aux jeunes l'histoire d'autres peuples et cultures, notamment grâce à des contes et légendes tirés du patrimoine mondial.

La lutte contre la discrimination et l'exclusion est présente dans des romans, des contes ou des albums. Dans certains livres, les intrigues se déroulent près de nous, à l'école ou dans le voisinage; dans d'autres, des aventures entraînent les lecteurs à l'étranger, là où l'intervention des protagonistes est sollicitée pour réagir, par des gestes concrets de solidarité, à des situations où les droits humains sont bafoués.

Guidés par les principes de l'harmonisation des rapports interculturels, les créateurs rappellent aux jeunes que, quelles que soient nos origines, nos différences ou nos façons de vivre, de parler et de voir le monde, nous sommes tous des êtres uniques, animés par des valeurs humaines universelles.



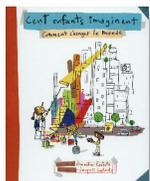
AZADAH

Texte et ill. : Jacques Goldstyn

Éditions de la Pastèque – 2016 – 56 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-923841-96-0

À partir de 6 ans

Azadah est une petite Afghane. Elle refuse les limites imposées aux filles dans son pays, et rêve de voyager et d'apprendre. Grâce à une amie allemande photographe, elle arrivera à découvrir le monde, les arts et la littérature, et elle constatera que les possibilités sont infinies.



CENT ENFANTS IMAGINENT COMMENT CHANGER LE MONDE

Jennifer Couëlle – Ill. : Jacques Laplante
Éditions de la Bagnole – 2013 – 50 p. – 24,95 \$
ISBN : 978-2-89714-009-0

À partir de 8 ans

Ils sont 100, ils s'appellent Saad, Hana, Benjamin ou Maïssa, et ils ont entre 5 et 9 ans. On leur a demandé comment ils imaginent un monde meilleur. Protéger l'environnement, aimer les animaux, abolir les frontières, s'entraider, faire la paix. On se prend à rêver!



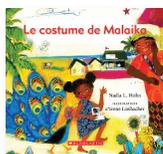
ICI, C'EST DIFFÉRENT DE LÀ-BAS

Naïma Oukerfellah

Bayard Canada Livres – 2014 – 80 p. – 12,95 \$
ISBN : 978-2-89579-573-5

À partir de 8 ans

Arrivée du Maroc pour venir rejoindre son père et sa mère à Montréal, Souad note ses premières impressions dans son journal. Sa joie d'avoir l'eau courante et l'électricité; ses craintes d'affronter les élèves de sa nouvelle école; sa fierté de se faire une amie. En moins d'une semaine, Souad témoigne de sa volonté de travailler dur et fort pour s'intégrer et réaliser ses rêves.



COSTUME DE MALAIKA

Nadia L. Hohn – Ill. : Irene Luxbacher
Trad. : Isabelle Allard – Éditions Scholastic
2017 – 32 p. – 11,99 \$ – ISBN : 978-1-4431-5586-1

À partir de 5 ans

C'est le temps du carnaval. Le premier depuis le départ de la mère de Malaïka pour le Canada. Celle-ci est partie dans l'espoir d'y trouver un bon emploi pour pourvoir aux besoins de sa famille. Elle avait promis qu'elle enverrait à Malaïka de l'argent pour acheter un costume pour la fête, mais l'argent n'est pas arrivé. Malaïka pourra-t-elle tout de même participer au défilé?



PRISONNIER SANS FRONTIÈRES (LE)

Texte et ill. : Jacques Goldstyn

Bayard Canada Livres – 2015 – 48 p. – 21,95 \$
ISBN : 978-2-89579-708-1

À partir de 6 ans

Les gestes de solidarité internationale sont-ils importants? Voyez comment chaque lettre adressée à un prisonnier d'opinion peut avoir l'effet d'une arme vraiment puissante, allant même jusqu'à contribuer à le faire libérer. Ce livre est une belle illustration du travail que fait Amnesty internationale pour combattre l'injustice et faire respecter les droits humains dans le monde.

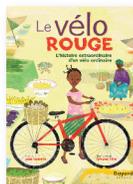


D'OÙ VIENS-TU, AYA?

Danielle Charland – Ill. : Caroline Merola
Éditions Pierre Tisseyre – Coll. « Sésame »
2017 – 80 p. – 12,95 \$ – ISBN : 978-2-89633-365-3

À partir de 8 ans

Les vacances de Noël s'étirent et Rosaline s'ennuie. Et voilà que des gens s'installent dans la maison d'en face, et parmi eux se trouve une petite fille! Sans perdre de temps, Rosaline file à sa rencontre. Malheureusement, l'inconnue aux cheveux noirs et aux yeux tristes est extrêmement timide. Mais c'est décidé, Rosaline ne baissera pas les bras et finira bien par gagner l'amitié d'Aya venue d'on ne sait où.



VÉLO ROUGE (LE) : L'HISTOIRE EXTRAORDINAIRE D'UN VÉLO ORDINAIRE

Jude Isabella – Ill. : Simone Shin

Trad. : Christine Asselin – Bayard Canada Livres
2015 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-686-2

À partir de 8 ans

Lorsqu'ils sont recyclés, les objets ont souvent une deuxième vie plus utile qu'on ne l'imagine. Il en est ainsi du vélo rouge dont Léo se départit. Expédié en Afrique, le vélo servira au transport de marchandises et d'animaux et permettra à ses jeunes propriétaires de mener une vie meilleure. Le vélo sera aussi transformé en ambulance et sauvera des vies. En complément à cette histoire, l'auteur nous donne des informations sur des organismes de solidarité internationale qui font du recyclage.



ENFANT QUI N'AVAIT JAMAIS VU UNE FLEUR (L')

Andrée-Anne Gratton – Ill. : Oussama Mezher
Éditions de la Bagnole – Coll. « Vie devant toi »
2017 – 32 p. – 19,95 \$ – ISBN : 978-2-89714-208-7

À partir de 7 ans

Samia est née dans un camp de réfugiés, près de la frontière de deux pays en guerre. Alors, la petite fille n'a jamais vu une fleur, et elle ne sait même pas à quoi cela peut ressembler! Heureusement, son voisin, le vieux Mayi, sait cultiver l'espoir. Avec ses mots, ses rêves et toutes les traces de bonheur qui brillent encore dans ses yeux, il fera voyager la petite fille.



Y'A PAS DE PLACE CHEZ NOUS

Andrée Poulin – Ill. : Enzo Lord Mariano (Enzo)

Québec Amérique – 2016 – 32 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-7644-3174-0

À partir de 7 ans

Marwan et Tarek fuient leur pays en guerre. À bord d'un bateau surchargé, les deux frères affrontent l'inconnu et le danger. En compagnie d'autres sans-pays, les garçons cherchent une terre d'adoption. Mais partout on les repousse, on les ignore ou on les craint. Où trouver un pays pour vivre en paix, parmi des gens accueillants? Dans quel port? Sur quelle île?

9 - 11 ans



DRAGON VERT (LE) : L'ENFANCE DE VAN

Texte et ill. : Jacques Goldstyn

Bayard Canada Livres – 2015 – 72 p. – 15,95 \$ – ISBN : 978-2-89579-598-8

À partir de 9 ans

Van emmène ses amis dans un restaurant chinois où, pendant un repas aux saveurs exotiques, il leur raconte son enfance au Vietnam. Tout petit, il passait son temps dans l'atelier de son grand-père Daïdo à observer celui-ci. C'était un bricoleur capable d'inventer toutes sortes de machines pour régler les problèmes des gens du village. Ainsi, quand Van et sa famille ont dû fuir leur pays à cause de la guerre, Daïdo leur a sauvé la vie grâce à ses inventions. Pas étonnant que Van ait choisi d'être un inventeur comme son grand-père!



ÉLOI ET LE CHEVAL DE JOIE

Roxane Turcotte – Ill. : Maxime Lacourse

Éditions de l'Isatis – Coll. « Tourne-Pierre »

2017 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-924309-94-0

À partir de 10 ans

Dans cet album philosophique et poétique, un enfant et son cheval partent en voyage répandre la joie là où il n'y en a pas. Tous deux traverseront guerres et intempéries, pour aller à la rencontre des enfants tristes, malades ou abandonnés afin de leur offrir amour, amitié, réconfort et espérance.



JOURNAL DE GUERRE D'ÉMILIO (LE)

André Jacob – Ill. : Christine Delezenne

Éditions de l'Isatis – Coll. « Tourne-Pierre »

2013 – 56 p. – 17,95 \$ – ISBN : 978-2-923234-87-8

À partir de 10 ans

La vie d'Émilio bascule lorsqu'un commando de l'armée révolutionnaire colombienne débarque dans sa classe. À 13 ans, il devient un enfant soldat. Dans son journal, il raconte sa vie dans la forêt, son entraînement militaire, ses peurs, puis sa libération. Le récit est accompagné d'informations qui permettent de mieux comprendre la situation des enfants soldats et de la dénoncer.



POW POW, T'ES MORT!

Marie-Francine Hébert – Ill. : Jean-Luc Trudel

Les 400 coups – Coll. « Carré blanc »

2017 – 32 p. – 18,95 \$ – ISBN : 978-2-89540-678-5

À partir de 10 ans

Voici l'histoire de deux garçons. Celle de Manu, qui tourne en rond dans sa tête et qui n'a qu'une hâte, pouvoir rentrer à la maison pour jouer à la guerre. Et celle d'Unam, qui tourne en rond dans sa tête et qui n'a qu'une hâte, pouvoir sortir de la maison et retourner à l'école. Un double récit qui raconte le destin de deux enfants que la vie oppose.



QU'EST-CE QUI FAIT COURIR MAMADI?

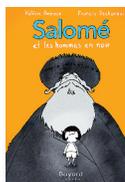
Étienne Poirier

Les éditions du soleil de minuit

2013 – 176 p. – 10,95 \$ – ISBN : 978-2-924279-04-5

À partir de 10 ans

Mamadi garde espoir malgré la guerre, le camp de réfugiés, les pillages. Avec ses amis, il court après un ballon de fortune, il court à tue-tête, de rage et d'espoir : son cauchemar prendra-t-il fin un jour?



SALOMÉ ET LES HOMMES EN NOIR

Valérie Amiraux – Ill. : Francis Desharnais

Bayard Canada Livres – 2015 – 96 p. – 19,95 \$

ISBN : 978-2-89579-705-0

À partir de 9 ans

Qui sont les voisins de Salomé? Ils portent la barbe et la kippa et sont vêtus de longs manteaux noirs. Salomé questionne sa mère et son ami Simon, et elle apprend que ces hommes en noir sont des juifs hassidiques qui vivent selon leurs traditions religieuses. Grâce aux observations de Salomé et à ses échanges, nous en apprenons beaucoup sur le mode de vie de cette communauté et sur le respect des valeurs interculturelles.

Un monde à lire est une production de Communication-Jeunesse réalisée dans le cadre du programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes*

Production 2018, 2^e édition

Supervision : France Desmarais, directrice générale
Coordination de la production et choix des livres :
Anne-Marie Fortin, responsable des communications

Conception graphique et mise en pages :

Saintonge & Joly avec la participation de Anne Féi Millier

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2018

Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
ISBN : 978-2-920453-91-3

Droit de reproduction

Tous droits réservés – Toute reproduction, traduction ou adaptation, par quelque procédé que ce soit, est strictement interdite sans l'autorisation de Communication-Jeunesse.

Remerciements

Communication-Jeunesse remercie le Conseil des arts de Montréal qui a rendu possible la mise à jour des trois sélections thématiques du programme.



Production 2009, 1^{re} édition

Supervision éditoriale : Johanne Gaudet
Coordination de la production : France Desmarais

Choix des thèmes et des livres

Membres du comité scientifique
VOLET RELATIONS INTERCULTURELLES
Édithe Gaudet, sociologue et professeure, Service interculturel collégial
André Jacob, sociologue, Centre de recherche sur l'immigration, l'ethnicité et la citoyenneté
Denise Lemay, anthropologue, Service interculturel collégial
VOLET LITTÉRATURE POUR LA JEUNESSE
Martine Lacasse, responsable du Service Jeunesse-Famille, Bibliothèque Gabrielle-Roy (Québec)
Manon Richer, doctorante en littérature pour la jeunesse, Université de Sherbrooke
France Desmarais, responsable de la recherche et du développement, Communication-Jeunesse

Rédaction des textes et des capsules d'information :

France Desmarais, Édithe Gaudet, Johanne Gaudet,
André Jacob

Révision linguistique : Jean Bernard

Remerciements

Communication-Jeunesse tient à souligner la contribution exceptionnelle du ministère du Patrimoine canadien qui, par son Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition, volet Initiatives collectives, a permis de réaliser cette sélection thématique et d'en assurer la promotion et la diffusion.



Un monde à lire est une sélection thématique d'œuvres en littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse, destinées aux tout-petits et à leurs familles nouvellement arrivés au pays.

La réalisation de cette sélection thématique s'inscrit dans le cadre de « *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* », un programme de soutien à la médiation de la lecture à l'intention des nouveaux arrivants, de leurs familles et de leurs communautés. Ce programme a pour but de permettre aux jeunes de découvrir la littérature d'ici, de leur donner le goût de lire en français et ce faisant, de favoriser leur processus d'intégration sociale et culturelle à leur société d'accueil.

Un monde à lire est l'une des trois sélections thématiques de livres jeunesse qui s'adressent aux nouveaux arrivants et qui constituent, pour les parents et les professionnels, des ressources incontournables pour bien conseiller les enfants dans leurs choix de livres.

- **Je, Toup'tilitou (0-4 ans)**. Plus d'une soixantaine d'albums, huit thèmes à explorer et autant d'activités pour stimuler l'intérêt des tout-petits pour la lecture et l'écrit et développer, dès leur plus jeune âge, l'amour des livres.
- **Un monde à lire (5-11 ans)**. Plus de 120 titres qui reflètent certaines des valeurs importantes de notre société et qui sont regroupés autour de huit thèmes comme l'école, la famille, les amis. Cet ouvrage est enrichi par des textes d'analyse sur les choix de thèmes et de livres et par une réflexion sur l'approche interculturelle.
- **La littérature, une terre d'accueil (12 ans et plus)**. Une cinquantaine d'œuvres littéraires autour de cinq thèmes qui touchent les préoccupations des adolescents. En exclusivité, l'ouvrage présente des lettres d'auteurs pour la jeunesse, toutes porteuses d'un message d'accueil aux jeunes lecteurs.

Le programme *Vivre la littérature d'ici pour les jeunes* est conçu et animé par Communication-Jeunesse, un organisme de référence en promotion de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse et en médiation de la lecture, depuis 1971!