





# LA COURSE DES TUQUES

---

## SYNOPSIS DE LA COURSE DES TUQUES

Spectaculaire course de luge au village. François les Lunettes et son équipe, avec Sophie comme coureuse, contre le nouveau venu, le ténébreux et prétentieux Zac, et son athlétique cousine Charlie. La super luge conçue par François se désintègre en pleine course. La défaite est amère et François refuse d'admettre qu'il a commis des erreurs. Avec l'aide de ses amis, il réussit à prouver que Zac a triché lors de la course. Il exige une revanche. Zac accepte, mais à la condition que François construise une nouvelle piste dans des délais impossibles. Lorsque François et ses amis réussissent à relever ce défi, Zac réalise que son adversaire est de taille. Alors que les deux équipes se préparent pour le grand jour, Zac n'a aucun scrupule à tricher à nouveau pour mettre toutes les chances de son côté. Mais François et son équipe lui réservent toute une surprise.

---

Les thèmes de l'amitié, l'hiver, les émotions, la tricherie, le bien et le mal ainsi que le bien-être des animaux sont récurrents tout au long du film. Le film peut servir d'une excellente entrée en matière pour de nombreuses discussions et activités pédagogiques auprès de vos élèves.

Le guide pédagogique suivant vous propose donc diverses activités sur les thèmes évoqués ci-haut.

Évidemment, afin de permettre à l'élève de faire des liens entre les notions éducatives apprises en classe, nous recommandons un visionnement du film pour l'ensemble du groupe. Il est toutefois possible d'utiliser ce matériel sans avoir préalablement visionné *La Course des tuques*.

Chaque thème proposé offrira une activité de discussion en classe. Des travaux écrits seront suggérés pour les élèves de 8 à 10 ans alors que des ateliers de pré-écriture ou d'écriture et d'expression orale seront proposés aux élèves de 5 à 7 ans. Toutes les activités ont été conçues en lien avec les compétences à acquérir au long du cheminement académique notamment dans les cours de français, d'art plastique et d'art dramatique ainsi que d'univers social.

# TABLE DES MATIÈRES

## 01 / Les amis, c'est fait pour s'entraider!

P.4

THÈMES DE L'AMITIÉ, DE LA CAMARADERIE, DE LA FRATERNITÉ ET DES RIVALITÉS ENTRE LES ENFANTS

1. Activité de discussion
2. Utilisation des mots-étiquettes portant sur les relations interpersonnelles
3. On présente un ami
4. On présente un ami... approfondi
5. Le menteur

## 02 / Hiiii! Ça glisse!

P.6

THÈME DE L'HIVER

1. Activité de discussion
2. Utilisation des mots-étiquettes portant sur l'hiver
3. La neige, est-ce que c'est de l'eau?
4. Activité scientifique
5. Par ma fenêtre
6. Par mes fenêtres
7. Activité ludique

## 03 / Fidèle à ton cœur

P.10

THÈME DES ÉMOTIONS

1. Activité de discussion
2. Utilisation des mots-étiquettes portant sur les émotions
3. Je joue avec les émotions
4. Je joue avec les émotions... approfondi
5. La descente de luge

## 04 / Petit chiot deviendra grand

P.13

THÈMES DE L'ENVIRONNEMENT ET CE QUI NOUS ENTOURE

- 1-2 Activités de discussion et mots-étiquettes
3. Est-ce que la neige est propre?
4. De l'action cet hiver dans le village
5. Hiberner ou hiverner?
6. Activité ludique

## 05 / Jeux

P.16

## Mot de la fin

P.20

**Annexe 1** : paysage avec activités pour rédaction des petits journalistes

P.21

**Annexe 2** : images du film

P.22

## MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Le film nous raconte une belle histoire de rivalité entre des groupes de jeunes qui tentent par tous les moyens de gagner une grande course de luge organisée dans le village, avec toutes les implications qu'une telle décision comporte : amitié, trahison, camaraderie, rivalité et tricherie. Les activités suivantes permettront de :

- Intéresser l'élève à prendre conscience des autres tout en effectuant des parallèles avec sa propre histoire pour ainsi structurer son identité.
- Faire prendre conscience de la façon dont l'amitié se crée, des différences entre soi et les autres, de l'apparition de conflits et de la résolution de ces derniers.
- Interagir de façon harmonieuse avec les autres.



## ACTIVITÉ DE DISCUSSION

1

Proposer à l'élève une discussion en lien avec les thèmes de l'amitié et la rivalité entre les amis. Afin d'amener les élèves à discuter en groupe, vous pouvez entamer une discussion de groupe en répondant aux questions suivantes. De plus, en racontant brièvement le film aux élèves (voir synopsis à la page 2), vous pourrez trouver des solutions pour éviter la rivalité entre les deux clans. Voici quelques questions pour débiter la discussion et vous donner des pistes de réflexion.

- Comment reconnaît-on que quelqu'un nous aime?
- Comment reconnaît-on que nous aimons quelqu'un?
- Quelle est la différence entre l'amitié et l'amour?
- Qui a été ton premier ami? (ton cousin? ton voisin? l'ami à la garderie?)
- Qu'est-ce que la rivalité selon toi?
- Est-ce que la rivalité donne automatiquement un conflit? Comment peut-on faire pour éviter que cela devienne un conflit? Pour bien expliquer le concept, nous vous proposons de donner l'exemple suivant d'une situation de rivalité amicale ou de rivalité conflictuelle.

*Exemple : Alexis et Antoine, deux amis, sont de très bons joueurs de soccer. Ils sont tous deux en compétition pour obtenir le prix du meilleur joueur de leur équipe.*

- Qu'est-ce que la tricherie? Est-ce une bonne façon d'arriver à un but?





## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Élèves de 5 à 7 ans

### 2 UTILISATION DES MOTS-ÉTIQUETTES PORTANT SUR LES RELATIONS INTERPERSONNELLES

(Sujet : français)

À l'aide de mots-étiquettes, effectuer une reconnaissance globale de certains mots en lien avec le film *La Course des tuques*. Voici des idées de mots-étiquettes : **ami(e)**, **ennemi(e)**, **cousin(e)**, **rivalité**, **tricherie**, **problème**, **ego**, **amitié**, **solution**.

Discuter avec les élèves, à tour de rôle, en demandant d'expliquer les mots évoqués précédemment. Amener l'enfant à utiliser ces mots et ainsi développer son vocabulaire.

### 3 ON PRÉSENTE UN AMI

(Sujet : univers social)

Proposer aux élèves de piger le nom d'un ami de la classe. À la suite de cette pige, l'élève doit être en mesure d'énoncer deux raisons pour lesquelles il apprécie cet élève.

*Exemples : Jacob est un très bon ami, car il joue avec tout le monde à la récréation. Il est souriant et toujours de bonne humeur.*

*Lili est gentille avec les autres élèves et elle les respecte. Elle aime aider les autres.*

Élèves de 8 à 10 ans

### 4 ON PRÉSENTE UN AMI... APPROFONDI

(voir **ON PRÉSENTE UN AMI** du premier niveau ci-haut)

(Sujets : français et art dramatique)

Dans le même ordre d'idées que l'activité précédente, proposer aux élèves, à la suite de la pige du nom d'un camarade de la classe, de rédiger deux phrases simples décrivant les raisons pour lesquelles on apprécie la personne que l'on a pigée. À la suite de cette rédaction, présenter devant la classe le fruit de notre travail.

*Exemple : J'ai pigé Louane. Louane est mon amie et j'aime jouer avec elle au ballon chasseur. Nous rions beaucoup toutes les deux.*

### 5 LE MENTEUR

(Sujets : art dramatique et univers social)

En lien avec les activités évoquées ci-haut, proposer aux participants d'élaborer une liste des qualités ressorties lors des présentations. À la suite de l'élaboration de cette liste, tenter de trouver les antonymes et ainsi déterminer plusieurs défauts. Revenir sur le concept de rivalité entre les pairs et discuter des conflits qui peuvent être engendrés avec ces défauts.

En petits groupes de deux ou trois élèves, reproduire une saynète de style sketch en improvisant un conflit ou une rivalité et sa solution. Laisser l'élève amener des solutions pour l'aider à prendre conscience de ce qui l'entoure et également l'intéresser à s'ouvrir aux autres.

## MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

François les Lunettes et Zac sont des ennemis dans *La Course des tuques*, et tentent par tous les moyens de gagner la course de luge. Les jeunes de la bande profitent de l'hiver au maximum et font plusieurs activités. Cette section d'activités permettra aux élèves de :

- Comprendre le monde dans lequel nous vivons et s'y adapter.
- Saisir la différence entre plusieurs phénomènes naturels et les objets fabriqués, mais également du rapport que l'humain entretient avec la nature.
- Proposer des explications ou des solutions à des problèmes d'ordre scientifique.



## ACTIVITÉ DE DISCUSSION

- 1 Proposer à l'élève une discussion en lien avec le thème de l'hiver. Amener l'élève à se questionner sur les sports, les vêtements, les caractéristiques en lien avec cette saison. Voici quelques questions pour débiter la discussion.

- Est-ce que tu aimes l'hiver?
- Quelles activités peut-on pratiquer pendant l'hiver seulement? Versus l'été? Y a-t-il des sports qui peuvent être faits l'hiver et l'été? (Ex. le ski de fond converti pour l'été en ski à roulettes ou en ski nautique? Planche à neige versus planche à roulettes versus wakeboard?)
- Y a-t-il des activités à faire l'hiver avec des animaux? Par exemple, le traîneau à chiens, nourrir les mésanges dans le parc, se promener en carriole tirée par un cheval.
- Combien de temps dure l'hiver? (Élèves 8 à 10 ans) Établir une corrélation entre l'hiver « calendrier » et la réalité. Quels sont les premiers signes que l'hiver approche?
- Pourquoi fait-il froid en hiver? (Élèves 8 à 10 ans)



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Élèves de 5 à 7 ans

- 2 UTILISATION DES MOTS-ÉTIQUETTES PORTANT SUR L'HIVER.

Créer des mots-étiquettes ou les mots de la semaine avec les réponses obtenues et les termes traitant de l'hiver  
 À la suite de l'activité de discussion : **hiver, froid, neige, luge, glaçon, glisser, patin, givre, tempête et gadoue.**

### 3 LA NEIGE, EST-CE QUE C'EST DE L'EAU?

(Sujets : sciences et technologie – français, phénomènes météorologiques )

En discutant en classe, expliquer les différentes formes de neige et de glace en faisant réfléchir les élèves sur le sujet : **est-ce qu'il existe plusieurs formes de neige? De quoi est composée la neige? D'où provient-elle? Comment se forme-t-elle? Est-ce qu'il n'y a que de la neige pendant l'hiver ou d'autres formes de précipitations et/ou phénomènes hivernaux?**

Proposer une activité de pré-écriture ou d'écriture à l'aide du document suivant. S'il s'agit d'une activité de pré-écriture, faire découper les mots déjà écrits et les coller sous la bonne image. Il est également possible de proposer aux participants de recopier les mots sous la bonne image.



Givre



Neige poudreuse



Neige collante



Tempête de neige



Glace



Gadoue

#### 4 ACTIVITÉ SCIENTIFIQUE

À l'aide d'un vaporisateur rempli d'eau, créer du givre dans la fenêtre de la classe par l'extérieur. Si Mère Nature vous donne un petit coup de main et vous offre une journée très froide, vous verrez rapidement le givre s'accumuler et former une magnifique dentelle contre la paroi vitrée. Par la suite, faire constater aux élèves que chaque partie du givre est différente. Vous pourrez même faire évoluer le projet en faisant reproduire graphiquement du givre dans une activité d'art plastique. Pour une représentation visuelle du phénomène, vous pouvez consulter la vidéo suivante : [HALLUCINANT !!! formation de cristaux de glace](#)

#### 5 PAR MA FENÊTRE...

(Sujet: art plastique)

L'hiver, souvent le froid l'emporte et les élèves choisissent de demeurer à l'intérieur. Néanmoins, il s'agit d'une saison magique où les paysages deviennent magnifiques. À l'aide du découpage, du collage et l'utilisation du pastel gras, l'œuvre doit représenter un paysage d'hiver vu d'une fenêtre. L'enseignant peut décider de fournir un format précis représentant un cadre avec des volets ou des carreaux de fenêtre pour imiter parfaitement celle-ci. Vous pouvez aussi vous laisser inspirer par les images ci-dessous.

**Les critères d'évaluation pourraient être :**

1. L'œuvre représente un paysage d'hiver dans une fenêtre.
2. Intégrer deux éléments d'hiver ainsi que de la neige.
3. L'espace est bien occupé.
4. Les éléments sont bien organisés dans l'espace et de manière proportionnelle.



6

## PAR MES FENÊTRES...

(Sujet : univers social)

Cette activité permet à l'élève de comprendre le monde dans lequel nous vivons, d'éviter d'avoir des idées préconçues et s'ouvrir sur le monde.

En grand groupe, discuter de l'hiver et des coutumes des différents pays. Par la suite, proposer l'activité suivante en lien avec le thème de l'hiver. En reprenant la thématique de la fenêtre, séparer une feuille en quatre sections. Ensuite, expliquer aux participants que chaque section de la fenêtre représente une vignette distincte à créer, contrairement à l'activité précédente. Proposer les quatre activités suivantes, afin de représenter l'hiver sous différentes facettes.

1. Je dessine une fête qui a lieu l'hiver.
2. Je dessine les vêtements que je porte.
3. Je fais un portrait de la nature.
4. Je dessine une activité que j'aime faire à l'extérieur.

7

## ACTIVITÉ LUDIQUE : FABRIQUER UNE TOUR DE GLACE

En équipe de deux ou trois élèves, le défi consiste à construire une tour stable avec des glaçons qui collent les uns aux autres. Combien de glaçons seront utilisés sur la plus haute tour? Qui réussira à faire la plus haute tour sans la faire tomber? Pour une représentation visuelle du phénomène, vous pouvez consulter l'expérience suivante :

[La tour de glaçons](#)

**Éléments nécessaires pour pouvoir faire la tour : assiettes, glaçons, sel.**

### LES ÉTAPES POUR MONTER LA TOUR :

1. Dans une assiette, saupoudrer du sel sur un glaçon et poser un second glaçon par-dessus en appuyant un peu. Attendre quelques secondes et voilà, le glaçon est désormais collé!
2. Construire la tour en ajoutant des glaçons. Attention! La tour doit être assemblée de manière minutieuse et il doit être possible de la soulever.

### Pourquoi les glaçons collent les uns sur les autres?

Les glaçons collent les uns aux autres, car ils gèlent et le sel fait légèrement fondre la glace. En fondant, les glaçons forment une fine couche d'eau. Quand on appuie le glaçon suivant sur le premier, la pellicule d'eau gèle à nouveau et les glaçons collent les uns aux autres!



## MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Dans le film, François les Lunettes vit plusieurs émotions telles que : la joie et la déception, la peur, le sentiment de bien-être, la fierté et l'angoisse. Il est tout à fait humain de vivre ces émotions et les élèves dans les classes n'y font pas exception. Les prochaines activités permettront aux élèves de :

- Prendre conscience des émotions qui les habitent.
- Les amener à exprimer leurs émotions.
- S'intéresser à s'ouvrir aux autres.



## ACTIVITÉ DE DISCUSSION

1

Dans un premier temps, organiser une causerie en lien avec les émotions peut s'avérer une belle entrée en matière pour intégrer le film. Pour ce faire, demander aux élèves de trouver les réponses aux phrases suivantes et trouver des exemples concrets pour expliquer les différentes émotions :

1. Ce qui me rend heureux ou heureuse : \_\_\_\_\_
2. Ce qui me rend triste : \_\_\_\_\_
3. Ce qui me fâche : \_\_\_\_\_
4. Ce qui me fait peur : \_\_\_\_\_
5. Ce que je déteste : \_\_\_\_\_
6. Ce que j'adore : \_\_\_\_\_
7. Ce qui me rend fier ou fière : \_\_\_\_\_

Pour les élèves de 8 à 10 ans, la discussion peut être remplacée par un exercice d'écriture en rédigeant, pour chacune des phrases, une réponse appropriée ou, à la suite du visionnement du film, répondre aux questions en pensant aux émotions vécues par François les Lunettes.



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Élèves de 5 à 7 ans

2

### UTILISER LES MOTS-ÉTIQUETTES PORTANT SUR LES ÉMOTIONS

(Sujet : français)

Toujours en lien avec les émotions, utiliser une série de mots-étiquettes tels que : **amour, haine, joie, tristesse, bonheur, colère, vanité, plaisir, peur et fierté.**

3

## JE JOUE AVEC LES ÉMOTIONS

(Sujet : français)

Après avoir pratiqué les mots-étiquettes et avoir travaillé avec les images du film, l'élève doit être en mesure de reconnaître chacune des émotions et les lettres qui composent le mot associé à cette émotion.

À l'aide des illustrations, deviner les anagrammes et associer les mots-étiquettes découverts avec les pictogrammes illustrant l'émotion véhiculée.

RSTIESTSE

MAURO

FREITÉ

EUPR

LOËCER

OEIJ

EINPSF

SRIPURES



Élèves de 8 à 10 ans

4

## JE JOUE AVEC LES ÉMOTIONS... APPROFONDI

(Sujet : français)

Afin de pousser l'activité encore plus loin, il est également possible de créer des phrases en anagrammes. Nous avons mis quelques exemples ci-bas. N'hésitez pas à faire créer des anagrammes aux élèves. Cela leur permettra de bien visualiser l'orthographe des mots et ainsi s'assurer qu'il ne manque pas de lettre dans leur anagramme!

1. Je suis en colère = ej issu en cèlor
2. J'aime l'hiver = aeij'm eihl'rv
3. Je suis fier de moi = ej issu iefr de imo
4. Je me sens triste – ej em enss eirstt
5. J'ai du plaisir = aij' ud aailprs

5

## LA DESCENTE EN LUGE

(Sujet : art dramatique et univers social)

Que ce soit dans la vie de tous les jours ou pendant une course de luge, plusieurs émotions sont mises à profit dans le quotidien des élèves. Dans le but d'aider les élèves à prendre conscience des émotions qui les habitent, demander à ces derniers quelles émotions ils peuvent ressentir pendant une course de luge.

Voici des exemples :

1. Peur : parce que ça va trop vite et qu'on n'a pas de contrôle sur la vitesse de la pente ou s'il y a des plaques de glace.
2. Joie : parce qu'on a gagné la course.
3. Bonheur : parce qu'on joue avec nos amis.
4. Fébrilité : parce qu'on veut tellement gagner cette course!
5. Tristesse : parce qu'on a perdu.
6. Angoisse : parce qu'on anticipe...une course à relais.

En formant deux équipes, élaborer un match d'improvisation avec comme thèmes, les situations précédentes et celles trouvées par l'ensemble des élèves. Proposer des sketches de deux minutes par équipe.

### INFORMATIONS ADDITIONNELLES :

**Nous ajoutons, à titre indicatif, quelques trucs pour aider les élèves à gérer leurs émotions :**

- Se retirer et réfléchir, prendre du recul (outil de relaxation)
- Lire un livre, faire une activité calme (outil de relaxation)
- Discuter avec les autres de ce qui nous fait générer cette émotion (outil social)
- Aller faire son sport préféré (outil physique)
- Réfléchir aux phrases clés : je suis calme, je ne suis pas fâché (outil intellectuel)
- Changer d'activité (outil lié aux intérêts particuliers)



## MISE EN CONTEXTE ET OBJECTIFS

Le film *La Course des tuques* se déroule dans un charmant village, qui met en valeur le merveilleux décor hivernal. Que ce soient les rues enneigées, la grange ou le boisé, le film démontre bien les merveilles de la nature et ses occupants. Les quatre saisons ont une grande influence sur la faune et la flore. Bien que l'on pense principalement aux paysages hivernaux qu'amène l'hiver, cette saison froide a aussi un grand impact sur le rythme de vie ainsi que les habitudes des animaux qui peuplent nos territoires. En effet, les animaux s'adaptent aux différents changements de leur environnement et aux fluctuations de la température. Zac, Charlie, Pierre et Chabot n'en font pas exception. En s'habillant chaudement, avec les tuques et les mitaines, ils peuvent jouer à l'extérieur toute l'année.

Nous vous invitons à utiliser les activités suivantes afin de :

- Prendre conscience de l'environnement.
- Amener l'enfant à décrire les phénomènes de l'environnement immédiat (humains et animaux).
- Décrire des phénomènes liés à l'environnement.
- Faire une différenciation des concepts d'hibernation et hibernation.



## ACTIVITÉS DE DISCUSSION

1 Amener les enfants à discuter en premier lieu, des différents sports praticables l'hiver. Cette activité de discussion permettra l'élaboration de la liste des mots-étiquettes. Plusieurs questions peuvent amener la discussion sur les sports d'hiver. Nous vous proposons les questions suivantes comme point de départ à cette discussion.

- Quels sont les sports que nous pouvons pratiquer l'hiver?
- Y a-t-il des sports extérieurs qui peuvent être faits l'été comme l'hiver?
- Pourquoi est-ce amusant de faire des sports d'hiver?

Par la suite, amener les élèves à s'interroger sur la faune et la flore qui nous entourent.

**Que se passe-t-il avec les animaux et les arbres, plantes et fleurs pendant l'hiver ?**

**Mots-étiquettes : luge, ski, patin, bonhomme de neige, glissade, traîneau, mitaines, tuque, animal, animaux.**

2 Amener les enfants à réfléchir et discuter de leur relation avec les animaux. Cette activité de discussion permettra l'élaboration de la liste des mots-étiquettes. Plusieurs questions peuvent amener la discussion sur les animaux. Nous vous proposons les questions suivantes comme point de départ à cette discussion.

- Quelles sont les activités que vous pouvez faire avec votre animal de compagnie?
- Est-ce que votre animal de compagnie est votre ami? Un membre de la famille?
- Est-ce que vous prenez soin de votre animal?

Par la suite, amener les élèves à s'interroger sur leur relation avec les animaux, que ce soient les leurs ou ceux des autres.

**Quelle relation entretiennent-ils avec eux?**

**Mots-étiquettes : animaux, amitié, chien, complicité, responsabilité, famille, protection.**



## ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

### 3 EST-CE QUE LA NEIGE EST PROPRE?

(Sujets : français et sciences)

À la manière d'une expérience scientifique, faire remplir une fiche aux participants sur leur hypothèse par rapport à la propreté de la neige. Demander aux élèves s'ils croient que la neige est propre et questionner-les sur les raisons de leur hypothèse.

**Matériel proposé : neige, papier-filtre (à café par exemple), deux verres et une loupe.**

**À L'AIDE DU MATÉRIEL PROPOSÉ, EFFECTUER LES ÉTAPES SUIVANTES :**

1. Remplir le verre de neige et attendre qu'elle fonde.
2. Lorsque la neige est fondue, filtrer l'eau à l'aide du filtre à café et laisser sécher le papier-filtre.
3. Observer l'eau et le filtre à café à l'aide de la loupe.

À la suite des observations effectuées, vous pouvez faire remplir une seconde fiche sur le résultat de l'expérience. Le participant pourra valider si son hypothèse de départ était exacte ou inexacte et détailler sa réponse. Par exemple, l'élève pourrait mentionner qu'il y a eu des saletés dans le papier-filtre, ou des résidus dans l'eau à la suite de la filtration.

### 4 DE L'ACTION CET HIVER DANS LE VILLAGE

(Sujet : français)

En se basant sur l'image en annexe 1 et la grille de rédaction ci-jointe, transformez vos élèves en « Daniel Blanchette de Victoriaville », le petit journaliste qui rédige le journal du village.

Critères d'évaluation :

1. **Choix des idées** : respect du thème proposé, respect du nombre de phrases demandées (trois à quatre phrases et décrire trois images), phrases variées et détaillées.
2. **Syntaxe** : ordre des mots dans la phrase, présence de tous les mots pour former la phrase.
3. **Orthographe** : son(s) présent(s) dans les mots, respect de l'orthographe des mots (grille de vocabulaire), majuscule pour le nom propre.
4. **Ponctuation** : majuscule et point.

Déterminants		Pronoms	Noms communs		Verbes		Adjectifs	
Un	Sa	Il	Patin	Pelle	Patine	Reçoit	Grand	Timide
Une	Son	Elle	Ski	Chapeau	Skie	Regarde	Petit	Heureux
Des	Ses		Bâton	Balai	Glisse	Est	Beau	Souriant
L'	Leurs		Boule	Glace	Pellette		Gros	Fâché
Le	Un		Neige	Arbre	Marche		Blanc	Vaste
La	Deux		Luge	Maison	Lance		Calme	Énorme
Les	Trois		Foulard	Raquette	Fait		Gentil	Long
Cette	Ces		Manteau	Chien	Joue		Magnifique	Neuf
			Botte	Hockey	S'amuse		Propre	Lourd

## 5 HIBERNER OU HIVERNER?

(Sujet: univers social)

Pour vous aider à distinguer les deux concepts, voici la définition de chacun des termes :

**HIBERNER SIGNIFIE « PASSER TOUT L'HIVER À DORMIR DANS UN ENDROIT PROTÉGÉ DU FROID » ALORS QU'HIVERNER SIGNIFIE « S'ADAPTER AUX CHANGEMENTS HIVERNAUX GRÂCE À CERTAINES MODIFICATIONS PHYSIQUES OU DE VIE ».**

De manière plus précise, lorsqu'un animal hiberne, il descend sa température corporelle considérablement. Il diminue son rythme cardiaque et plonge dans un sommeil relativement profond lui permettant de passer à travers l'hiver alors qu'hiverner est un phénomène qui permet aux animaux de s'adapter à la saison froide grâce à certaines modifications physiques et habitudes de vie. Les changements que l'on peut observer sont surtout au niveau du pelage, qui peut changer de couleur pour se fondre aux paysages ou à l'épaississement de celui-ci, qui permettra à l'animal de rester bien au chaud. Si l'on pense aux habitudes de vie, certains animaux devront modifier leur régime alimentaire. L'été, l'abondance des petits fruits et feuilles laissera la place à la sève d'arbre et à l'écorce. D'autres animaux migreront dans des endroits plus adaptés aux conditions de vie souhaitées.

À la suite de l'explication de ces deux concepts, en grand groupe ou individuellement, amener les participants à réfléchir sur différents êtres vivants et à les classer selon le fait qu'ils hivernent ou hibernent.

### CEUX QUI HIVERNENT :

- Lièvre (son pelage change de couleur)
- Chevreuil (il utilise les forêts de conifères comme coupe-vent)
- Être humain (adapte ses vêtements au temps froid)
- Écureuil (fait des provisions de nourriture pour l'hiver et sa fourrure s'épaissit)
- Chien (son pelage s'épaissit)

### CEUX QUI HIBERNENT :

- Marmotte
- Mouffette
- Grenouille
- Ours (semi-hibernant, car il ne s'endort pas profondément, ses facultés ne sont pas affectées)
- Couleuvre
- Tortue

## 6 ACTIVITÉ LUDIQUE : CRÉER UNE GUIRLANDE DE GLAÇONS COLORÉS

Dans un décor hivernal, les glaçons aux corniches des maisons ressemblent à des cristaux lumineux et des baguettes magiques. À défaut d'être capable rapidement de faire « pousser » ces stalactites de glace, vous pouvez fabriquer des guirlandes de glaçons. Ces guirlandes pourront être accrochées dans les arbres du terrain de l'école ou même aux fenêtres! Pour une représentation visuelle du phénomène, vous pouvez consulter l'expérience suivante :

[Une guirlande de glaçons colorés](#)

**Matériel proposé : bac à glaçons, colorant alimentaire, cordelettes et eau.**

**À L'AIDE DU MATÉRIEL PROPOSÉ, EFFECTUER LES ÉTAPES SUIVANTES :**

1. Ajouter quelques gouttes de colorant alimentaire dans chacun des compartiments du bac à glaçon.
2. Remplir le bac à glaçon d'eau. L'eau deviendra colorée sans brasser.
3. Disposer de la cordelette en serpentins, passant par chacun des compartiments du bac à glaçon.
4. Laisser reposer dehors ou au congélateur toute la nuit.

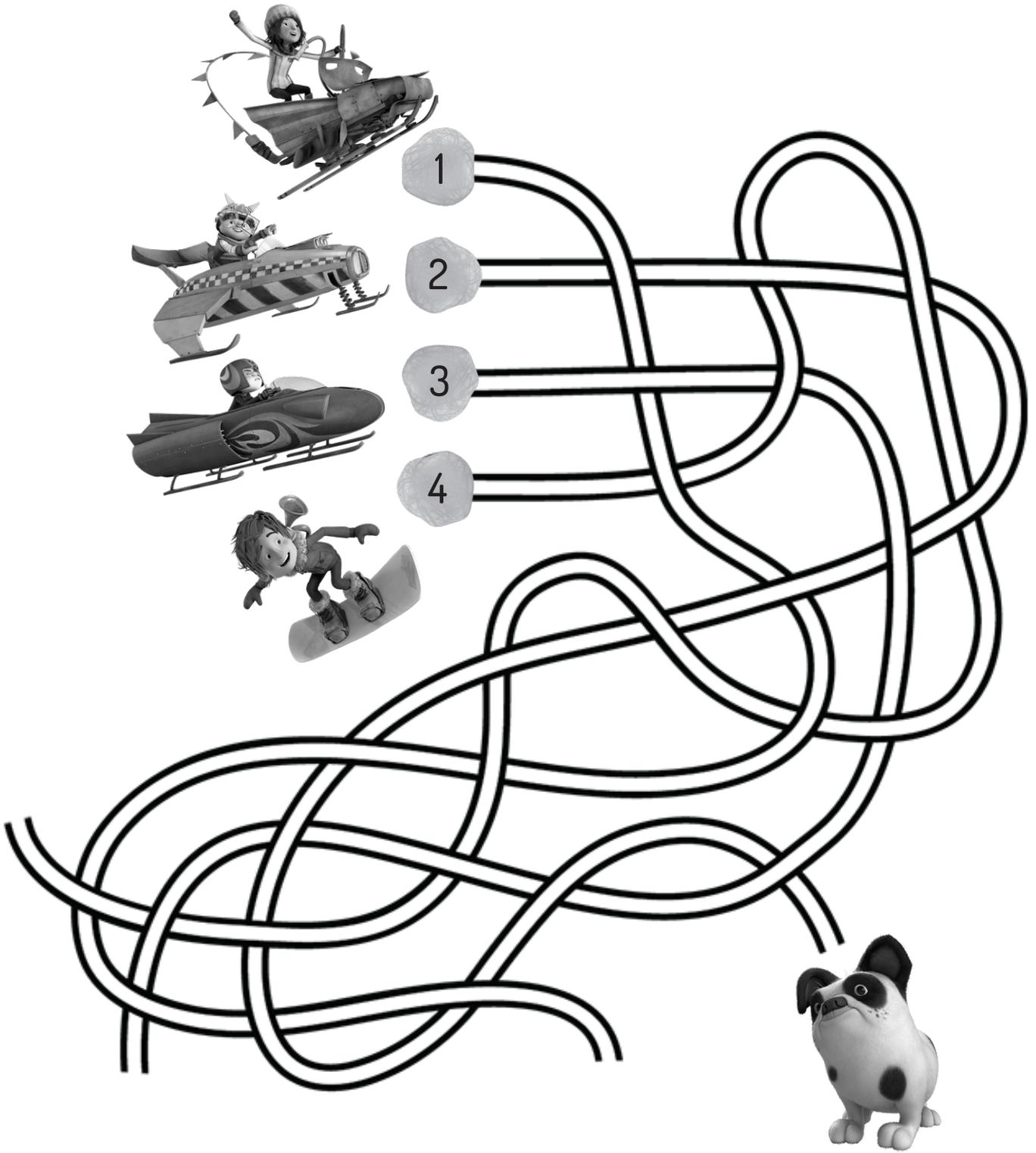
Le lendemain, démouler les glaçons en tordant les bacs. La cordelette sera emprisonnée dans le glaçon, formant une jolie guirlande.

## RELIE LES POINTS ET COLORIE LE DESSIN



# LABYRINTHE

Lequel des personnages va rejoindre le chiot?



# COLORIAGE



# COLORIAGE



## LE MOT DE LA FIN

Nous vous remercions d'avoir pris le temps de consulter ce guide, de créer des projets avec les élèves grâce aux activités contenues dans ce dernier et nous souhaitons que vous ayez eu autant de plaisir à les faire que nous avons eu à les concevoir.

L'équipe de *La Course des tuques* est très intéressée à voir vos projets, les lire et les consulter.

Enseignants, n'oubliez pas de nous envoyer des photos de vos projets au [info@pinkparrotmedia.ca](mailto:info@pinkparrotmedia.ca) !





