

Pour le préscolaire et le 1^{er} cycle du primaire



Fiche pédagogique et corrigé

La vache aux gros yeux

Arnaud Cyr – Ginette Lareault

Laurence Dechassey

Cette fiche pédagogique a été préparée pour le préscolaire et le premier cycle du primaire. Voici un survol des 11 activités qui accompagnent la lecture de *La vache aux gros yeux*.



Avant de commencer...

1. Amorce

Avant même de commencer la lecture, nous vous proposons une activité qui sert de mise en contexte.

Après la lecture...

2. Dégager le sens du texte

Vous retrouverez quelques questions qui cernent bien l'essentiel du déroulement de l'histoire. Vous pouvez vous servir de ces questions pour guider une discussion en groupe et vérifier la compréhension de l'histoire.

3. Comparaisons

Il s'agit de trouver des comparaisons.



4. Devinettes

Les enfants doivent trouver la réponse à partir d'indices.

5. Comptines

Vous trouverez ici des liens pour exploiter des comptines rattachées au thème de la vache.

6. Découvrons le monde du livre

Les enfants prendront conscience des différents acteurs qui ont contribué à la production de ce livre en observant la page couverture.

7. Appréciation d'une œuvre littéraire

Lors d'une discussion dirigée, les enfants seront amenés à formuler leur opinion sur l'histoire en faisant des liens avec les émotions.

8. Jouons avec les mots

Voici une courte activité de sensibilisation aux formes que peuvent prendre les mots : féminin ou masculin, singulier ou pluriel, ordre alphabétique et rimes.

9. L'ordre chronologique

Dans cette activité, les enfants doivent replacer les solutions de Meuvette dans la bonne séquence.

10. Jeu de communication

Les enfants devront former des équipes à partir d'une illustration qu'ils devront mimer sans parler.

11. Coloriage

Vous trouverez ici les personnages de l'histoire, que vous pouvez imprimer et faire colorier.



Quand des corrigés sont nécessaires, ils sont intégrés aux activités.

Table des matières

1. Amorce	4
2. Dégager le sens du texte	6
3. Comparaisons	7
4. Devinettes	8
5. Comptines	9
6. Découvrons le monde du livre... ..	10
7. Appréciation des œuvres littéraires	11
8. Jouons avec les mots	12
9. L'ordre chronologique	13
10. Jeu de communication	15
11. Coloriage	18



1. Amorce

Nous vous proposons de faire cette activité avec les enfants avant la lecture de l'histoire.

1. Animez une discussion sur la place qu'occupent les gens importants dans notre vie et sur les sentiments qu'on éprouve pour eux en utilisant la banque de questions suivantes.

- As-tu déjà visité une ferme?
- Quels animaux as-tu vus sur la ferme?
- Quel est ton animal préféré? Pourquoi?
- Est-ce qu'il t'arrive d'être triste ou de te sentir seul?
- Comment fais-tu pour retrouver ton sourire?
- Parle-nous de tes grands-parents (combien en as-tu, quel est leur nom, quel âge ont-ils, où habitent-ils, est-ce que tu les vois souvent, etc.).
- Quel est ton meilleur souvenir avec tes grands-parents?
- Si ta grand-maman ou ton grand-papa avait un pouvoir magique, qu'est-ce que ce serait?
- Qu'est-ce que ça veut dire, être persévérant?
- Comment fais-tu pour être persévérant?

2. Imprimez la page suivante et demandez aux enfants de dessiner les trois personnages de l'histoire avant même de leur avoir montré le livre.

De cette façon, les enfants devront se faire une représentation mentale des personnages à partir de la description que vous leur ferez.

J'imagine les personnages!

Meuvette : Une petite vache couleur caramel avec de gros yeux.	
Monsieur Pissenlit : Un fermier avec une chemise rouge à carreaux, un pantalon bleu et des bretelles, des bottes vertes, un chapeau jaune et une moustache frisée.	
Grand- meuman : Une vache beige avec des lunettes et un chignon gris sur le dessus de la tête.	

2. Dégager le sens du texte

As-tu bien compris cette histoire? Réponds aux questions suivantes.

1. Durant quelle saison se déroule l'histoire? Donne des indices qui le prouvent. *L'été. Le gazon est vert, les arbres sont en feuilles, le fermier n'a pas de vêtements d'hiver, le fermier transporte facilement Meuvette dans une brouette, etc.*
2. Comment sont les yeux de Meuvette au début de l'histoire? *Gros, chatouilleux, comme des étoiles filantes.*
3. Comment se nomme le fermier? *Monsieur Pissenlit.*
4. Qu'est-ce qui arrive aux yeux de Meuvette? *Ils se mettent à rapetisser.*
5. Quelle est la première solution de Meuvette et monsieur Pissenlit? Est-ce que ça fonctionne? *Des lunettes. Ça ne fonctionne pas.*
6. Quelle est la deuxième solution de Meuvette et monsieur Pissenlit? Est-ce que ça fonctionne? *Tirer Meuvette par la queue. Ça ne fonctionne pas.*
7. Pendant combien de jours Meuvette attend-elle? *Cinq jours.*
8. Où monsieur Pissenlit transporte-t-il Meuvette? Qu'est-ce qu'il utilise? *Chez la grand-mère de Meuvette. Une brouette.*
9. Comment Meuvette appelle-t-elle sa grand-mère? *Grand-meuman.*
10. Quelle est la solution de la grand-mère? *Se concentrer très, très fort sur ce que Meuvette veut (de gros yeux).*
11. Comment se termine l'histoire? *Meuvette est très heureuse : elle a retrouvé ses gros yeux.*

3. Comparaisons

Complète la phrase en faisant une comparaison. Des suggestions de réponses sont incluses.

1. Les yeux de Meuvette sont gros comme...

des pamplemousses, des ballons de soccer, des soleils, des lunes, etc.

2. La moustache de monsieur Pissenlit est frisée comme...

la laine d'un mouton, des spaghettis enroulés, la lettre « S », etc.

3. Les lunettes de Meuvette sont inutiles comme...

des vitres en asphalte, une télévision sans image, une tablette numérique déchargée, etc.

Voici quelques comparaisons à compléter.

Vert comme...	<i>une pomme, un sapin de Noël, un kiwi, etc.</i>
Gris comme...	<i>la pluie, un chat, un nuage, etc.</i>
Rouge comme...	<i>une tomate, un cœur, une fraise, etc.</i>
Bleu comme...	<i>le ciel, la mer, de l'eau, etc.</i>
Jaune comme...	<i>une banane, un citron, le soleil, etc.</i>
Mauve comme...	<i>une fleur, une aubergine, un lilas, etc.</i>



4. Devinettes

Qui suis-je?

As-tu le sens de l'observation? Tous les objets décrits se trouvent dans l'histoire.

Devinettes	Réponses
1. Je suis verte et mauve et très confortable.	<i>La chaise berçante de grand-meuman</i>
2. Je suis orange et verte. J'ai une roue et deux poignées.	<i>La brouette</i>
3. Je suis bleue. Je possède deux branches et deux cercles transparents.	<i>Les lunettes</i>
4. Je suis brune. Grâce à moi, les animaux ne peuvent pas s'enfuir.	<i>Une clôture</i>
5. Je suis grise. Parfois, Meuvette me prend pour un chapeau.	<i>Un seau</i>
6. Je suis jaune et je ressemble à des spaghettis non cuits.	<i>Le foin</i>
7. Nous nous transformons durant l'histoire. C'est notre taille qui change!	<i>Les yeux de Meuvette</i>
8. On me retrouve dans la nature et parfois, dans le salon au mois de décembre.	<i>Un sapin</i>
9. Je suis brune. Monsieur Pissenlit essaie de me tirer.	<i>La queue de Meuvette</i>
10. Je suis mauve. Grand-meuman me transformera peut-être en couverture ou en chandail.	<i>La boule de laine</i>

5. Comptines

C'est l'heure des comptines! En voici quelques-unes à essayer avec les enfants.

Ma petite vache

1, 2, 3, 4,
*Ma petite vache a mal aux pattes,
Tirons-la par la queue
Elle ira bien mieux,
Dans un jour ou deux.*

Voici quelques liens vers des comptines ayant pour thème la vache.

Carmen Campagne : <https://www.youtube.com/watch?v=FdNsQVBpkSE>

La vache aux yeux bleus : <https://greatsong.net/paroles-la-vache-comptines>

La vache et la mouche :

http://www.pedago66.fr/emala3c/IMG/pdf/la_vache_et_la_mouche_canon.pdf

La vache savait nager : <http://ekldata.com/QFYL74cKD-SuJQf5ZYSb8Q5IG9k.pdf>

Petites comptines à gestes : <https://www.youtube.com/watch?v=80j1hemRCi0>



6. Découvrons le monde du livre...

Réponds aux questions suivantes.

1. De quelle sorte de livre s'agit-il? *Un conte pour enfants*
2. Qui a écrit le livre? *Arnaud Cyr et Ginette Lareault*
3. Qui est l'illustratrice? *Laurence Dechassey*
4. Comment se nomme la maison d'édition? *Caramello*
5. Comment se nomme la collection? *Manège*
6. Qu'est-ce qu'on voit sur la page couverture? *Meuvette la jolie vache avec ses gros yeux; mais aussi des informations : le titre, le nom des auteures, la collection, le logo de la maison d'édition*
7. Le plus jeune auteur de ce livre a 7 ans! Est-ce que tu aimerais écrire un livre? Quel animal choisirais-tu?

Prolongement de l'activité : demandez aux enfants de dessiner l'animal qu'ils choisiraient pour leur histoire et de lui donner un nom. Vous pouvez même leur demander de créer un nouvel animal en fusionnant deux animaux ensemble. Par exemple, un lama-licorne, une baleine-chat, un poussin-mouffette, etc.

7. Appréciation des œuvres littéraires

Utilisez les questions suivantes pour susciter la discussion.

1. Quels sont les sentiments vécus par Meuvette dans cette histoire?
Au début, au milieu et à la fin?
2. Toi, comment te sens-tu après avoir entendu cette histoire?
3. Est-ce que tu penses que Meuvette trouve de bonnes solutions?
Pourquoi?
4. Qu'est-ce que tu aimes le plus dans l'histoire de Meuvette?
Pourquoi?
5. Qu'est-ce que tu ferais si tu ne voyais plus?
6. Comment fais-tu pour ne plus être triste?
7. Quand tu vis de la joie, avec qui aimes-tu la partager?
8. Quel est ton personnage préféré dans cette histoire? Pourquoi?
9. Qu'est-ce que tu penses de la solution de grand-meuman?
10. Quand tu as un problème, à qui en parles-tu pour trouver des solutions?

8. Jouons avec les mots

1. Les noms suivants viennent tous de l'histoire. Est-ce qu'il faut dire « un » ou « une » ?

un	une	vache
un	une	pissenlit
un	une	histoire
un	une	malheur

un	une	solution
un	une	fermier
un	une	idée
un	une	seau

2. Comment dit-on ces mots quand il y en a beaucoup ?

un œil...
une vache...
une étoile...
une solution...
une chaise berçante...

des yeux
des vaches
des étoiles
des solutions
des chaises berçantes

3. Place les mots en ordre alphabétique.

vache
pissenlit
grand-maman
ferme
laine

ferme
grand-maman
laine
pissenlit
vache

4. Ajoute un mot pour faire une rime.

queue
pissenlit
grand-maman
chanson
tricot

jeu, deux, pneu, etc.
aujourd'hui, pays, pluie, etc.
océan, champ, brillant, etc.
maison, question, pont, etc.
chapeau, gros, bateau, etc.

9. L'ordre chronologique

Un grand coup de vent a complètement mêlé l'histoire! Meuvette essaie de trouver des solutions à son problème. Replace-les dans l'ordre.

	Meuvette demande à monsieur Pissenlit de tirer ses yeux.
	Meuvette demande à monsieur Pissenlit de tirer sa queue.
	Meuvette décide d'aller chez sa grand-mère.
	Meuvette essaie des lunettes.



Corrigé

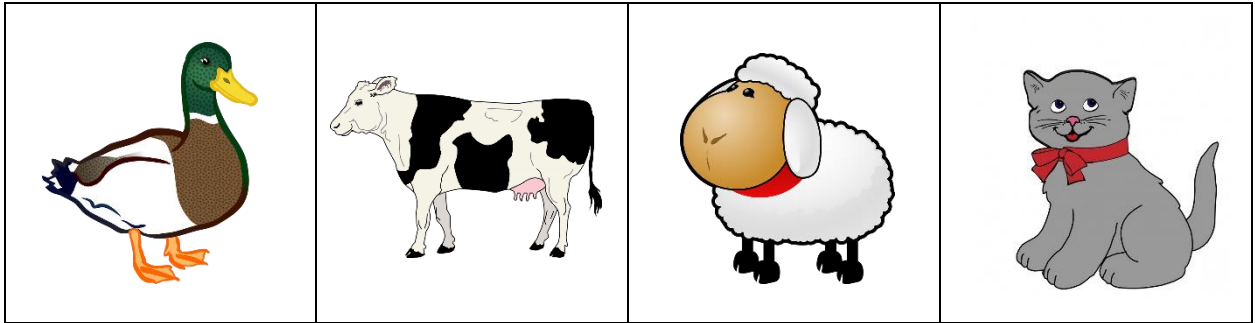
1.	<i>Meuvette essaie des lunettes.</i>
2.	<i>Meuvette demande à monsieur Pissenlit de tirer sa queue.</i>
3.	<i>Meuvette demande à monsieur Pissenlit de tirer ses yeux.</i>
4.	<i>Meuvette décide d'aller chez sa grand-mère.</i>

10. Jeu de communication

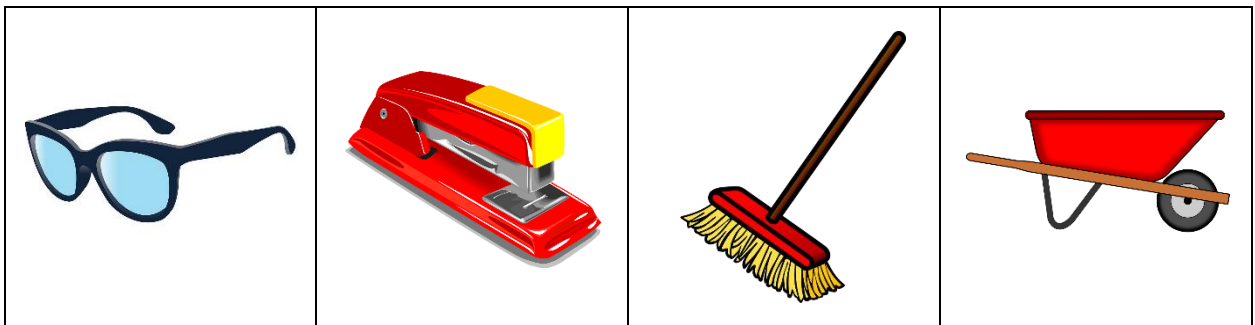
Dans ce jeu de communication, il faut arriver à se comprendre sans utiliser de mots.

- Choisissez une série de quatre illustrations qui se trouvent à la page suivante et imprimez-les pour que chaque enfant en reçoive une.
- Découpez les illustrations pour qu'il y en ait une seule sur chaque bout de papier, que vous plierez.
- Déposez les papiers pliés dans un contenant (une série à la fois) et faites-en piger un à chaque enfant.
- L'enfant doit garder pour lui ce qu'il y a sur son illustration. C'est un secret!
- Demandez aux enfants de mimer ce qu'il y a sur le papier. Il est interdit d'utiliser des mots et de montrer leur image, mais les enfants peuvent imiter des sons et des gestes.
- Le but est que les enfants qui ont la même illustration se retrouvent et forment une équipe. Vous leur direz combien ils seront dans chaque équipe (trois, par exemple). Dès qu'ils se sont réunis, ils doivent s'asseoir par terre en silence.
- Remarquez l'ordre dans lequel les enfants s'assoient, mais attendez que toutes les équipes soient assises en silence avant de faire la vérification.
- Demandez aux membres de la première équipe qui s'est assise de dévoiler leur illustration. S'ils ont tous la même image, ils gagnent un point.
- Vous pouvez recommencer avec une nouvelle série d'illustrations.

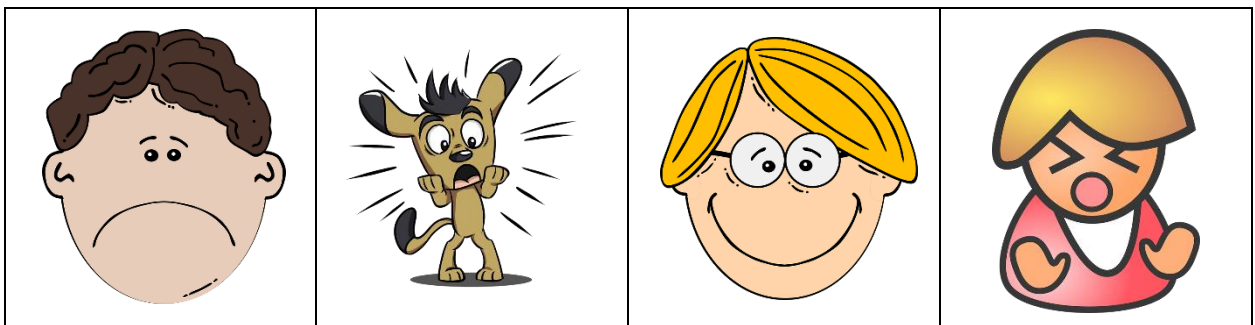
1^{re} série – les animaux



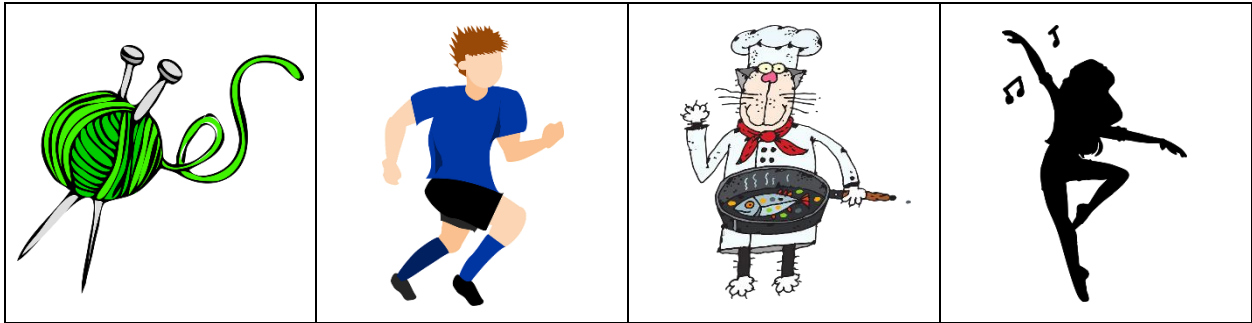
2^e série – les objets



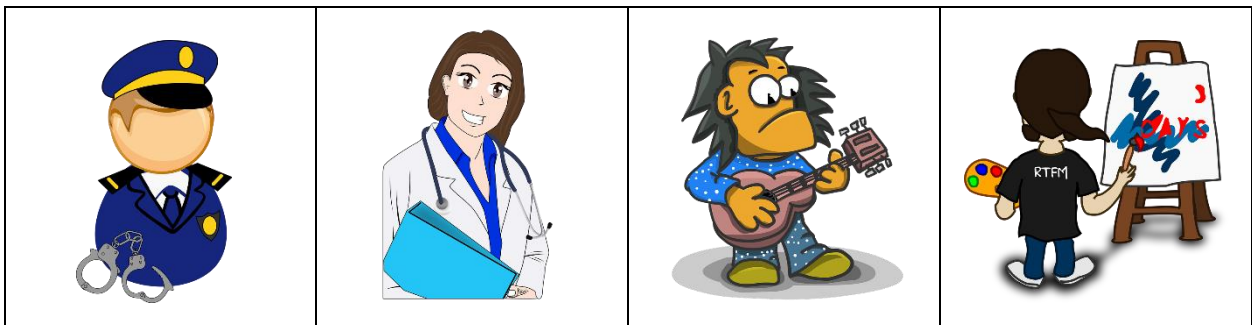
3^e série – les émotions



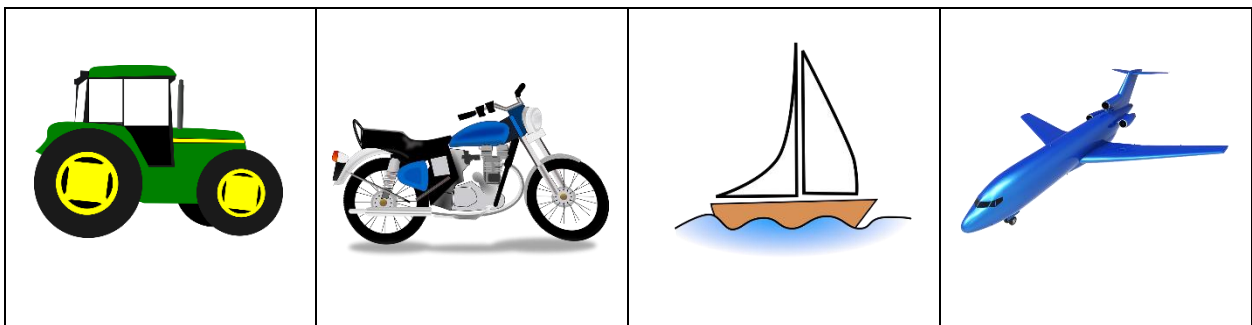
4^e série – les actions



5^e série – les professions



6^e série – les véhicules



11. Coloriage

