

2<sup>e</sup> cycle du  
primaire

Fiches  
pédagogiques  
et corrigé



## Les Larcyberda

*Place au rêve et à l'imaginaire!*



Titre : **Belle boucle, beau cadeau, il me le faut**

Auteure : **Ginette Lareault**

Illustratrice : **Diane Girard**

Conceptrice des fiches pédagogiques :  
**Anne-Marie Quesnel**

Collection : **Les Larcyberda**

L'éditeur : **Les éditions Caramello**

Genre : **Conte**

### Résumé :

Un jour, la maman, Gitane, se transforme en fée Desblagues. Les enfants sont intrigués et Damien, curieux de nature aura toute une surprise.



## Note de l'auteure : Ginette Lareault



C'est avec grand bonheur que je vous annonce une nouveauté chez Les Larcyberda : des fiches pédagogiques afin d'accompagner la lecture de chaque livre! J'ai été moi-même enseignante et je sais à quel point on peut être à l'affût de matériel clé en main qui nous permet d'exploiter la lecture. Les fiches et les corrigés vous donneront accès à des exercices, des activités et des projets qui ciblent la lecture, la compréhension, l'écriture, la grammaire et la communication orale. Le matériel, conçu pour le 2<sup>e</sup> cycle du primaire, est un complément fort intéressant aux histoires fascinantes des Larcyberda, toutes magnifiquement illustrées par l'artiste Diane Girard.

*Les éducateurs et enseignants sont autorisés à reproduire les fiches à des fins pédagogiques seulement.*



ISBN 978-2-924421-05-5  
2014 Les éditions Caramello  
[www.leslarcyberdacollection.com](http://www.leslarcyberdacollection.com)  
Concept et montage graphique  
par [www.dianegirard.ca](http://www.dianegirard.ca)  
Tous droits réservés

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2014  
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2014



Diffusion et distribution : BND Distribution  
Courriel : [librairies@bayardcanada.com](mailto:librairies@bayardcanada.com)  
Imprimé au Québec

Licence  
Par l'achat et l'utilisation du présent document, l'utilisateur (l'enseignant) s'engage à :

- respecter les ententes établies par Copibec concernant la reproduction du présent document, le cas échéant;
- ne reproduire le présent document que pour ses fins personnelles et pour ses propres élèves;
- ne pas distribuer de copies du présent document, ou une partie de ce document, à d'autres utilisateurs (tels que d'autres enseignants ou d'autres élèves).
- ne pas rendre disponible le présent document dans un centre de documentation ou une bibliothèque.

*La contravention par l'utilisateur du présent engagement pourrait donner lieu à des poursuites judiciaires de la part de l'éditeur ou de l'auteur.*

### De la même collection :



**Potiron, cacahuète,  
la soupe est prête**



**Eau, eau, eau,  
viens toucher mes pieds**



**Belle boucle, beau cadeau,  
il me le faut**



**Dragon, ballons,  
tournons en rond**



**Lapin, le taquin,  
mange la carotte du jardin**



**Boum, boum, boum,  
le p'tit cœur qui bat...**



**Ici, c'est,  
la maison des petits**



## Belle boucle, beau cadeau, il me le faut

Voici un survol des onze activités qui composent les fiches pédagogiques préparées pour le conte *Belle boucle, beau cadeau, il me le faut*.

### Avant de commencer...

#### 1. Amorce

Avant même de commencer la lecture, nous vous proposons une activité qui sert de mise en situation. Celle-ci vous permettra de faire une expérience fascinante sur le contrôle de soi, la patience et les émotions qui s'y rattachent.

### Après la lecture...

#### 2. Dégager le sens du texte

Vous retrouverez quelques questions qui cernent bien l'essentiel du déroulement de l'histoire. Les élèves peuvent répondre individuellement, par écrit, ou vous pouvez vous servir de ces questions pour guider la discussion en groupe et vérifier la compréhension de l'histoire.

#### 3. Vocabulaire

Il s'agit d'une activité pour vérifier la compréhension du vocabulaire.

#### 4. Une histoire de fées

Dans ce projet créatif, les élèves devront inventer leur propre fée et la présenter à la classe.

## 5. Émotions et sentiments

Les activités 5, 6 et 7 sont consacrées à l'exploration des émotions et des sentiments. Dans celle-ci, les élèves devront déterminer si les émotions évoquées sont agréables, désagréables ou neutres.

## 6. Comment se sentent les Larcyberda?

Les élèves devront nommer les émotions vécues par les Larcyberda.

## 7. Un peu de théâtre

Dans cette activité, les élèves joueront des extraits de l'histoire en changeant chaque fois l'émotion véhiculée par les personnages.

## 8. Les noms propres

Il s'agit de répertorier les noms propres de l'histoire en prenant conscience que ceux-ci débutent toujours par une majuscule.

## 9. L'accord dans le groupe nominal

Dans cette activité, les élèves devront accorder les déterminants et les adjectifs (receveurs d'accord).

## 10. Les classes de mots

Il s'agit d'identifier certaines classes de mots.

## 11. Verbes et conjugaison

Les élèves devront indiquer l'infinitif de certains verbes, puis remettre certains extraits au présent de l'indicatif.



*Veillez noter que vous trouverez le corrigé des activités à la fin de ce supplément pédagogique.*

## TABLE DES MATIÈRES

1. <b>Amorce</b> .....	4
2. <b>Dégager le sens du texte</b> .....	6
3. <b>Activité de vocabulaire</b> .....	8
4. <b>Une histoire de fée</b> .....	9
5. <b>Émotions et sentiments</b> .....	11
6. <b>Comment se sentent les Larcyberda?</b> .....	12
7. <b>Un peu de théâtre</b> .....	13
8. <b>Les noms propres</b> .....	15
9. <b>L'accord dans le groupe nominal</b> .....	16
10. <b>Les classes de mots</b> .....	17
11. <b>Verbes et conjugaison</b> .....	18

### LES CORRIGÉS

2. <b>Dégager le sens du texte</b> .....	20
3. <b>Activité de vocabulaire</b> .....	22
5. <b>Émotions et sentiments</b> .....	23
6. <b>Comment se sentent les Larcyberda?</b> .....	24
7. <b>Un peu de théâtre</b> .....	25
8. <b>Les noms propres</b> .....	26
9. <b>L'accord dans le groupe nominal</b> .....	27
10. <b>Les classes de mots</b> .....	28
11. <b>Verbes et conjugaison</b> .....	29



## 1. Amorce

### Préambule



Plusieurs études, dont celle du chercheur Walter Mischel (Université Stanford), ont voulu démontrer qu'un des facteurs qui déterminent la réussite dans la vie est le contrôle sur soi. L'expérience de base (1972), qui a souvent été reproduite depuis, consistait à s'installer dans une pièce exempte de jouets avec un enfant (de 4 à 6 ans) et de déposer une guimauve sur la table. On lui expliquait alors qu'on devait quitter la pièce pendant 15 minutes durant lesquelles l'enfant avait un choix : il pouvait manger la guimauve tout de suite, mais s'il attendait le retour de l'adulte, il serait récompensé en obtenant une 2<sup>e</sup> guimauve!

À une époque de consommation quasi excessive, de nombreux enfants exigent une attention et une gratification immédiates, arrivant parfois difficilement à exercer un contrôle sur eux-mêmes. Pourquoi ne pas profiter d'une leçon enseignée dans ce conte pour faire une petite expérience en classe?

1.1. Animez une discussion sur les cadeaux en utilisant la banque de questions suivantes.

- Qu'est-ce qu'un beau cadeau?
- Si tu arrivais à la maison et qu'il y avait un cadeau sur la table, sans carte, sans identification, que ferais-tu?
- Est-ce que tu déballerais un cadeau qui ne t'appartient pas?
- Si un ami joue avec un jouet que tu veux, que fais-tu? Est-ce que tu es capable d'attendre ton tour?
- Comment te sens-tu quand tu dois attendre avant d'obtenir ce que tu veux?
- Avant d'utiliser un objet qui ne t'appartient pas, est-ce que tu demandes la permission?
- Etc.

1.2. Remettez un petit chocolat\* à chaque élève, en prenant bien soin d'écrire leur nom sur l'emballage, puis dites-leur qu'ils ont le choix. S'ils veulent le manger immédiatement, ils ont la permission, mais ils n'en auront pas d'autres. S'ils attendent 24 heures (ou une demi-journée, à vous de juger), ils en recevront un 2<sup>e</sup>. Le chocolat doit demeurer sur leur bureau jusqu'au lendemain...

*\* Choisissez la gâterie de votre choix (biscuit, collant, gomme à effacer, etc.) en prenant bien soin de tenir compte de la politique alimentaire de l'école ainsi que des allergies ou intolérances alimentaires des enfants qui sont dans la classe. La permission des parents ou de la direction peut être de mise si telle est la pratique dans l'établissement scolaire. La gâterie doit être désirable aux yeux des élèves pour que l'expérience fonctionne.*

1.3. Le lendemain, voyez quels élèves ont été capables d'exercer assez de contrôle sur eux-mêmes pour attendre. Animez une nouvelle discussion pour explorer les émotions et les sentiments : comment se sont-ils sentis? Quelles émotions ressentent les enfants qui ont déjà mangé le chocolat? Le regrettent-ils? Comment se sentiraient-ils lorsqu'ils verront leurs amis obtenir une deuxième gâterie et qu'eux n'auront rien? Comment se sentent ceux qui attendent leur récompense? À la fin de la discussion, remettez un deuxième chocolat à ceux et celles qui ont attendu.

1.4. La discussion peut être poursuivie. Avec les élèves, on peut nommer des situations qui exigent un contrôle de soi (de la patience, de l'écoute, du respect, etc.).

#### **Exemples :**

- Attendre son tour pour avoir un jouet.
- Devoir se mettre en ligne pour aller glisser ou se balancer au parc.
- Attendre que le gâteau soit cuit avant de le manger.
- Attendre avant d'obtenir l'attention d'un adulte.
- Etc.

On pourrait en cibler quelques-unes qui font problème à l'école, les écrire sur une affiche en classe et proposer des solutions pour développer notre patience.

#### **Exemples :**

- Prendre de grandes inspirations.
- Choisir un autre jeu en attendant que ce soit notre tour.
- Exprimer nos sentiments avec des mots au lieu des gestes : je suis impatient, j'ai hâte, je suis en colère, je suis triste, etc.
- Chanter une chanson ou réciter une comptine.
- Etc.

## 2. Dégager le sens du texte

---

**As-tu bien compris cette histoire?**

**Réponds aux questions suivantes en faisant des phrases complètes.**

1. Au premier paragraphe de la page 1, l'auteure donne des indices qui nous permettent de deviner la saison. Quels sont ces indices?

---

---

---

2. Durant quelle saison se déroule l'histoire? \_\_\_\_\_

3. Pourquoi les jolies dames ont-elles moins peur de glisser sur les pavés?

---

4. À la page 3, trouve des synonymes de « chocolat ». \_\_\_\_\_

5. On dit que Damien est l'aîné de la famille. Qu'est-ce que cela signifie?

---

6. Nomme une caractéristique de la personnalité de Damien.

---

7. Que fait Gitane une fois ses enfants partis à l'école?

---

8. Que veut dire l'expression « avoir des doigts de fée »?

---

9. Les enfants sauront-ils que c'est leur mère qui a préparé la surprise?

À la page 4, trouve un extrait qui l'indique.

---

10. Que découvre Damien lorsqu'il revient de l'école?

---