

Pour le préscolaire et le 1^{er} cycle du primaire



Fiche pédagogique et corrigé

Le pinceau de Célestine

Héloïse-Thanh Cyr – Ginette Lareault

Laurence Dechasse

Cette fiche pédagogique a été préparée pour le préscolaire et le premier cycle du primaire. Voici un survol des 11 activités qui accompagnent la lecture de *Le pinceau de Célestine*.



Avant de commencer...

1. Amorce

Avant même de commencer la lecture, nous vous proposons une activité qui sert de mise en contexte.

Après la lecture...

2. Dégager le sens du texte

Vous retrouverez quelques questions qui cernent bien l'essentiel du déroulement de l'histoire. Vous pouvez vous servir de ces questions pour guider une discussion en groupe et vérifier la compréhension de l'histoire.

3. Vrai ou faux

Il s'agit de déterminer si les énoncés proposés sont vrais ou faux.



4. Le bingo des couleurs

Il s'agit d'apprendre les couleurs primaires et la composition des couleurs secondaires en jouant au bingo.

5. Méditation pleine conscience

Vous trouverez ici des références pour découvrir les bienfaits de la méditation ainsi que des liens vers YouTube pour en faire vivre l'expérience aux élèves.

6. Découvrons le monde du livre

Les enfants prendront conscience des différents acteurs qui ont contribué à la production de ce livre en observant la page couverture.

7. Appréciation d'une œuvre littéraire

Lors d'une discussion dirigée, les enfants seront amenés à formuler leur opinion sur l'histoire en faisant des liens avec les émotions.

8. Jouons avec les mots

Voici une courte activité qui porte sur les différents champs lexicaux de l'histoire (arts, personnages, émotions, qualificatifs, lieux, inférences).

9. Le schéma narratif

Les enfants doivent replacer dans le bon ordre les différentes parties du schéma narratif.

10. Mon passe-temps préféré

Les enfants présenteront leur passe-temps préféré sous la forme d'une devinette.

11. Coloriage

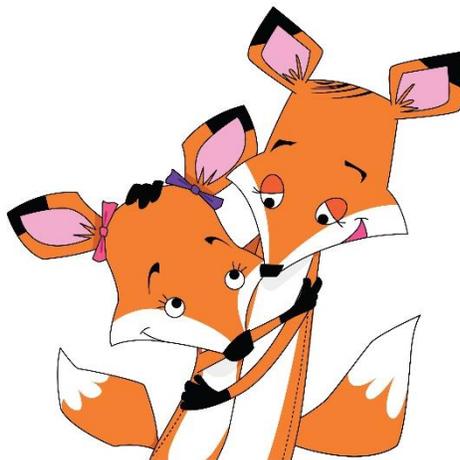
Vous trouverez ici des scènes et des personnages de l'histoire, que vous pouvez imprimer et faire colorier.



Quand des corrigés sont nécessaires, ils sont intégrés aux activités.

Table des matières

1. Amorce	4
2. Dégager le sens du texte	6
3. Vrai ou faux	7
4. Le bingo des couleurs	9
5. Méditation pleine conscience.....	17
6. Découvrons le monde du livre... ..	18
7. Appréciation des œuvres littéraires	19
8. Jouons avec les mots	20
9. Le schéma narratif du texte	21
10. Mon passe-temps préféré	23
11. Coloriage.....	24



1. Amorce

Nous vous proposons de faire cette activité avec les enfants avant la lecture de l'histoire.

1. Animez une discussion sur la concentration et l'attention en utilisant la banque de questions suivantes.

- Quel est le plus beau cadeau que tu as reçu?
- Qu'est-ce qui rend ce cadeau spécial?
- Est-ce qu'il t'arrive de perdre des choses?
- Est-ce qu'il t'arrive d'être distrait?
- Qu'est-ce que tu fais quand tu perds quelque chose?
- Qui peut t'aider quand tu oublies où tu as rangé tes choses?
- Dans ta famille, est-ce qu'il y a des gens qui oublient souvent où ils ont rangé leurs choses?
- Qu'est-ce que ça veut dire, être concentré ou attentif?
- Comment fais-tu pour te concentrer?
- Décris un renard (couleur, grosseur, pelage, caractéristiques, habitat, etc.).

2. Imprimez la page suivante et donnez cette consigne : Célestine adore peindre dans sa cabane en bois. Dessine la belle cabane de Célestine.

Option : Demandez aux enfants de dessiner leur cadeau le plus précieux.

La cabane de Célestine



2. Dégager le sens du texte

As-tu bien compris cette histoire? Réponds aux questions suivantes.

1. Comment se nomme la sœur de Célestine? *Maée.*
2. Comment décrit-on Célestine au début de l'histoire? *Elle est distraite.*
3. Depuis combien de temps Célestine a-t-elle son pinceau? *Depuis huit ans.*
4. Qui lui a donné le pinceau? *Sa grand-mère Claire.*
5. Où est l'atelier de Célestine? *Dans une cabane en bois.*
6. Qu'est-ce que Célestine utilise comme matériel de peinture? *L'écorce des arbres, des fleurs, des feuilles, du pollen et des racines.*
7. Qu'est-ce qui rend Célestine nerveuse? *Elle ne trouve pas son pinceau.*
8. Où Célestine cherche-t-elle son pinceau? *Dans sa cabane, dans la forêt, dans des terriers abandonnés.*
9. Pendant combien de temps Célestine cherche-t-elle son pinceau? *Pendant une heure et demie.*
10. Quelle est la dernière solution à laquelle Célestine pense? *Elle va parler à ses parents pour avoir de l'aide.*
11. Comment réagissent les parents de Célestine? *Ils sont étonnés.*
12. Où était le pinceau de Célestine? *Sa sœur Maée l'avait emprunté.*
13. Qu'est-ce qui arrive avec le tableau que Célestine peint? *Il est exposé au musée L'œil du lynx.*

3. Vrai ou faux

Indique si l'énoncé est vrai ou faux.

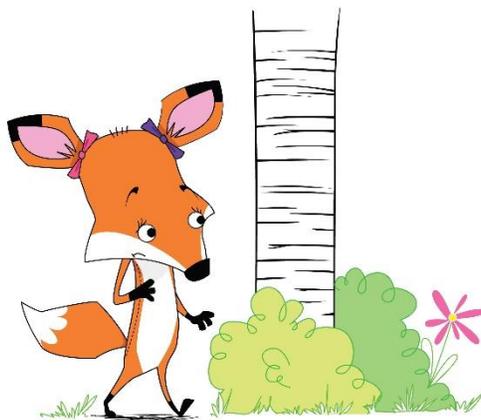
Si l'énoncé est vrai, justifie ta réponse.

Si l'énoncé est faux, apporte la correction nécessaire pour le rendre vrai.

	Énoncés	Vrai ou faux	Correction ou justification
1.	Célestine aime les sports.		
2.	Il y a quatre personnes dans la famille immédiate de Célestine		
3.	C'est grand-mère Claire qui a offert un pinceau à Célestine pour Noël.		
4.	Célestine a huit ans.		
5.	Célestine n'a qu'un seul pinceau.		

Corrigé

	Énoncés	Vrai ou faux	Correction ou justification
1.	Célestine aime les sports.	Faux	<i>Célestine aime les arts.</i>
2.	Il y a quatre personnes dans la famille immédiate de Célestine	Vrai	<i>Mère, père, Célestine et Maée.</i>
3.	C'est grand-mère Claire qui a offert un pinceau à Célestine pour Noël.	Faux	<i>C'est un cadeau de naissance.</i>
4.	Célestine a huit ans.	Vrai	<i>Célestine a reçu le pinceau à sa naissance et on dit qu'elle l'a depuis huit ans.</i>
5.	Célestine n'a qu'un seul pinceau.	Faux	<i>Célestine a aussi de vieux pinceaux.</i>



4. Le bingo des couleurs

Célestine est une artiste qui adore les couleurs! Qu'arrive-t-il quand on les mélange?

Il y a trois couleurs primaires : rouge, jaune et bleu.

Il y a trois couleurs secondaires qu'on obtient en mélangeant deux couleurs primaires :

- Orange = rouge + jaune
- Vert = jaune + bleu
- Violet = bleu + rouge

Voici la composition des couleurs primaires et secondaires :

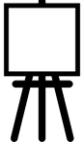
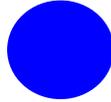


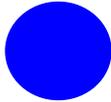
Vous pouvez maintenant imprimer les cartes de bingo, les distribuer aux élèves et procéder au jeu.

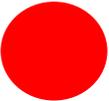
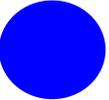
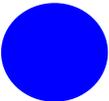
Imprimez aussi la feuille suivante en plusieurs copies, découpez les mots et déposez-les dans un bocal pour procéder au bingo.

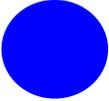
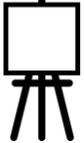


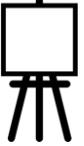
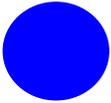
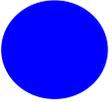
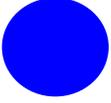
bleu	bleu + rouge (violet)	tablier de peinture
rouge	chevalet	arbre
jaune	pinceau	fleurs
rouge + jaune (orange)	Célestine	palette de peinture
jaune + bleu (vert)	feuille	tablier de peinture
bleu	bleu + rouge (violet)	arbre
rouge	chevalet	fleurs
jaune	pinceau	palette de peinture
rouge + jaune (orange)	Célestine	
jaune + bleu (vert)	feuille	

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

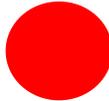
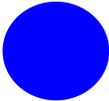
B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

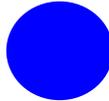
B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

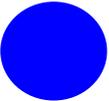
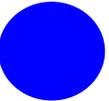
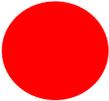
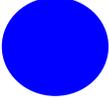
B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

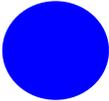
B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

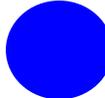
B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

B	I	N	G	O
				
				
		GRATUIT		
				
				

5. Méditation pleine conscience

De plus en plus, la recherche indique que la méditation a des effets très bénéfiques pour les enfants, notamment pour le calme et la concentration.

Voici quelques références pour prendre connaissance de ces bienfaits.

<https://ici.radio-canada.ca/premiere/emissions/les-eclaireurs/segments/chronique/34665/meditation-enfants-bienfaits-relaxation-avantages-sante-ecoliers-classes>

<http://www.canalvie.com/famille/education-et-comportement/articles-education-et-comportement/la-meditation-pour-les-enfants-1.1197375>

<https://naitreetgrandir.com/fr/etape/3-5-ans/apprentissage-jeux/fiche.aspx?doc=meditation-enfants>

Nous vous proposons de pratiquer la méditation avec les enfants à l'aide de ces capsules sur YouTube.

Pour méditer comme une grenouille : <https://www.youtube.com/watch?v=JwRjwDluA30>

La méditation de la pluie : https://www.youtube.com/watch?v=CWRAe2b_Zhl

La boule à neige :

https://www.youtube.com/watch?v=SdN_UMQnUKQ&list=PL8y4xkZFMDhv1i1zLLL1zwqk2bneE3ag

Vous pouvez aussi regarder cette vidéo de Manon Jean (La météo intérieure) et reproduire l'expérience avec les enfants.

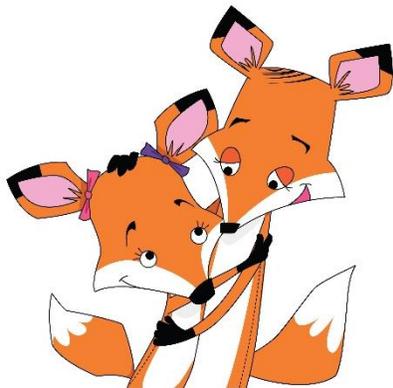
<https://www.youtube.com/watch?v=MuheTtHNUys>



6. Découvrons le monde du livre...

Réponds aux questions suivantes.

1. De quelle sorte de livre s'agit-il? *Un conte pour enfants*
2. Qui a écrit le livre? *Héloïse-Thanh Cyr et Ginette Lareault*
3. Qui est l'illustratrice? *Laurence Dechassey*
4. Comment se nomme la maison d'édition? *Caramello*
5. Comment se nomme la collection? *Manège*
6. Qu'est-ce qu'on voit sur la page couverture? *Célestine avec son pinceau et ses jolie boucles, ainsi que des informations : le titre, le nom des auteures, la collection, le logo de la maison d'édition*
7. Le plus jeune auteur de ce livre a 10 ans! Est-ce que tu aimerais écrire un livre? Quel animal choisiras-tu? Quel serait son talent?



Prolongement de l'activité : demandez aux enfants de dessiner l'animal qu'ils choisiraient pour leur histoire et de lui donner un nom. Vous pouvez aussi leur demander d'identifier le talent de cet animal et de l'illustrer.

7. Appréciation des œuvres littéraires

Utilisez les questions suivantes pour susciter la discussion.

1. Quels sont les sentiments vécus par Célestine dans cette histoire?
Au début, au milieu et à la fin?

2. Toi, comment te sens-tu après avoir entendu cette histoire?

3. Est-ce que tu penses que Célestine trouve une bonne solution?
Pourquoi?

4. Qu'est-ce que tu aimes le plus dans l'histoire de Célestine?
Pourquoi?

5. Est-ce que tu connais quelqu'un qui a des difficultés d'attention?
Comment cette personne vit-elle avec ce défi?

6. Comment peut-on agir quand on voit quelqu'un qui a de la
difficulté à s'organiser?

7. Comment trouves-tu la réaction des parents de Célestine?

8. D'après toi, Maée est-elle plus vieille ou plus jeune que Célestine?
Qu'est-ce qui te permet de croire cela?

9. Qu'est-ce que tu aimes le plus dessiner?

10. Quand tu as un problème, à qui en parles-tu pour trouver des
solutions?

8. Jouons avec les mots

1. Dans l'histoire, trouve des mots qui font partie du champ lexical des arts.

Pinceau, artiste, atelier, tableau, matériel, couleurs, musée

2. Dans l'histoire, trouve des mots pour désigner Célestine.

La renarde, l'animal rusé, la bête, la jeune, l'artiste

3. Dans l'histoire, trouve les mots utilisés pour décrire les pinceaux.

Précieux, vieux, inutile, couvert de poussière, beau, extraordinaire

4. Dans l'histoire, trouve les mots et les expressions utilisés pour décrire les émotions des personnages.

Nerveuse, peine, a le cœur brisé, confiance, se sent mal, tracassé, pleure, étonnement

** Note : il y a aussi des émotions inférées : plaisir, joie, déception, espoir, courage, détermination, fierté, etc.*

5. Comment désigne-t-on les différents lieux dans l'histoire?

Atelier, cabane en bois, forêt, terriers abandonnés, tanière, musée.

6. Quelles sont les caractéristiques de Célestine?

Distraite, artistique, rusée, nerveuse

** Note : il y a aussi des caractéristiques inférées : débrouillarde, courageuse, sens de l'initiative, créative, proactive, sensible, etc.*

9. Le schéma narratif du texte

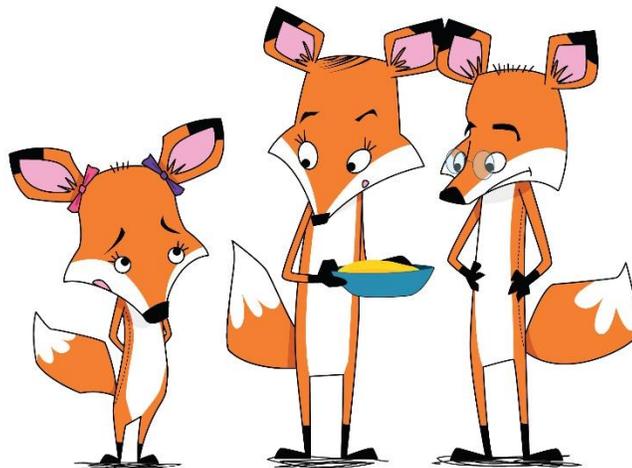
Les éléments du schéma narratif sont mêlés! À toi de les replacer dans l'ordre.

Célestine demande de l'aide à ses parents.
Célestine cherche son pinceau dans la cabane.
Célestine retrouve son pinceau.
Célestine expose son tableau au musée L'œil du lynx.
Célestine cherche son pinceau dans la forêt.
Le pinceau de Célestine a disparu.
Célestine va à son atelier pour peindre un tableau.

Situation initiale	
Élément perturbateur	
Péripétie 1	
Péripétie 2	
Péripétie 3	
Dénouement	
Situation finale	

Corrigé

Situation initiale	<i>Célestine va à son atelier pour peindre un tableau.</i>
Élément perturbateur	<i>Le pinceau de Célestine a disparu.</i>
Péripétie 1	<i>Célestine cherche son pinceau dans la cabane.</i>
Péripétie 2	<i>Célestine cherche son pinceau dans la forêt.</i>
Péripétie 3	<i>Célestine demande de l'aide à ses parents.</i>
Dénouement	<i>Célestine retrouve son pinceau.</i>
Situation finale	<i>Célestine expose son tableau au musée L'œil du lynx.</i>



10. Mon passe-temps préféré

Quel est le passe-temps préféré des enfants?

C'est le moment d'offrir une belle vitrine aux enfants pour leur permettre de prendre conscience d'une de leurs passions.

Demandez aux enfants de dessiner leur passe-temps préféré ou d'apporter une photo de celui-ci. Ensuite, ils doivent préparer trois phrases pour qu'on devine leur passe-temps.

Le moment venu, ils doivent présenter leur devinette aux élèves, qui peuvent poser quelques questions pour tenter d'identifier le passe-temps.

À la fin, chaque enfant présentera son dessin ou sa photo.

Avec les enfants, créez un collage de leurs dessins et de leurs photos pour présenter la diversité des passe-temps.

Voici deux exemples de phrases pour la devinette :

Exemple 1

1. Mon activité se fait dans un local avec des miroirs.
2. Il y a toujours de la musique.
3. On compte souvent de 1 à 8.

Réponse : la danse

Exemple 2

1. Mon activité se fait parfois à l'intérieur, mais surtout à l'extérieur.
2. Nous utilisons un objet rond qui est noir et blanc.
3. Nous courons beaucoup.

Réponse : le soccer

11. Coloriage







