

OÙ ES-TU ?

de Shari Green

Traduction d'Andrée Poulin

AVANT LA LECTURE

Mise en contexte

Cette histoire se déroule pendant un feu de forêt. Plusieurs régions du monde, comme le Canada et l'ouest des États-Unis, sont des zones à risque pour de tels incendies. Ces régions doivent parfois être évacuées. Par exemple, en 2016, un feu de forêt s'est déclaré près de Fort McMurray, en Alberta. Cet incendie est responsable de la plus grande évacuation causée par un feu de forêt de l'histoire de l'Alberta. Près de 90 000 personnes ont été contraintes de quitter leur domicile. Plus près d'ici, des feux de forêt se sont déclarés au Lac-Saint-Jean et sur la Côte-Nord pendant l'été 2020.

Demandez à vos élèves de réfléchir à ce qu'ils connaissent déjà sur les feux de forêt, puis invitez-les à réfléchir à ce qu'ils et elles voudraient savoir. Faites des recherches pour en apprendre davantage sur ce sujet. Découvrez les causes, la manière dont les incendies se déclarent ou sont éteints, leur impact sur les communautés et leur lien avec les changements climatiques. Chaque élève peut chercher sur l'un de ces sujets, puis présenter ses conclusions à l'ensemble du groupe.

Vous trouverez plus bas des questions que vous pouvez poser à vos élèves pour susciter des discussions en groupe ou en équipe.



PENDANT LA LECTURE

Chapitres « Trop proche » — « Ce n'est pas chez nous » (pages 5 à 48)

1. Dans ces premiers chapitres, beaucoup d'informations nous sont transmises sur Cara et sur sa relation avec Mike. Comment décrirais-tu la relation entre Cara et Mike ?
2. Tout au long du livre, nous découvrons Cara, ses amis et sa famille. Crée un graphique relationnel qui montre les liens entre Cara et les autres personnages du livre. Lorsque tu lies Cara à un autre personnage, ajoute des mots ou des phrases qui décrivent chaque individu. N'oublie pas d'inclure la mère, le père, la sœur de Cara, etc. Plus tard dans ta lecture, n'hésite pas à revenir à ce graphique pour y ajouter des informations.
3. Alors que Cara se prépare à évacuer, elle doit décider rapidement quoi prendre avec elle. Qu'emporterais-tu si tu avais à quitter rapidement ta maison ? Explique pourquoi tu as choisi chaque élément.
4. À mesure que les Donovan évacuent, nous en apprenons davantage sur la personnalité de chaque membre de la famille. Que peux-tu déduire de chacun d'eux ? Utilise des extraits du texte pour étayer ta réponse.

Chapitres « Ce n'est pas chez nous » — « Wonder Woman » (pages 49-154)

1. Comme tu l'as remarqué, le livre est écrit en vers, que nous pourrions qualifier de « vers libres ». Pourquoi penses-tu que l'auteurice a choisi d'écrire le roman de cette manière? Que penses-tu de ce style d'écriture?
2. Aux pages 60-61, Cara réfléchit à sa relation avec sa sœur. Comment la relation change-t-elle du point de vue de Cara? Que ressens-tu lorsque tu lis des passages qui parlent des sentiments de Cara envers sa sœur?
3. Dans le chapitre « Des mots », Cara vit de nombreuses émotions. Peux-tu nommer les différents sentiments qu'elle éprouve? En passant à travers toute cette gamme d'émotions, elle en vient à se percevoir comme une « méchante ». Penses-tu que Cara est une méchante? A-t-elle abandonné Mike?
4. Fais une liste de tous les mots que Cara considère comme des synonymes de « chez-soi ». Quels mots ajouterais-tu à la liste?
5. Cara aime les mots croisés. Tu remarqueras que dans certains chapitres, Cara nous laisse avec un indice de mots croisés et un mot clé tel que « comblée » ou « ricaner ». Pourquoi penses-tu que l'auteurice utilise cette technique? Comment cela nous aide-t-il en tant que lecteurs?

Chapitres « Wonder Woman » — « Chez soi » (pages 155 à 271)

1. Choisis un passage dans le chapitre « Wonder Woman » et lis-le à voix haute à la classe. Une fois que chaque élève a lu son extrait à haute voix, discute avec ton groupe de ce que tu remarques sur les choix de mots de l'auteurice, sur la structure du texte, ainsi que sur les images et les émotions évoquées.
2. Dans ces chapitres, Cara a souvent des réactions très intenses face à des personnes et des situations. Par exemple, elle agit de manière très empathique avec le couple qu'elle rencontre à la page 160. Elle réagit presque violemment lorsqu'elle voit les chandelles d'anniversaire aux pages 178 et 179. Choisis une des réactions de Cara et discute-en avec un coéquipier. Qu'est-ce que cette réaction révèle sur le caractère de Cara? Qu'est-ce qu'elle révèle sur la façon dont Cara fait face aux nombreux changements dans sa vie?
3. Après que Cara ait acheté le pendentif de Claddagh, elle se rappelle souvent ce qu'il représente: l'amour, l'amitié et la loyauté. Comment ces trois valeurs s'incarnent-elles dans la vie de Cara? Discute-en avec un coéquipier.

4. Crois-tu que Cara, Jewel et Sloane prennent la bonne décision lorsqu'elles retournent à Pine Grove pour tenter de retrouver Mike? Pourquoi?
5. Dans cette section du texte, Cara et sa famille apprennent que leur maison est détruite. Comment chaque membre de la famille réagit-il à cette nouvelle?
6. Dans le chapitre « La rivière », les parents de Cara essaient de l'aider à gérer la disparation de Mike. De quelle façon parviennent-ils à l'aider?

APRÈS LA LECTURE

1. Ce texte aborde plusieurs thématiques, notamment: le sens du mot « chez-soi », l'importance de l'amitié et de la famille, l'adaptation au changement, l'espoir, la gratitude et la loyauté. Quelle est selon toi la grande thématique de ce texte? Partage ta réflexion avec le groupe.
2. Ce texte nous donne l'occasion de découvrir comment les communautés font face aux catastrophes naturelles telles que les feux de forêt. Que penses-tu de la façon dont Cara et sa famille ont réagi?
3. Les relations entre les personnages évoluent au cours du roman. Sélectionne une relation à explorer (par exemple, la relation entre Cara et sa mère, entre Cara et Heather, ou entre Cara et Jewel) et décris comment elle se développe.
4. En lisant ce livre, nous commençons à comprendre que le mot « famille » et le mot « chez-soi » peuvent avoir différentes significations pour différentes personnes. Qu'a appris Cara sur ce qui fait une famille? Qu'a appris Cara sur ce qui fait un chez-soi? Que signifient ces termes pour toi? Partage avec un coéquipier, puis avec le groupe.

OÙ ES-TU ?

par Shari Green
Traduction d'Andrée Poulin
Roman en vers libres / à partir de 9 ans
978-2-89774-269-0