



— FICHE DEUXIÈME ET TROISIÈME CYCLES

Comment transformer une banane en vélo

Cette fiche pédagogique s'adresse aux enseignant·es du deuxième et troisième cycle du primaire. La lecture interactive ainsi que les activités proposées s'adressent donc à des élèves de la troisième année à la sixième année (9 à 11 ans).

Contenu réalisé par Emma Pelletier

📷 @madame.em.ma



SECTION ENSEIGNANT·E (1/2)

EXPLORATION DE L'ALBUM

Voici des pistes d'exploration pour découvrir l'album avec vos élèves des deuxième et troisième cycles. Plusieurs questions vous sont proposées pour amener vos élèves à approfondir leur compréhension de l'album, pour travailler les quatre dimensions de la lecture et pour animer une lecture interactive auprès de votre groupe.

AVANT LA LECTURE

Exploration du paratexte et prédiction sur l'histoire.

Page couverture

- À partir du titre de l'album et de l'illustration, pouvez-vous prédire l'histoire ?
- Pourquoi le personnage tend-il la main vers l'avant ?
- Comment est-il possible de transformer une banane en vélo ?
- Pourquoi est-il écrit « une fable écologique » en dessous du titre de l'œuvre ?

Quatrième de couverture

- Que signifient les onomatopées « Toc ! Toc ! Toc ! » ?
- Qui pourrait bien venir déranger le vieux monsieur Michael et son épouse Louisa ? Et pourquoi ?

Pages de garde

- Quels éléments sont représentés dans les pages de garde ?
- Pourquoi ont-ils été illustrés à cet endroit ?

Dédicace

- Que signifie la dédicace de l'auteur « À ma mère et au Petit Village au Grand Cœur qui m'a enseigné comment donner au suivant » ?
- Est-ce que votre prédiction de départ sur l'histoire change après avoir lu cette dédicace ?

PENDANT LA LECTURE

Inférence et interprétation de l'histoire.

PAGE 10

- Pourquoi est-ce qu'Alex demande une banane à monsieur Michael ?
- Que pourrait bien faire le personnage avec une banane ?
- Pourquoi monsieur Michael ne veut-il pas lui donner une banane ?

PAGE 14

- Comment se sentent les enfants en quittant la maison du vieux monsieur Michael ?

PAGE 16

- Qui pourrait bien cogner à la porte ?

PAGE 18

- Quelle est la réaction du vieux grincheux monsieur Michael lorsqu'il ouvre la porte ?

PAGE 19

- Pourquoi les enfants reviennent-ils avec un magnifique tandem ?

PAGE 21

- Comment la banane de monsieur Michael peut-elle devenir un tandem ?

PAGE 23

- Pourquoi le vendeur du camion de glaces offre-t-il un cornet de crème glacée aux enfants ?

PAGE 24

- Pourquoi le jardinier avait-il besoin d'être rafraîchi ?

PAGES 32 et 33

- Les personnages du vieux monsieur Michael et de son épouse semblent avoir changé. Pourquoi ?
- Quelles émotions sont ressenties par les personnages de l'illustration ?
- Pourquoi est-ce qu'Alex et son ami se tapent-ils dans la main ?

APRÈS LA LECTURE

Retour sur les hypothèses d'avant la lecture et quatre dimensions de la lecture.

Faites un retour sur les hypothèses de base des élèves en lien avec la page couverture, la quatrième de couverture, les pages de garde et la dédicace.

Comprendre

- Que signifie l'expression « donner au suivant » ?
- Pourquoi les enfants voulaient-ils une banane ?
- Comment est le personnage de monsieur Michael au début de l'histoire ? Comment est le personnage de monsieur Michael à la fin de l'histoire ? Qu'est-ce qui explique ce changement ?
- Pourquoi monsieur Michael et son épouse reçoivent-ils un tandem à la fin de l'histoire ?
- Comment la banane s'est-elle transformée en vélo ?
- Quel est l'élément déclencheur de cette histoire ?

Réagir

- Comment as-tu trouvé le geste posé par les enfants dans cette histoire ?
- Quelles émotions as-tu ressenties à la fin de l'histoire ?
- As-tu déjà redonné au suivant comme l'ont fait Alex et ses amis ?

Comme monsieur Michael et son épouse, as-tu été surpris de voir tout ce que les enfants ont pu faire avec une seule banane ?

Interpréter

- Quel message l'auteure voulait-elle nous transmettre ?
- Quelles valeurs sont mises de l'avant dans cet album ? Comment ?
- Quel lien peut-on faire entre cette histoire et l'écologie ?

Apprécier

- Quel était ton passage préféré dans ce récit ?
- Dans le but d'être un modèle écologique, à qui recommanderais-tu ce livre ? Pourquoi ?
- Comment as-tu trouvé le style artistique des illustrations de Ravy Puth ?

Pour aller plus loin

Quels sont les avantages de donner au suivant ?

- As-tu des exemples de situations dans lesquelles tu as donné au suivant ?
- En tant que groupe classe, comment pouvons-nous redonner au suivant ?
- En tant qu'individus, comment pouvons-nous redonner au suivant ?
- Quels organismes redonnent au suivant ?
- Pourquoi devrions-nous redonner au suivant ?



1. Remets les événements suivants dans l'ordre chronologique sur une ligne du temps.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Images à découper



2. Décris une situation où tu as donné au suivant.

4. Quelles sont les caractéristiques physiques et psychologiques des personnages suivants :

	Caractéristiques physiques	Caractéristiques psychologiques
		
		
		