Les chercheurs d'étoiles

Cahier pédagogique

Les Éditions L'Interligne

Les chercheurs d'étoiles

roman

Auteure : Françoise Lepage

Née en France, Françoise Lepage fut spécialiste de littérature jeunesse. Elle a enseigné la littérature pour la jeunesse à l'Université d'Ottawa. Elle a beaucoup écrit sur le sujet, et a publié plusieurs romans jeunesse récompensés de prix littéraires tels que le prix Trillium. Elle a aussi été bibliothécaire, et traductrice en bibliothéconomie, archivistique et muséologie. Françoise Lepage est décédée à Ottawa, le 23 janvier 2010.

Bibliographie

Le collier de la duchesse, Ottawa, Éditions L'Interligne, 2009
Poupeska, Ottawa, Éditions L'Interligne, 2006
Léo sur l'eau, conte illustré par Nadia Berghella, Montréal, Éditions du Phoenix, 2006
Le cadeau de l'ours, Ottawa, Éditions du Vermillon, 2006
Le Noël de Florent Létourneau, Montréal, Les 400 coups, 2004
Le héron cendré, Ottawa, Éditions L'Interligne, 2004
Le montreur d'ours, Ottawa, Éditions L'Interligne, 2003
Le chant des loups, Ottawa, Éditions L'Interligne, 2003
La littérature pour la jeunesse 1970-2000, Montréal, Éditions Fides, 2003
Daniel Mativat, Orléans, Éditions David, 2003
Paule Daveluy ou la passion des mots, Montréal, Éditions Pierre Tisseyre, 2003
Histoire de la littérature pour la jeunesse. Québec et francophonies du Canada, Orléans, Éditions David, 2000

L'information générale

Le genre du livre : récit pour les jeunes de 10 à 13 ans.

Le niveau de lecture : 2e cycle du primaire et niveau intermédiaire.
Le vocabulaire de ce roman est très riche. Il est important de lancer un défi aux élèves et de les amener à « deviner » le sens des termes en contexte pour leur permettre d'acquérir les compétences pour devenir de bons lecteurs.

Le résumé : Ce roman se déroule en deux dimensions. L'une fait vivre Noémie, jeune ado de 13 ans. La seconde se passe dans les années 1920 et met en scène l'aviateur américain Charles Lindbergh.

Les parents de Noémie sont divorcés. L'adolescente habite Ottawa avec sa mère, une femme qui souffre de dépression chronique. Son père a travaillé plusieurs années à Tunis. Depuis deux ans, malgré son retour au Canada, à Montréal, il ne lui a pas donné signe de vie. Noémie a un rêve : devenir mime comme le grand Marcel Marceau. Mais sa mère s'y oppose.

Pour fêter le début de vacances d'été et le 1er juillet, elle décide, avec son ami Grégoire, de prendre un bain de foule et de s'amuser dans les rues de la capitale… À une mystérieuse marchande, elle achète une lunette « magique », et peu à peu découvre l'histoire de l'aviateur Charles Lindbergh. La vie et les exploits de cet aviateur l'aident à comprendre l'importance d'avoir des rêves et la nécessité de les transformer en projets. Divers événements surviennent dans sa vie familiale et amicale et lui permettent de mieux comprendre ses parents et de mieux se connaître elle-même. Elle trouve la force de poursuivre son rêve.

Thèmes traités : les rêves, les projets, l'affirmation de soi, la persévérance.

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

Analyse du texte

1. Le lieu et le temps

L'histoire se déroule en 2008, à Ottawa à la fin juin – début juillet. On y retrouve aussi des séquences de la vie de Charles Lindbergh, surtout entre 1912 et 1927.

2. Les personnages principaux

Noémie Carpentier	13 ans, étudiante qui veut devenir mime
Charles Lindbergh	aviateur célèbre des débuts de l'aviation : Lindbergh est le sujet de la « lunette magique »

3. Les personnages secondaires

Grégoire	ami de Noémie
Madame Bouchard	mère de Noémie
Jean-Loup Carpentier	père de Noémie

4. D'autres personnages

La gitane	marchande qui vend la lunette magique
Pascal	ami d'enfance de Noémie qui travaille au marché l'été et dont elle est amoureuse
Delphine	camarade d'école
Manu	prof de théâtre et de mime de Noémie

5. Le récit

La situation initiale :	Noémie qui veut devenir mime. Sa mère, qui ne s'est jamais remise du départ de son mari et qui a peur des risques, s'y oppose, ce qui crée une relation assez conflictuelle.

L'élément perturbateur :	Le 1er juillet, une gitane propose à Noémie l'achat d'une longue-vue magique ; Noémie « rentre » dans le passé.
Les péripéties :	Grâce au film de la lunette, Noémie découvre la vie de Charles Lindbergh et le prend pour modèle ; les relations avec sa mère deviennent plus tendues ; celles avec son ami Grégoire évoluent ; Noémie ose enfin devenir un agent dans sa vie : elle décide de demander à Pascal de l'accompagner à une fête et de chercher à communiquer avec son père.
Le point culminant :	Noémie découvre les lettres de son père et décide de lui téléphoner.
Le dénouement :	Noémie transforme son rêve en projet et prend les moyens concrets pour le réaliser.

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

Activités pour la salle de classe

Les activités qui suivent ne sont pas séquentielles. Il s'agit de suggestions que vous pouvez adapter aux besoins de vos élèves. Elles encouragent la recherche, la discussion et l'imagination. Elles peuvent être amorcées en groupe classe ou en équipes et se poursuivre en équipes ou individuellement. Elles peuvent – si vous le jugez pertinent – prendre aussi la forme finale de saynètes, d'improvisations et de textes d'opinion, ou créatifs, inspirés du livre.

Fixons le décor…

Recherches de préparation au contexte de l'œuvre.

1. Le marché By d'Ottawa

La plus grande partie du roman se passe durant la fête du 1er juillet à Ottawa. Une grande importance est accordée au décor du centre-ville, au canal Rideau, aux édifices du Parlement et à une section un peu plus à l'est, que l'on appelle le marché By. On y décrit entre autres la sculpture McClintock, qui se situe à la mezzanine de l'édifice du marché couvert et qui a beaucoup d'importance pour Noémie, car elle lui rappelle des moments heureux auprès de son père.

Si vos élèves ne sont pas familiers avec Ottawa et son centre-ville, vous pourriez consulter les sites suivants pour vous aider à fixer le décor avec eux.

Centre d'Ottawa
http://www.ottawa.ca/visitors/about/neighbourhoods/downtown_fr.html

Marché By
http://www.ottawa.ca/visitors/about/neighbourhoods/market_fr.html
http://www.byward-market.com/fr/about/history.htm
http://www.byward-market.com/fr/index.htm

2. Charles Lindbergh

L'aviateur Lindbergh est le second personnage le plus important du roman après Noémie. Sa vie, découpée en étapes comme une course à obstacles, permet à Noémie de connaître une personne qui devient son modèle et lui donne la force d'aller au bout de son rêve.

Pour de plus amples détails sur la vie de ce héros des années 1920, vous pouvez consulter :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Charles_Lindbergh

3. Le mime

Un autre modèle dans la vie de Noémie est son idole, le mime Marcel Marceau. Pour mieux comprendre la technique du mime et mieux connaître Marcel Marceau, vous pouvez consulter les sites suivants :
http://fr.wikipedia.org/wiki/Mime
http://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Marceau
http://www.ciezinzoline.org/histoire_du_mime.php

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

Discutons-en…

Pistes de discussion sur les principaux thèmes de l'œuvre après sa lecture

Les thèmes de l'œuvre

On pourrait dire que les thèmes de cette œuvre sont séquentiels. En effet, ils s'enchaînent, ils s'emboîtent. Le rêve devient un projet. Pour se réaliser, le projet a besoin que la personne s'affirme et persévère dans ses actions.

Étape 1 : les rêves

L'auteur nous convainc qu'il faut savoir rêver, qu'il faut être un chercheur d'étoiles. Marceau l'a été, Lindbergh aussi, et Noémie tente de le devenir. Mais il y a aussi d'autres personnages qui rêvent :

De quels rêves nous parle l'auteure dans ce roman ?
Quelques réponses possibles :
Noémie rêve de devenir mime ; Grégoire rêve de devenir photographe.
Noémie rêve de revoir son père ; et d'inviter Pascal.
Charles Lindbergh rêve de devenir aviateur ; de traverser l'Atlantique.
Delphine rêve d'attirer l'attention de Frédéric.

Étape 2 : les projets

Par le déroulement de ce roman, l'auteure suggère qu'il est important de transformer ses rêves en projets. Le rêve reste flou à moins qu'il ne devienne projet. Le projet, lui, s'ancre dans le réel. On ne se contente plus d'intentions, on passe à l'action, on planifie dans le concret, on prend les moyens requis pour concrétiser ses projets. Le projet est un rêve planté dans le temps et la réalité.

Comment les différents personnages du roman transforment-ils leurs rêves en projets ?
Quelques réponses possibles :
Grégoire s'exerce constamment : il prend des photos aux spectacles de l'école et le 1er juillet.
Noémie présente un numéro de mime à l'école, prépare une performance de mime pour l'anniversaire de Samuel ; s'inscrit à un cours de mime à Montréal,etc.
Lindbergh étudie, devient pilote, s'exerce.

Étape 3 : l'affirmation de soi

Le lecteur découvre, dans ce roman, que Noémie a le désir prononcé de se prendre en main, de prouver ses aptitudes artistiques, de se dégager aussi de sa mère qui est devenue, sur le plan émotif et même socialement, dépendante de sa fille.

Comment Noémie réussit-elle à s'affirmer ?

Quelques réponses possibles :
Malgré sa peur, son trac, elle se surpasse ; elle persiste dans son projet d'artiste même si sa mère n'est pas d'accord.
Elle refuse l'invitation de Grégoire car elle a un autre projet : elle invite Pascal en dépit de sa gêne, de sa peur d'un refus.
Elle recherche l'adresse de son père, ce qui va à l'encontre du désir de sa mère.
Elle téléphone à son père et planifie son séjour à Montréal.

Étape 4 : la persévérance

Une fois que le rêve est devenu projet et que l'on est passé en mode action pour le réaliser, les choses ne sont pas toujours simples et faciles. Il faut surmonter les difficultés, poursuivre son action malgré les obstacles et les échecs, et ne pas croire que tout est achevé au premier succès : il faut persévérer.

Par quelles actions les principaux personnages démontrent-ils leur persévérance ?
Réponses possibles :
Noémie décide de reprendre contact avec son père malgré l'interdiction de sa mère et les obstacles sur son chemin.
Noémie part pour Montréal malgré son amour naissant pour Pascal et ses projets de vacances avec Grégoire et Delphine.
Grégoire accepte les critiques de la mère de Noémie : il ne se décourage pas, il travaille à devenir encore meilleur photographe.
Charles Lindbergh surmonte toutes sortes d'obstacles avant de devenir le héros de la première traversée aérienne de l'océan Atlantique.

Imaginons !

À partir de l'histoire, poursuivre l'œuvre de l'auteur

Quelques idées à présenter à vos élèves

1. Sept ans plus tard

Dans un blogue, un courriel ou une entrée sur un réseau social, fais comprendre ce qu'est devenu l'un des personnages ci-dessous, sept ans après la fin du récit. Les personnages ont alors environ 20 ans.

a) Noémie
Qu'est devenue Noémie ? Où vit-elle ? Quelles sont ses relations avec son père ? Avec sa mère ? Avec sa belle-mère ? Avec ses amis ? Est-elle aux études ou non ?

b) Grégoire
Qu'est devenu Grégoire ? Où vit-il ? Revoit-il Noémie ? Travaille-t-il ou est-il aux études ? Quel genre de travail ou d'études ? Continue-t-il à faire des photos ?

c) Pascal
Qu'est devenu Pascal ? Étudie-t-il ou travaille-t-il ? Est-il toujours un ami de Noémie ? Leur petite histoire d'amour a-t-elle évolué ?

2. Retrouvailles

Dans un texte narratif ou une saynète, imagine :

- la rencontre entre Noémie et son père quand il vient la prendre chez sa mère à Ottawa, pour l'amener à Montréal durant l'été 2008.

- les retrouvailles de Pascal et de Noémie à la fin de l'été 2008, quand Noémie revient de Montréal.

3. Retour

Imagine que tu es Noémie.
- Invente une conversation téléphonique avec ta mère quelques jours après ton arrivée chez ton père à Montréal.

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

- De retour de Montréal depuis un mois, tu écris (lettre, courriel) à ton père pour lui faire part de ce qui s'est passé dans ta vie depuis. Comment ta mère t'a-t-elle accueillie ? Quelles sont maintenant tes relations avec elle ? Ton départ pour Montréal l'a-t-il aidée à sortir de sa dépression ou, au contraire, s'est-elle enfoncée davantage dans la maladie et le retrait des autres ? Raconte ce qui s'est passé et cherche à connaître les raisons des comportements – positifs ou négatifs – que tu décris.

Imagine que tu es Grégoire

- Invente un dialogue téléphonique avec Noémie au lendemain de son retour à Ottawa. Raconte ton été sans elle. Mets-la au courant de ce qui s'est passé avec un ou plusieurs des autres personnages qu'il connaît : la gitane, la mère de Noémie, Pascal, Delphine, Janie, etc.

Imagine que tu es Pascal

- Invente une conversation avec Noémie à la gare d'autobus d'Ottawa, où tu es venu l'attendre le jour de son retour.

Les chercheurs d'étoiles

Cahier d'exercices pour l'élève

Les Éditions L'Interligne

1. D'un coup d'œil

Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble

1. Quel autre titre donnerais-tu à ce roman ? Justifie ta réponse.

2. Où et quand se déroule l'histoire ?

3. Quels sont les grands thèmes touchés ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.

4. Quels personnages sont les plus importants ? Pourquoi ?

5. Retrace les grandes étapes de l'histoire :

   a. La situation initiale

   b. L'élément perturbateur

   c. Les péripéties

   d. Le point culminant

   e. Le dénouement

6. a) Comment imagines-tu Noémie ? Fais sa description physique.

   b) Mentionne certains éléments de caractère de Noémie en les justifiant par des comportements décrits dans le roman.

7. Peut-on dire que la lunette magique est un personnage de ce roman ? Justifie ta réponse.

8. Pourquoi crois-tu que la mère de Noémie n'a pas remis à sa fille les cartes d'anniversaire envoyées par son père ?

9. Quelle est l'importance de la sculpture McClintock dans ce roman ?

10. Décris la relation entre Noémie et Grégoire.

2. Pas À pas

Montre que tu as saisi les détails de l'histoire

Choisis la réponse **la plus juste**.

Chapitre 1

Pourquoi Noémie se met-elle à pleurer après le spectacle ?
a. Elle a raté son numéro
b. Elle a besoin de relâcher sa nervosité
c. Sa prof n'est pas satisfaite de sa performance

Chapitre 2

Noémie maintient-elle une bonne relation avec son père ?
a. Elle n'est plus en relation avec lui
b. Elle le retrouve à Tunis chaque Noël
c. Elle passe ses vacances d'été en camping avec lui

Chapitre 3

Quel genre de relation ont Noémie et sa mère ?
a. Elles s'amusent beaucoup ensemble
b. Noémie est très dépendante de sa mère
c. La mère de Noémie est très dépendante de sa fille

Chapitre 4

Comment réagit la mère de Noémie quand celle-ci lui dit qu'elle veut devenir mime ?
a. Elle encourage sa fille
b. Elle demande à son père de lui payer des cours
c. Elle la décourage

Chapitre 5

Qu'achète Noémie en ce 1er juillet ?
a. Un kaléidoscope
b. Une longue-vue de magicien
c. Des lunettes d'approche

Chapitre 6

Qu'est-ce que Noémie découvre en utilisant ce qu'elle a acheté de la gitane ?
a. Des images de cartes postales anciennes
b. Une vidéo du 1er juillet de l'année précédente
c. Des séquences d'un film muet

Chapitre 7

Qu'est-ce que Charles rêve de devenir ?
a. Un aviateur
b. Un mathématicien
c. Un mécanicien

Chapitre 8

Avec ses nouveaux amis, Grégoire désire assister…
a. à un spectacle de musique créole
b. au spectacle des Snowbirds
c. à des activités avec des Amérindiens

Chapitre 9

Comment Noémie perd-elle sa longue-vue ?
a. Elle laisse tomber son sac à dos
b. Une dame la vole pour en faire cadeau à son petit-fils
c. Elle la perd quand elle assiste à une manifestation pour la paix

Chapitre 10

Pascal suit des cours dans quel domaine ?
a. La comptabilité
b. Le parapente
c. Le ski nautique

Chapitre 11

Qu'est-ce que le *Spirit of St. Louis* ?
a. Un célèbre restaurant de la ville de Saint-Louis au Missouri
b. Un monoplan
c. Un film qui a gagné plusieurs oscars

Chapitre 12

Pourquoi Noémie se rend-elle à l'île Victoria ?
a. Pour retrouver la gitane
b. Pour se faire de nouveaux amis
c. Pour retrouver Grégoire

Chapitre 13

À qui Noémie demande-t-elle de l'accompagner à la fête d'anniversaire de Samuel ?
a. À Grégoire, son meilleur ami
b. À Paulo, qui vend des ballons au marché By
c. À Pascal, qui vend des légumes au marché By

Chapitre 14

Qui a visité Ottawa le 2 juillet 1927 ?
a. Le roi d'Angleterre
b. Charles Lindbergh
c. Le premier ministre Mackenzie King

Chapitre 15

Qu'est-ce que Noémie trouve dans le placard ?
a. Des cartes de son père
b. Les comptes de sa mère
c. Ses jouets d'enfant

Chapitre 16

À qui Noémie confie-t-elle la grande nouvelle ?
a. À Pascal
b. À Delphine
c. À Grégoire

Chapitre 17

Pourquoi Noémie ira-t-elle passer deux semaines à Montréal ?
a. Pour oublier Grégoire qui s'est fait une nouvelle copine
b. Parce que sa mère doit aller à l'hôpital
c. Pour suivre des cours de mime

Épilogue

Qu'est-ce que Noémie redécouvre au marché ?
a. Pascal qui l'attend

b. L’ange vert grenouille de la sculpture
c. Sa longue-vue magique

© Les Éditions L’Interligne

Reproduction autorisée

3. Mot à mot

apprivoise les mots

1. Un défi : trouve le sens des mots en italique par le contexte de la phrase.

a) Chancelante, *je me cramponne* à l'épaule de Grégoire (p. 13)

b) Elle est sûrement *cloîtrée* dans sa chambre à écouter sa musique (p. 15)

c) Tu vois une histoire d'aviateur *dans ta lorgnette* (p. 70)

d) *D'une voix toute cassée* (p. 126)

e) Tu crois toutes *ces balivernes* parce que tu es comme elle, tu vis dans les nuages (p. 147)

2. Trouve dans le roman les mots ou expressions qu'emploie l'auteure pour dire :

a) qu'une personne est fatiguée d'entendre toujours répéter la même chose

b) que quelqu'un part rapidement

c) que des chaussures sont terriblement usées

d) qu'il y a plein d'étoiles dans le ciel

e) qu'on veut s'aider à penser clairement

3. Trouve un ou des synonymes des mots suivants :

Réponds par un mot de même nature que le mot de départ : un nom pour un nom, un adjectif pour un adjectif du même genre, etc.

a) ronchonner :
b) cachottière :
c) un funambule :
d) inexorablement :
e) une farandole :

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

4. Trouve un ou des antonymes pour les mots en italique :

a) Ça arrive après un moment de *forte* tension :
b) C'était une route *rectiligne* :
c) Il faut *envisager* l'avenir :
d) Grégoire sort son air *renfrogné* :
e) *Je me suis décidée* :

5. Change le préfixe ou le suffixe des mots en italique, supprime-le ou mets-en un pour former de nouveaux mots :

Ex. : Jeanne aime veiller : éveiller, surveiller, réveiller.

a) La lunette permet de *voir* le passé :

b) La colère me *submerge*

c) Noémie est une fille *déterminée*

d) Les trottoirs *débordent*

e) La lunette ne pesait que quelques *grammes*

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

4. D’une idée à l’autre

Apprivoise les façons de dire

1. Transforme ces phrases passives en phrases actives.

Ex. : Les fruits sont cueillis par les enfants (passive). Les enfants cueillent les fruits (active).

a) La lunette a été vendue par une gitane.

b) Pascal est aimé par Noémie.

c) Noémie a été abandonnée par son père.

d) Grégoire a été conquis par Janie.

e) Ce matin, les courses ont été faites par Noémie.

2. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

Ex. : La lune est brillante et pleine : La lune brille comme un ballon d’or.

a) Les spectateurs applaudissent beaucoup.
b) Madame Bouchard croit que sa fille a des idées de grandeur.
c) L’exploit de Lindbergh est extraordinaire.
d) Delphine est curieuse.
e) Pascal est un grand travailleur.

5. Et toi, qu'en penses-tu ?

Exprime ton opinion

1. Expliquer

Aux p. 97 et 98, la gitane dit à Noémie que dans les contes de fées, les loups et les renards représentent les forces obscures et négatives comme le doute et la peur.
Elle termine en disant :

« […] bien souvent les loups et les renards sont en nous-mêmes. »

a) Explique, en une dizaine de lignes, ce que l'auteure veut dire.

b) Écris un court conte de fées pour les jeunes de quatre (4) ou cinq (5) ans. Sers-toi de cette phrase pour le commencer ou pour le terminer comme une morale.

2. Juger

a) Crois-tu que le père de Noémie aurait pu tenter de revoir sa fille par d'autres moyens ? Lesquels ? Donne ton opinion.

b) Crois-tu que Noémie est trop dure pour sa mère ? Ne devrait-elle pas rester à Ottawa auprès d'elle ?

3. Réagir

Supposons que tu es le père de Noémie.

Noémie vient de te révéler qu'elle n'a jamais reçu les cartes d'anniversaire que tu lui avais envoyées parce que sa mère les avait cachées.

Écris une lettre ou un courriel à sa mère pour réagir à cette nouvelle. Tiens compte du fait qu'elle est malade et qu'elle ne te pardonne pas de l'avoir quittée.

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

Les chercheurs d'étoiles

Corrigé

Les Éditions L'Interligne

1. D'un coup d'œil

Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble

1. Quel autre titre aurait-on pu donner à ce roman ? Justifier.
Plusieurs réponses sont possibles.

2. Où et quand se déroule l'histoire ?
Voir le cahier pédagogique.

3. Quels sont les grands thèmes touchés ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
Voir le cahier pédagogique.

4. Quels personnages sont les plus importants ? Pourquoi ?
Voir le cahier pédagogique.

5. Retrace les grandes étapes de l'histoire : *voir le cahier pédagogique.*

a. La situation initiale

b. L'élément perturbateur

c. Les péripéties

d. Le point culminant

e. Le dénouement

6. a) Comment imagines-tu Noémie ? Fais sa description <u>physique</u>.
Le roman est au « je » : c'est Noémie qui raconte. Il lui est donc difficile de se décrire physiquement. On trouvera peu d'éléments directs pour répondre à cette question dans le livre. Les réponses peuvent donc varier selon la perception de chaque lecteur ou lectrice.

On peut dire qu'elle a 13 ans. On peut percevoir son corps souple et agile, car mimer est un exercice physique exigeant, qui demande fluidité et flexibilité.

b) Mentionne certains <u>éléments de caractère</u> de Noémie en les justifiant par des comportements décrits dans le roman.

On peut dire qu'elle est :

- curieuse : elle achète la lunette et revient au film malgré toutes les distractions du 1er juillet, elle recherche la gitane pour comprendre, etc.
- décidée : elle prend des décisions relatives à Grégoire, à Pascal, à sa mère, etc.
- généreuse : elle consacre beaucoup de temps à ses amis et à sa mère
- organisée : elle mène de front études, tenue de maison et cours de théâtre et de mime
- patiente et mature : la maladie de sa mère perdure et Noémie continue à l'aider et à la protéger. On dirait que c'est elle, la mère !

7. Peut-on dire que la lunette magique est un personnage de ce roman ? Justifie ta réponse.
On peut répondre aussi bien oui que non, selon sa perspective.

OUI : La lunette magique peut être perçue comme un personnage, en ce sens qu'elle contient le film/message qui change la vie de Noémie. Elle est présente tout au long du livre à partir du chapitre 5.

NON : La lunette n'est pas un personnage, mais elle donne accès à un personnage très important : Charles Lindbergh, qui devient un modèle pour Noémie.

8. Pourquoi crois-tu que la mère de Noémie n'a pas remis à sa fille les cartes d'anniversaire envoyées par son père ?
Madame Bouchard n'a jamais accepté le départ de son mari. Elle ne s'en remet pas. Elle est devenue complètement dépendante de sa fille et a sans doute peur de la perdre. En veillant à couper les ponts entre la fille et le père, en laissant croire à l'abandon de la fille par son père, elle s'imagine que Noémie s'attachera exclusivement à elle. Noémie comprend le stratagème après l'explication avec sa mère : p. 128 à 131.

9. Quelle est l'importance de la sculpture McClintock dans ce roman ?
Cette sculpture représente la relation libre, un peu bouffonne, tendre et affectueuse, entre Noémie et son père. La magie de cette visite avec lui – des années auparavant – à la mezzanine du marché imprègne ses souvenirs heureux et joue un rôle symbolique très fort pour la jeune fille. La preuve : l'ange protecteur dont lui avait parlé le père « revient » à sa conscience après qu'elle eu renoué avec son père.

10. Décris la relation entre Noémie et Grégoire.
C'est une relation amicale, sincère et chaleureuse. Pour Noémie, c'est uniquement amical. On le comprend vite. Mais Grégoire tend à l'amourette. Une chose est certaine : Grégoire tient Noémie pour acquise (p. 13-14) et Noémie se rebiffe. Au début du roman, on voit que Grégoire cherche à retenir l'attention exclusive de Noémie, mais celle-ci préfère Pascal comme amoureux ; Grégoire, c'est le bon copain. Grégoire en souffre un peu, mais à mesure que le roman se déroule, il s'aperçoit qu'il peut faire lui aussi d'autres découvertes. Chacun trouve un amour, mais leur amitié demeure.

2. Pas à pas

Montre que tu as saisi les détails de l'histoire

Choisis la réponse **la plus juste**.

Chapitre 1

Pourquoi Noémie se met-elle à pleurer après le spectacle ?
a. Elle a raté son numéro
b. Elle a besoin de relâcher sa nervosité
c. Sa prof n'est pas satisfaite de sa performance

Chapitre 2

Noémie maintient-elle une bonne relation avec son père ?
a. Elle n'est plus en relation avec lui
b. Elle le retrouve à Tunis chaque Noël
c. Elle passe ses vacances d'été en camping avec lui

Chapitre 3

Quel genre de relation ont Noémie et sa mère ?
a. Elles s'amusent beaucoup ensemble
b. Noémie est très dépendante de sa mère
c. La mère de Noémie est très dépendante de sa fille

Chapitre 4

Comment réagit la mère de Noémie quand celle-ci lui dit qu'elle veut devenir mime ?
a. Elle encourage sa fille
b. Elle demande à son père de lui payer des cours
c. Elle la décourage

Chapitre 5

Qu'achète Noémie en ce 1er juillet ?
a. Un kaléidoscope
b. Une longue-vue de magicien
c. Des lunettes d'approche

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

Chapitre 6

Qu'est-ce que Noémie découvre en utilisant ce qu'elle a acheté de la gitane ?
a. Des images de cartes postales anciennes
b. Une vidéo du 1er juillet de l'année précédente
c. Des séquences d'un film muet

Chapitre 7

Qu'est-ce que Charles rêve de devenir ?
a. Un aviateur
b. Un mathématicien
c. Un mécanicien

Chapitre 8

Avec ses nouveaux amis, Grégoire désire assister…
a. à un spectacle de musique créole
b. au spectacle des Snowbirds
c. à des activités avec des Amérindiens

Chapitre 9

Comment Noémie perd-elle sa longue-vue ?
a. Elle laisse tomber son sac à dos
b. Une dame la vole pour en faire cadeau à son petit-fils
c. Elle la perd quand elle assiste à une manifestation pour la paix

Chapitre 10

Pascal suit des cours dans quel domaine ?
a. La comptabilité
b. Le parapente
c. Le ski nautique

Chapitre 11

Qu'est-ce que le *Spirit of St. Louis* ?
a. Un célèbre restaurant de la ville de Saint-Louis au Missouri
b. Un monoplan
c. Un film qui a gagné plusieurs oscars

Chapitre 12

Pourquoi Noémie se rend-elle à l'île Victoria ?
a. Pour retrouver la gitane
b. Pour se faire de nouveaux amis
c. Pour retrouver Grégoire

Chapitre 13

À qui Noémie demande-t-elle de l'accompagner à la fête d'anniversaire de Samuel ?
a. À Grégoire, son meilleur ami
b. À Paulo, qui vend des ballons au marché By
c. À Pascal, qui vend des légumes au marché By

Chapitre 14

Qui a visité Ottawa le 2 juillet 1927 ?
a. Le roi d'Angleterre
b. Charles Lindbergh
c. Le premier ministre William Lyon Mackenzie King

Chapitre 15

Qu'est-ce que Noémie trouve dans le placard ?
a. Des cartes de son père
b. Les comptes de sa mère
c. Ses jouets d'enfant

Chapitre 16

À qui Noémie confie-t-elle la grande nouvelle ?
a. À Pascal
b. À Delphine
c. À Grégoire

Chapitre 17

Pourquoi Noémie ira-t-elle passer deux semaines à Montréal ?
a. Pour oublier Grégoire qui s'est fait une nouvelle copine
b. Parce que sa mère doit aller à l'hôpital
c. Pour suivre des cours de mime

Épilogue

Qu’est-ce que Noémie redécouvre au marché ?
a. Pascal qui l’attend
b. L’ange vert grenouille de la sculpture
c. Sa longue-vue magique

3. Mot à mot

Apprivoise les mots

1. Un défi : trouve le sens des mots en italique par le contexte de la phrase.

a) Chancelante, *je me cramponne* à l'épaule de Grégoire (p. 13)
Réponses : je m'accroche, je m'appuie

b) Elle est sûrement *cloîtrée* dans sa chambre à écouter sa musique (p. 15)
Réponses : cachée, enfermée,

c) Tu vois une histoire d'aviateur *dans ta lorgnette* (p. 70)
Réponses : dans ta longue-vue (ou tes longues-vues), dans ta lunette,

d) *D'une voix toute cassée* (p. 126)
Réponses : d'une voix émue, d'une voix brisée par l'émotion

e) Tu crois toutes *ces balivernes* parce que tu es comme elle, tu vis dans les nuages (p. 147)
Réponses : [tous] ces dires insensés, ces histoires, ces mensonges, ces sornettes

2. Trouve dans le roman les mots ou expressions qu'emploie l'auteure pour dire :

a) qu'une personne est fatiguée d'entendre toujours répéter la même chose
Depuis deux ans, qu'il me casse les oreilles avec cette idée : p. 36

b) que quelqu'un part rapidement
Avant de détaler comme un lapin tout juste libéré d'un collet : p. 75

c) que des chaussures sont terriblement usées
leurs chaussures bâillent comme des crocodiles affamés : p. 119

d) qu'il y a plein d'étoiles dans le ciel
la voûte céleste ruisselle de mille perles scintillantes : p. 18

e) qu'on veut s'aider à penser clairement
pour dissiper les dernières brumes de mon cerveau : p. 114

© Les Éditions L'Interligne

Reproduction autorisée

3. Trouve un ou des synonymes des mots suivants :

Réponds par un mot de même nature que le mot de départ : un nom pour un nom, un adjectif pour un adjectif du même genre, etc.

a) ronchonner : *bougonner, grogner, grommeler, maugréer, rouspéter*
b) cachottière : *discrète, dissimulée, mystérieuse, secrète*
c) un funambule : *un acrobate, un équilibriste, un fildefériste*
d) inexorablement : *impitoyablement, implacablement, insensiblement*
e) une farandole : *un cortège, une danse, une sarabande*

4. Trouve un ou des antonymes pour les mots en italique :

a) Ça arrive après un moment de *forte* tension : *faible*
b) C'était une route *rectiligne* : *courbe, sinueuse, tortueuse, zigzagante*
c) Il faut *envisager* l'avenir : *fuir, se dérober face à, tourner le dos à*
d) Grégoire sort son air *renfrogné : enjoué, aimable*
e) *Je me suis décidée* : *j'hésite, je pèse le pour et le contre, je tergiverse*

5. Change le préfixe ou le suffixe des mots en italique, supprime-le ou mets-en un pour former de nouveaux mots :

Ex. : Jeanne aime veiller *: éveiller, surveiller, réveiller.*

a) La lunette permet de *voir* le passé :
Réponses possibles : concevoir, entrevoir, pourvoir, prévoir, revoir, etc.

b) La colère me *submerge*
Réponse possible : [m']immerge

c) Noémie est une fille *déterminée*
Réponses possibles : exterminée, indéterminée, prédéterminée, terminée, etc.

d) Les trottoirs *débordent*
Réponses possibles : abordent, bordent, rebordent, transbordent

e) La lunette ne pesait que quelques *grammes*
Réponses possibles : anagramme, câblogramme, cryptogramme, diagramme, épigramme, kilogramme, milligramme, parallélogramme, programme, télégramme

4. D’une idée à l’autre

Apprivoise les façons de dire

1. Transforme ces phrases passives en phrases actives.

Ex. : Les fruits sont cueillis par les enfants (passive). Les enfants cueillent les fruits (active).

a) La lunette a été vendue par une gitane.
Réponse : Une gitane a vendu la lunette.

b) Pascal est aimé par Noémie.
Réponse : Noémie aime Pascal.

c) Noémie a été abandonnée par son père.
Réponses : Le père de Noémie a abandonné sa fille ; le père de Noémie l’a abandonnée ; son père a abandonné Noémie.

d) Grégoire a été conquis par Janie.
Réponse : Janie a conquis Grégoire.

e) Ce matin, les courses ont été faites par Noémie.
Réponse : Ce matin, Noémie a fait les courses.

2. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

Ex. : La lune est brillante et pleine : La lune brille comme un ballon d’or.

a) Les spectateurs applaudissent beaucoup.
b) Madame Bouchard croit que sa fille a des idées de grandeur.
c) L’exploit de Lindbergh est extraordinaire.
d) Delphine est curieuse.
e) Pascal est un grand travailleur.

Plusieurs réponses sont possibles. Encouragez la créativité des élèves.

© Les Éditions L’Interligne

Reproduction autorisée

5. Et toi, qu'en penses-tu ?

Exprime ton opinion

1. Expliquer

Aux p. 97 et 98, la gitane dit à Noémie que dans les contes de fées, les loups et les renards représentent les forces obscures et négatives comme le doute et la peur.
Elle termine en disant :

« […] bien souvent les loups et les renards sont en nous-mêmes. »

a) Explique, en une dizaine de lignes, ce que l'auteure veut dire.

b) Écris un court conte de fées pour les jeunes de quatre (4) ou cinq (5) ans. Sers-toi de cette phrase pour le commencer ou pour le terminer comme une morale.

2. Juger

a) Crois-tu que le père de Noémie aurait pu tenter de revoir sa fille par d'autres moyens ? Lesquels ? Donne ton opinion.

b) Crois-tu que Noémie est trop dure pour sa mère ? Ne devrait-elle pas rester à Ottawa auprès d'elle ?

3. Réagir

Supposons que tu es le père de Noémie.

Noémie vient de te révéler qu'elle n'a jamais reçu les cartes d'anniversaire que tu lui avais envoyées parce que sa mère les avait cachées.

Écris une lettre ou un courriel à la mère de Noémie pour réagir à cette nouvelle. Tiens compte du fait qu'elle est malade et qu'elle ne te pardonne pas de l'avoir quittée**.**

Plusieurs réponses sont possibles pour 1, 2 et 3. Encouragez la créativité des élèves.