



# Magalie et les messages codés

Cahier pédagogique

 LES ÉDITIONS  
L'INTERLIGNE



# Magalie et les messages codés

roman

**Auteure : Carole Dion**

Carole Dion est technicienne de laboratoire.  
*Magalie et les messages codés* est son premier roman.



# L'information générale

**Genre du livre :** suspense pour les jeunes de 10 ans et plus.

**Niveau de lecture :** fin de l'élémentaire.

## **Résumé du livre :**

Magalie trouve un premier message codé dans son sac à dos. Son ami William réussit à le déchiffrer, mais d'autres messages surgissent, plus complexes et plus bizarres que le premier. Magalie s'applique et réussit à son tour à les décoder, avec ou sans l'aide de William.

Très tôt, Magalie soupçonne Audrey, avec qui elle est en froid, d'être l'auteure de ces messages. Elle s'inquiète aussi de la présence d'un drôle de type qui dissimule son visage sous une tuque et un foulard, alors qu'on est seulement au début de l'automne ! Et cette personne la suit. Elle en devient convaincue. Elle panique.

Magalie subit les rires du clan d'Audrey et s'attriste de la disparition soudaine de sa chatte Mistigris. Elle se dispute avec son amie. Les messages codés se multiplient. Tout va mal !

Un rendez-vous mystérieux lui est donné : elle doit se rendre dans la cour de l'école secondaire, un samedi après-midi. William, avec qui elle s'est réconciliée, l'accompagne ; c'est là que le mystère s'éclaircit.

**Thèmes traités :** complicité, amitié et angoisse.



# L'analyse du texte

## 1. Le lieu et le temps

L'histoire se déroule de nos jours, dans un quartier urbain.

## 2. Les personnages principaux

**Magalie** une jeune adolescente aux cheveux châtain tressés. Elle a les yeux verts et des taches de rousseur. Elle a l'air espiègle et se montre très impulsive.

**William** le meilleur ami de Magalie. Son contraire : posé, calme et patient. Lui et Magalie partagent tout depuis leur enfance.

## 3. Les personnages secondaires

**Audrey** l'ancienne amie de Magalie, devenue son ennemie jurée

**Xavier** le demi-frère de Magalie, son aîné ; cheveux bouclés et yeux bleus

**Pierre** le père de Magalie et de Xavier

**Marie** la mère de Magalie

**L'inconnu** un jeune homme étrange qui semble suivre Magalie

## 5. Le récit

**La situation initiale :** Magalie et Audrey sont en froid.

**L'élément perturbateur :** Magalie trouve un message codé dans son sac à dos.

**Les péripéties :** Magalie et William décodent un message, mais plusieurs autres suivent. Un jeune homme suit Magalie. Celle-ci, rendue vulnérable par la disparition de sa chatte Mistigris, devient de plus en plus angoissée. À cause de la tension qui s'empare de Magalie, celle-ci se dispute avec William.



Le point culminant :

Un rendez-vous mystérieux est donné à Magalie.

Le dénouement :

Magalie découvre enfin la personne responsable des messages. Une surprise l'attend.



# Activités en salle de classe

*Les activités qui suivent ne sont pas séquentielles. Il s'agit de suggestions que vous pouvez adapter aux besoins de vos élèves. Elles encouragent la recherche, la discussion et l'imagination. Elles peuvent être amorcées en groupe classe ou en équipes et se poursuivre en équipes ou individuellement. Elles peuvent – si vous le jugez pertinent – prendre aussi la forme finale de saynètes, d'improvisations et de textes d'opinion, ou créatifs, inspirés du livre.*

## Fixons le décor...

**Recherches de PRÉPARATION au contexte de l'œuvre.**

### 1. Qu'est-ce qu'un code ?

*Le mot « code » a plusieurs significations :*

*Une série de lois, comme le code criminel et le Code civil, ou de règles comme le code grammatical.*

*Une série de règlements, comme le code de la route ou le code vestimentaire d'une école.*

*Une écriture qui se transmet, comme le code Morse.*

*Un ensemble de symboles, de barres magnétiques, etc. servant à transmettre des informations déchiffrables – en principe – seulement par les détenteurs du code. Ce sont des codes secrets, au contraire des codes précédents qui doivent ou peuvent être connus de tous. Par exemple, le code d'accès à un édifice, le code barres qui identifie un produit de consommation, le code chiffré ou personnel (NIP) d'une carte de crédit, d'une carte bancaire, etc.*

### 2. Comment invente-t-on un code secret de communication ?

*Ce n'est pas facile. Puisque seules les personnes désignées peuvent l'utiliser, il faut être créatif et inventif, car des gens tout aussi inventifs et créatifs se spécialisent dans la découverte des codes secrets. On les invente en remplaçant les lettres d'une langue par d'autres signes ou symboles ou en les intercalant dans le message régulier pour le rendre illisible aux non-initiés. Par exemple, le code peut consister à remplacer les lettres par des chiffres, à ajouter des voyelles entre les lettres des mots ou à mettre les mots dans une grille de lecture. Les codes secrets contemporains sont devenus très complexes et sophistiqués. Ils ne se brisent, cassent ou craquent pas facilement.*

### 3. Comment fonctionne la transmission par code ?

*Il faut un émetteur et un récepteur. Ceux-ci peuvent être une personne ou un appareil détecteur. L'émetteur encode le message c'est-à-dire qu'il transforme le message*



régulier à partir du code établi. Le récepteur, lui, le décode, c'est-à-dire qu'il le rétablit en langage clair. Il faut donc qu'à chaque bout de la transmission, l'appareil ou la personne possède le code, c'est-à-dire les règles et conditions de transformation du message.

#### **4. Pourquoi écrit-on en code ?**

*Pour rendre l'information secrète, inaccessible à ceux et celles qui ne font pas partie du secret. Les codes sont utilisés en temps de guerre, pour espionner, mais aussi dans la vie de tous les jours pour assurer la sécurité des individus et des pays. Ils peuvent aussi être conçus pour un jeu... ou un roman.*

#### **5. Quels mots peut-on employer comme des synonymes de décoder ?**

*Déchiffrer, décrypter, traduire, convertir (rétablir) en clair.*



# Discutons-en...

*Pistes de discussion sur les principaux thèmes de l'œuvre APRÈS sa lecture*

## Les thèmes de l'œuvre

### 1. La complicité :

À partir de 10-11 ans, les préadolescents commencent à apprécier la complicité vécue entre amis de leur âge. Ils développent un goût pour les récits d'aventure, les complots, les secrets et le mystère. On aime émettre des codes secrets. Ou on cherche à les déchiffrer... Le goût du mystère pousse les jeunes de cet âge à prendre des risques ou à entrer en compétition les uns avec les autres. Tous ces éléments de complicité se retrouvent dans le présent récit et l'auteure les exploite.

Demandez aux élèves de trouver les caractéristiques de la complicité et du goût du secret dans le récit.

*Plusieurs réponses sont possibles. On peut dire que William et Magalie se connaissent bien. Ils ont des personnalités très différentes, mais ils savent qu'ils se complètent. Ils aiment se tenir mutuellement au courant de ce qui leur arrive, ils cherchent à comprendre le monde qui les entoure dans un esprit de compétition amicale. Ils n'ont pas besoin de longs discours pour se comprendre et se deviner.*

### 2. L'amitié :

Comment Magalie et William manifestent-ils leur amitié ?

*Ils se soutiennent mutuellement, se protègent, s'écoutent l'un l'autre (le plus souvent) et s'acceptent tels qu'ils sont ; ils cherchent aussi à se réconcilier quand une dispute survient. Ils font les premiers pas, se pardonnent leurs maladresses, se taquent et rient de leurs travers. Chacun sait qu'il peut compter sur l'autre à tout moment.*

### 3. L'angoisse :

Demandez aux élèves ce que signifie ce mot souligné.

*Il s'agit d'une peur qui naît du sentiment d'être en danger, que la menace soit réelle ou imaginée. L'angoisse se manifeste d'abord comme une vague inquiétude qui perdure et s'enfle pour aller jusqu'à la panique qui envahit une personne, change son comportement*



*habituel et lui fait prendre les moyens de fuir le danger appréhendé.*

*L'angoisse se manifeste aussi par des réactions physiques et physiologiques : gorge serrée, problème respiratoire, sueurs froides, mains moites, éblouissement, larmes, etc.*

*Dans le présent roman, le chapitre 7 présente magnifiquement la montée de l'angoisse.*

**Vos élèves connaissent-ils les mots de la « peur » ? Demandez-leur de les découvrir dans le roman et par une recherche dans un dictionnaire :**

*Exemples de synonymes : affolement, alarme, alerte, angoisse, anxiété, appréhension, crainte, effroi, épouvante, frayeur, frousse, inquiétude, panique, terreur, trouille.*



# Imaginons !

*À partir de l'histoire, poursuivre l'œuvre de l'auteur*

1. Faites choisir à chaque élève l'un de ces trois personnages du roman :  
Magalie, William et Xavier.

En tenant compte du comportement du personnage choisi dans le déroulement de l'histoire, demandez aux élèves de l'imaginer à 20 ans.

- Décrire le personnage physiquement ;
- parler de son comportement avec ses amis ;
- parler de ses intérêts, de ses loisirs préférés, de ses choix d'études.

Faites ensuite comparer les descriptions des élèves qui ont choisi le même personnage.

Retour sur l'exercice :

Qu'est-ce qui a permis d'imaginer des choses semblables ?

*Réponse : Les précisions trouvées dans le roman.*

Qu'est-ce qui rend ces descriptions différentes ?

*Réponse : La manière de saisir ce qui est écrit dans le roman, l'interprétation des faits, l'expérience personnelle de chaque élève et l'imagination individuelle.*

2. Faites imaginer (écrire ou improviser) un dialogue entre les personnages ci-dessous **après** le dénouement du roman :

- a. Magalie et Xavier, au souper, ce soir-là ;
- b. William et Xavier, trois jours plus tard, dans la rue ;
- c. Pierre et Xavier, le dimanche matin, à propos de Magalie ;
- d. Magalie et Audrey à la cafétéria, le lundi suivant ;
- e. Magalie et William, après l'école, le lundi suivant.

3. Proposez aux élèves d'inventer un code secret de communication.

- a) faites regrouper les élèves en équipes de trois ou quatre ;
- b) chaque équipe écrit un message clair de 5 à 8 mots (20 lettres/ chiffres) ; puis elle invente son code ;

- 
- c) chaque équipe **encode** son message ;
  - d) les équipes échangent leurs codes et procèdent au **décodage** du message reçu ;
  - e) les équipes lisent le message décodé aux autres équipes.

Discussion après l'exercice.

- Quelles ont été les difficultés éprouvées lors de l'invention du code ?
- Celles éprouvées au moment du décodage ?
- Lequel des codes inventés par les équipes fut le plus facile à décoder ? Pourquoi ?
- Lequel a été le plus difficile à décoder ? Pourquoi ?

4. Discutez de l'attitude de Magalie dans ses rapports amicaux. Pourquoi ne semble-t-elle pas prête à se réconcilier avec Audrey, alors qu'elle accepte de le faire avec William ?

*Plusieurs réponses sont possibles. Il faudrait toutefois que les élèves comprennent qu'une réconciliation dépend des DEUX personnes ou groupes en cause.*

*Dans le roman, Audrey ne semble pas avoir une attitude très invitante vis-à-vis de Magalie : elle s'isole avec son clan, épie Magalie, et semble rire d'elle. Son attitude est rude ou rébarbative.*

*William, lui, ne fait rien pour envenimer la situation après la dispute. Il reste discret, ne cherche pas à avoir raison à tout prix. Lors de la rencontre, il ne cherche pas à déterminer qui est coupable ni de quoi. Il accepte les excuses de Magalie et passe à autre chose. L'amitié semble plus forte, plus ancrée entre William et Magalie qu'entre Magalie et Audrey.*



# Magalie et les messages codés

Cahier d'exercices pour l'élève

 LES ÉDITIONS  
L'INTERLIGNE



# 1. D'un coup d'œil

*Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble*

1. Donne un autre titre à ce roman. Justifie-le.
2. Qui raconte l'histoire ?
3. Où et quand se déroule l'histoire ?
4. Quels sont les thèmes touchés dans ce roman ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.
5. Quel est, selon toi, le personnage le plus important de cette histoire ? Pourquoi ?
6. Retracer les grandes étapes de l'histoire :
  - a. La situation initiale
  - b. L'élément perturbateur
  - c. Les péripéties
  - d. Le point culminant
  - e. Le dénouement
7. La disparition de Mistigris est-elle importante dans ce roman ?
8. Qu'est-ce qui aurait pu être différent dans cette histoire ?
9. Dans ce roman, quelle importance ont les messages codés ?
10. Selon toi, Xavier a-t-il bien agi envers sa sœur ? Justifie ta réponse.



## 2. Pas à pas

*Montre que tu as saisi les détails de l'histoire*

Choisis la réponse la plus juste.

### Chapitre 1

Pourquoi Magalie s'emporte-t-elle contre William ?

- a. parce que ses résultats scolaires n'ont pas été satisfaisants
- b. parce qu'elle croit qu'il a fouillé dans son sac à dos
- c. parce qu'il rit d'elle

Ensuite, qui Magalie soupçonne-t-elle en premier ?

- a. le frère de William
- b. son ennemie
- c. son frère

### Chapitre 2

Quelle habitude de Xavier agace Magalie ?

- a. entrer dans sa chambre sans frapper
- b. conduire comme un fou
- c. poser sans cesse des questions

Pourquoi le père de Magalie était-il en colère contre Xavier ?

- a. à cause d'un accident avec sa voiture
- b. parce qu'il refuse d'aider Magalie
- c. parce qu'il n'a pas fait le plein après avoir utilisé la voiture

### Chapitre 3

Que décide William pendant la répétition de musique ?

- a. de ne plus revenir
- b. d'aider Magalie à décoder le message mystérieux
- c. d'être plus attentif à sa partition

Qu'est-ce que William a trouvé ?

- a. l'identité du garçon drôlement habillé
- b. Mistigris
- c. le sens des mots sur le billet



## Chapitre 4

Pourquoi Magalie interrompt-elle ses recherches quand sa chatte disparaît ?

- a. à cause de la nuit
- b. parce qu'elle a accepté de ne plus la revoir
- c. parce que la voisine lui a dit qu'elle était morte

Comment les parents savent-ils que Magalie souffre de l'absence de Mistigris ?

- a. parce qu'elle le leur a dit
- b. parce qu'ils l'ont entendue pleurer dans la nuit
- c. parce qu'elle se met plus souvent en colère

## Chapitre 5

Quel est le code secret du premier message ?

- a. remplacer la lettre par un chiffre
- b. prendre la lettre suivante dans l'alphabet
- c. reculer de deux lettres dans l'alphabet

Pourquoi William rougit-il ?

- a. parce qu'il est fier de lui
- b. parce que Magalie l'embrasse
- c. parce qu'il cherche à contrôler son impatience

## Chapitre 6

Que fait Magalie en marchant avec William ?

- a. elle lui raconte un rêve
- b. elle révise sa matière en vue d'un test
- c. elle lui parle de sa rencontre avec le drôle de type

Que constatent les deux amis, à l'heure du midi ?

- a. que Magalie a un billet dans sa boîte à lunch
- b. que le code ne fonctionne plus
- c. qu'elle a raté son test

## Chapitre 7

Pourquoi Magalie panique-t-elle ?

- a. parce que la nuit est tombée
- b. parce qu'elle a perdu sa clé
- c. parce que quelqu'un la suit



Qui Magalie appelle-t-elle dès son retour chez elle ?

- a. la police
- b. son père
- c. son ami William

## Chapitre 8

Qu'est-ce que Magalie qualifie « d'idée de grand-mère » ?

- a. que la couleur orange brûlé trouble son sommeil
- b. que les idées dans notre tête nuisent au sommeil
- c. qu'on n'aurait qu'à fermer les yeux pour dormir

Qu'est-ce qui préoccupe Magalie par-dessus tout ?

- a. le retour de Mistigris
- b. la clé de l'énigme à découvrir
- c. le mystérieux homme qui la suit

## Chapitre 9

À qui Magalie se compare-t-elle ?

- a. à William
- b. à Einstein
- c. à Audrey

Quelle est la clé du second code ?

- a. l'ajout d'une consonne à chaque lettre
- b. l'ajout d'une voyelle à chaque lettre
- c. l'alphabet changé de Z à A

## Chapitre 10

Où se trouve le troisième message codé ?

- a. dans la salle de répétition
- b. sur la chaise de William
- c. dans l'étui de l'instrument de musique

À quoi Magalie compare-t-elle les billets ?

- a. à ceux d'une chasse au trésor
- b. à un jeu de pistes
- c. à de l'argent de Monopoly

## Chapitre 11

De quoi Magalie et William commencent-ils à douter ?

- 
- a. qu'on suive Magalie
  - b. de pouvoir décoder le prochain billet
  - c. de la culpabilité d'Audrey

Pourquoi William quitte-t-il brusquement la cafétéria ?

- a. parce qu'il ne peut supporter Audrey et son clan
- b. parce qu'il veut accompagner Magalie
- c. parce qu'il croit que Magalie l'accuse

## Chapitre 12

Que fait Magalie pour se réconcilier avec William ?

- a. elle lui téléphone
- b. elle l'attend au sortir de l'école
- c. elle lui laisse un message codé

Quel défaut a Magalie ?

- a. elle n'est pas capable d'amitié
- b. elle est très exigeante en amitié
- c. elle est têtue au point de perdre un ami

## Chapitre 13

Qu'est-ce que Magalie a entendu au téléphone ?

- a. un chat qui miaule
- b. un chien qui aboie
- c. un enfant qui pleure

Où Magalie trouve-t-elle le quatrième message codé ?

- a. dans l'auto familiale
- b. dans la poche du blouson de son frère
- c. dans son espadrille

## Chapitre 14

À qui William et Magalie racontent-ils leur histoire ?

- a. à un enseignant qu'ils aiment
- b. à la mère de Magalie
- c. à Xavier

En quoi consiste le nouveau message ?

- a. en un mot croisé
- b. en une grille de sudoku
- c. en un exercice de mathématique



## Chapitre 15

Que doit faire Magalie pour décoder le message ?

- a. compléter la grille
- b. remplacer les chiffres par les lettres de l'alphabet
- c. additionner toutes les cases

En quoi consiste le message décodé ?

- a. en une menace
- b. en une promesse d'amitié
- c. en un rendez-vous

## Chapitre 16

Qui se présente au rendez-vous ?

- a. Xavier
- b. Audrey
- c. le clan d'Audrey

Qu'apprend Magalie lors de cette rencontre ?

- a. que ses parents vont divorcer
- b. l'identité de la personne qui dépose des billets
- c. que Xavier n'a plus le droit de prendre la voiture familiale

## Chapitre 17

Que contient la boîte que Magalie trouve sur le lieu du rendez-vous ?

- a. les excuses d'Audrey
- b. le nom de celui qui la suivait
- c. un chaton

Comment Magalie découvre-t-elle l'identité de l'homme qui la suivait ?

- a. quand elle le voit avec le foulard et la tuque
- b. quand Xavier lui montre une photo
- c. quand Xavier le lui présente



### 3. Mot à mot

*Apprivoise les mots*

#### 1. Un défi : trouve le sens des mots en soulignés par le contexte de la phrase.

- a. Mais elle est trop orgueilleuse pour passer outre à sa rancune [...] P. 26
- b. Comme Magalie n'est pas à court d'idées, [...] un nouveau raisonnement se faufile dans sa tête : p. 42
- c. Sur ce, il [William] tourne les talons et quitte la cafétéria [...] P. 47
- d. Quelle mouche l'a piqué ? P. 47
- e. Titre : Xavier mis au parfum p. 57

#### 2. Trouve un ou des synonymes des mots suivants :

*Réponds par un ou des mots de même nature que le ou les mots de départ : un nom par un nom, un adjectif par un adjectif du même genre, etc.*

- a. un livre :
- b. un message :
- c. la peur :
- d. un texte incompréhensible :
- e. chercher dans les affaires de quelqu'un :



## 4. D'une idée à l'autre

*Apprivoise les façons de dire*

### 1. Que veut dire l'auteure par les expressions suivantes ?

- a. William est le contraire de Magalie.
- b. Magalie bavarde comme une pie.
- c. Xavier [...] descend l'escalier en trombe.
- d. [...] c'est comme regarder la vie à travers une loupe.
- e. Ce n'était pas l'idée du siècle [...]

### 2. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

*ex. : la lune est brillante et pleine : la lune brille comme un ballon d'or.*

- a. Magalie est furieuse :
- b. William rougit :
- c. le chaton est tout blanc :
- d. William est calme :
- e. Xavier est irresponsable :



## 5. Et toi, qu'en penses-tu ?

*Exprime ton opinion*

### 1. Expliquer

- a) Pourquoi Magalie et William soupçonnent-ils Audrey ?
- b) Pourquoi, plus tard dans le roman, décident-ils de l'oublier comme suspecte ?
- c) Pourquoi le père de Xavier refuse-t-il de lui prêter sa voiture pendant deux semaines ?
- d) Qu'est-ce qu'un sudoku ?
- e) Quel personnage de ce roman aimerais-tu être ? Explique pourquoi.

### 2. Juger

- a) Penses-tu que Xavier a donné des raisons valables pour expliquer sa négligence avec l'auto de son père ? Justifie ta réponse.
- b) Selon toi, William a-t-il eu tort de ne pas faire les premiers pas avec Magalie lors de leur dispute ? Justifie ta réponse.
- c) Quel personnage du roman montre le mieux qu'il est un bon ami (ou qu'elle est une bonne amie) ? Quelles qualités du personnage te permettent d'affirmer cela ?

### 3. Réagir

- a) Écris une lettre à Xavier pour lui exprimer ton désaccord à propos de la « blague » faite à Magalie. Surtout pour lui reprocher de ne pas avoir pensé que la vue d'un « inconnu » pourrait avoir des effets sérieux sur elle, déjà vulnérable après la disparition de Mistigris.

Fais ressortir les dangers de jouer des tours, ou de faire une blague. Explique aussi pourquoi il faut réfléchir avant de poser ce genre de gestes. La même blague peut entraîner une réaction très différente de deux personnes, à cause de la situation présente, de leur personnalité ou de leur passé.



b) Crois-tu qu'offrir un chaton à Magalie suffise à lui faire oublier sa panique ? Justifie ta réponse à partir des explications de Xavier et de la réaction de Magalie dans le roman.

c) En vue d'une discussion, d'un débat ou de la rédaction d'un texte d'opinion, réfléchis sur la nécessité, dans la vie d'aujourd'hui, d'au moins un des codes suivants :

- Code grammatical d'une langue
- Code vestimentaire d'une école
- Code vestimentaire d'un employeur
- Code civil
- Code criminel
- Code de la route
- Code Morse
- Code postal
- Code barres
- Code chiffré d'une carte d'accès
- Code chiffré d'une carte bancaire de crédit ou de débit
- Code d'accès aux réseaux sociaux
- Autres

À quoi sert-il ? Sa présence est-elle justifiée ? Que serait la vie en société sans lui ?



# Magalie et les messages codés

Corrigé

 LES ÉDITIONS  
L'INTERLIGNE



# 1. D'un coup d'œil

**Montre que tu as compris l'histoire dans son ensemble**

1. Donne un autre titre à ce roman. Justifie-le.

*Plusieurs réponses sont possibles.*

2. Qui raconte l'histoire ?

*Un narrateur omniscient qui peut faire part aux lecteurs des intentions des personnages, de leur passé et de leurs rêves.*

3. Où et quand se déroule l'histoire ?

*De nos jours, dans un quartier urbain et à l'école secondaire.*

4. Quels sont les thèmes touchés dans ce roman ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.

*Voir cahier pédagogique, « Discutons-en... ».*

5. Quel est, selon toi, le personnage le plus important de cette histoire ? Pourquoi ?

*Voir cahier pédagogique, « L'analyse du texte », 2. Les personnages principaux.*

6. Retracer les grandes étapes de l'histoire : *Voir cahier pédagogique, « L'analyse du texte », 5. Le récit.*

- a. La situation initiale
- b. L'élément perturbateur
- c. Les péripéties
- d. Le point culminant
- e. Le dénouement

7. La disparition de Mistigris est-elle importante dans ce roman ?

*Oui et non. Oui... car elle crée une ambiance de tristesse qui rend Magalie plus vulnérable. Non... car cette disparition ne change rien pour l'histoire elle-même. Xavier aurait pu choisir un autre cadeau à donner à sa sœur.*

8. Qu'est-ce qui aurait pu être différent dans cette histoire ?

*On aurait pu voir une réconciliation avec Audrey, une réaction plus négative de Magalie envers son demi-frère quand elle apprend la vérité, une dispute qui se prolonge avec William, etc.*



9. Dans ce roman, quelle importance ont les messages codés ?

*Une très grande importance : c'est autour d'eux que se déroule toute l'histoire.*

10. Selon toi, Xavier a-t-il bien agi envers sa sœur ? Justifie ta réponse.

*Plusieurs réponses sont possibles.*



## 2. Pas à pas

*Montre que tu as saisi les détails de l'histoire*

Choisis la réponse la plus juste.

### Chapitre 1

Pourquoi Magalie s'emporte-t-elle contre William ?

- a. parce que ses résultats scolaires n'ont pas été satisfaisants.
- b. parce qu'elle croit qu'il a fouillé dans son sac à dos**
- c. parce qu'il rit d'elle

Ensuite, qui Magalie soupçonne-t-elle en premier ?

- a. le frère de William
- b. son ennemie**
- c. son frère

### Chapitre 2

Quelle habitude de Xavier agace Magalie ?

- a. entrer dans sa chambre sans frapper**
- b. conduire comme un fou
- c. poser sans cesse des questions

Pourquoi le père de Magalie était-il en colère contre Xavier ?

- a. à cause d'un accident avec sa voiture
- b. parce qu'il refuse d'aider Magalie
- c. parce qu'il n'a pas fait le plein après avoir utilisé la voiture**

### Chapitre 3

Que décide William pendant la répétition de musique ?

- a. de ne plus revenir
- b. d'aider Magalie à décoder le message mystérieux**
- c. d'être plus attentif à sa partition



Qu'est-ce que William a trouvé ?

- a. l'identité du garçon drôlement habillé
- b. Mistigris
- c. le sens des mots sur le billet**

## Chapitre 4

Pourquoi Magalie interrompt-elle ses recherches quand sa chatte disparaît ?

- a. à cause de la nuit**
- b. parce qu'elle a accepté de ne plus la revoir
- c. parce que la voisine lui a dit qu'elle était morte

Comment les parents savent-ils que Magalie souffre de l'absence de Mistigris ?

- a. parce qu'elle le leur a dit
- b. parce qu'ils l'ont entendue pleurer dans la nuit**
- c. parce qu'elle se met plus souvent en colère

## Chapitre 5

Quel est le code secret du premier message ?

- a. remplacer la lettre par un chiffre
- b. prendre la lettre suivante dans l'alphabet
- c. reculer de deux lettres dans l'alphabet**

Pourquoi William rougit-il ?

- a. parce qu'il est fier de lui
- b. parce que Magalie l'embrasse**
- c. parce qu'il cherche à contrôler son impatience

## Chapitre 6

Que fait Magalie en marchant avec William ?

- a. elle lui raconte un rêve
- b. elle révise sa matière en vue d'un test**
- c. elle lui parle de sa rencontre avec le drôle de type

Que constatent les deux amis, à l'heure du midi ?

- a. que Magalie a un billet dans sa boîte à lunch
- b. que le code ne fonctionne plus**
- c. qu'elle a raté son test



## Chapitre 7

Pourquoi Magalie panique-t-elle ?

- a. parce que la nuit est tombée
- b. parce qu'elle a perdu sa clé
- c. parce qu'on la suit**

Qui Magalie appelle-t-elle dès son retour chez elle ?

- a. la police
- b. son père
- c. son ami William**

## Chapitre 8

Qu'est-ce que Magalie qualifie « d'idée de grand-mère » ?

- a. que la couleur orange brûlé trouble son sommeil**
- b. que les idées dans notre tête nuisent au sommeil
- c. qu'on n'aurait qu'à fermer les yeux pour dormir

Qu'est-ce qui préoccupe Magalie par-dessus tout ?

- a. le retour de Mistigris
- b. la clé de l'énigme à découvrir
- c. le mystérieux homme qui la suit**

## Chapitre 9

À qui Magalie se compare-t-elle ?

- a. à William
- b. à Einstein**
- c. à Audrey

Quelle est la clé du second code ?

- a. l'ajout d'une consonne à chaque lettre
- b. l'ajout d'une voyelle à chaque lettre**
- c. l'alphabet changé de Z à A

## Chapitre 10

Où se trouve le troisième message codé ?

- a. dans la salle de répétition
- b. sur la chaise de William
- c. dans l'étui de l'instrument de musique**



À quoi Magalie compare-t-elle les billets ?

- a. **à ceux d'une chasse au trésor**
- b. à un jeu de pistes
- c. à de l'argent de Monopoly

## Chapitre 11

De quoi Magalie et William commencent-ils à douter ?

- a. qu'on suive Magalie
- b. de pouvoir décoder le prochain billet
- c. **de la culpabilité d'Audrey**

Pourquoi William quitte-t-il brusquement la cafétéria ?

- a. parce qu'il ne peut supporter Audrey et son clan
- b. parce qu'il veut accompagner Magalie
- c. **parce qu'il croit que Magalie l'accuse**

## Chapitre 12

Que fait Magalie pour se réconcilier avec William ?

- a. elle lui téléphone
- b. **elle l'attend au sortir de l'école**
- c. elle lui laisse un message codé

Quel défaut a Magalie ?

- a. elle n'est pas capable d'amitié
- b. elle est très exigeante en amitié
- c. **elle est têtue au point de perdre un ami**

## Chapitre 13

Qu'est-ce que Magalie a entendu au téléphone ?

- a. **un chat qui miaule**
- b. un chien qui aboie
- c. un enfant qui pleure

Où Magalie trouve-t-elle le quatrième message codé ?

- a. dans l'auto familiale
- b. dans la poche du blouson de son frère
- c. **dans son espadrille**



## Chapitre 14

À qui William et Magalie racontent-ils leur histoire ?

- a. à un enseignant qu'ils aiment
- b. à la mère de Magalie
- c. à Xavier**

En quoi consiste le nouveau message ?

- a. en un mot croisé
- b. en une grille de sudoku**
- c. en un exercice de mathématique

## Chapitre 15

Que doit faire Magalie pour décoder le message ?

- a. compléter la grille
- b. remplacer les chiffres par les lettres de l'alphabet**
- c. additionner toutes les cases

En quoi consiste le message décodé ?

- a. en une menace
- b. en une promesse d'amitié
- c. en un rendez-vous**

## Chapitre 16

Qui se présente au rendez-vous ?

- a. Xavier**
- b. Audrey
- c. le clan d'Audrey

Qu'apprend Magalie lors de cette rencontre ?

- a. que ses parents vont divorcer
- b. l'identité de la personne qui dépose des billets**
- c. que Xavier n'a plus le droit de prendre la voiture familiale

## Chapitre 17

Que contient la boîte que Magalie trouve sur le lieu du rendez-vous ?

- a. les excuses d'Audrey
- b. le nom de celui qui la suivait
- c. un chaton**



Comment Magalie découvre-t-elle l'identité de l'homme qui la suivait ?

**a. quand elle le voit avec le foulard et la tuque**

b. quand Xavier lui montre une photo

c. quand Xavier le lui présente



### 3. Mot à mot

#### *Apprivoise les mots*

#### 1. Un défi : trouve le sens des mots en soulignés par le contexte de la phrase.

a. Mais elle est trop orgueilleuse pour passer outre à sa rancune [...] P. 26

*Passer par-dessus, oublier sa rancune.*

b. Comme Magalie n'est pas à court d'idées, [...] un nouveau raisonnement se faufile dans sa tête : p. 42

*Magalie n'est jamais en manque d'idées ; Magalie a la tête pleine d'idées.*

c. Sur ce, il [William] tourne les talons et quitte la cafétéria [...] P. 47

*Tourne le dos...*

d) Quelle mouche l'a piqué ? P. 47

*Qu'est-ce qui lui prend ? Magalie s'étonne du comportement inhabituel de son ami.*

e) Titre : Xavier mis au parfum p. 57

*Mettre quelqu'un au parfum, c'est lui révéler un secret, lui expliquer une situation, lui dire ce qui se passe.*

#### 2. Trouve un ou des synonymes des mots suivants :

*Réponds par un ou des mots des même nature que le ou les mots de départ : un nom par un nom, un adjectif par un adjectif au même genre, etc.*

a. un livre : *un atlas, un bouquin, une œuvre, un ouvrage, un traité, un volume*

b. un message : *un billet, un bout de papier, une information*

c. la peur : *l'angoisse, l'anxiété, la crainte, l'énerverment, l'inquiétude, la panique*

d. un texte incompréhensible : *un message codé, un charabia, du latin, du chinois*

e. chercher dans les affaires de quelqu'un : *farfouiller, fouiller, fouiner*



## 4. D'une idée à l'autre

*Apprivoise les façons de dire*

### 1. Que veut dire l'auteure par les expressions suivantes :

a) William est le contraire de Magalie.

*William est très différent de Magalie. William est aux antipodes de Magalie.*

b) Magalie bavarde comme une pie.

*Magalie parle beaucoup, ou sans arrêt.*

c) Xavier descend l'escalier en trombe.

*Xavier descend l'escalier très rapidement.*

d) [...] c'est comme regarder la vie à travers une loupe.

*C'est comme regarder la vie dans ses détails, à travers un verre qui grossit les choses.*

e) Ce n'était pas l'idée du siècle [...]

*Ce n'était pas une bonne idée.*

### 2. Invente une figure de style ou une image pour dire que :

*ex. : la lune est brillante et pleine : la lune brille comme un ballon d'or.*

*Plusieurs possibilités de réponses existent. Encouragez la créativité des élèves.*

a. Magalie est furieuse :

b. William rougit :

c. le chaton est tout blanc :

d. William est calme :

e. Xavier est irresponsable :



## 5. Et toi, qu'en penses-tu ?

*Exprime ton opinion*

### 1. Expliquer

a) Pourquoi Magalie et William soupçonnent-ils Audrey ?

*Elle a été l'amie de Magalie mais les deux filles se sont disputées. Depuis Audrey s'est éloignée de Magalie, elle l'épie et la ridiculise avec son « clan ».*

b) Pourquoi, plus tard dans le roman, décident-ils de l'oublier comme suspecte ?

*Elle n'a pas toujours accès aux affaires de Magalie et ils se demandent à quoi servirait tout ce temps consacré à la préparation des codes et des messages. Ils ne comprennent pas pourquoi elle se donnerait tant de peine.*

c) Pourquoi le père de Xavier refuse-t-il de lui prêter sa voiture pendant deux semaines ?

*Parce que Xavier a négligé de faire le plein. Le père juge qu'il s'agit d'un manque de souci des autres et de sens des responsabilités.*

d) Qu'est-ce qu'un sudoku ?

*Un jeu, composé d'une grille de neuf carrés, chacun composé à son tour de neuf cases. Des chiffres y sont inscrits : le joueur doit compléter la grille par déduction, en sachant que chaque carré doit contenir les chiffres de 1 à 9 et que chacune des lignes formées par les cases – verticalement et horizontalement – doit aussi contenir tous les chiffres de 1 à 9 inclusivement.*

e) Quel personnage de ce roman aimerais-tu être ? Explique pourquoi.

*Plusieurs réponses sont possibles.*

### 2. Juger

a) Penses-tu que Xavier a donné des raisons valables pour expliquer sa négligence avec l'auto de son père ? Justifie ta réponse.

*Plusieurs réponses sont possibles.*

b) Selon toi, William a-t-il eu tort de ne pas faire les premiers pas avec Magalie lors de leur dispute ? Justifie ta réponse.

*Plusieurs réponses sont possibles. On peut dire qu'il connaît Magalie, qu'il sait qu'elle est têtue parfois ; il lui donne ainsi le temps de réfléchir.*

c) Quel personnage du roman montre le mieux qu'il est un bon ami (ou qu'elle est une bonne amie) ? Quelles qualités du personnage te permettent d'affirmer cela ?



*Les qualités qui font un ami sûr sont la fidélité, la complicité, l'inquiétude pour ses amis, la bravoure pour les aider au besoin, la sincérité qui fait qu'il dit la vérité, la compréhension de ses travers. William et Magalie sont de bons exemples. Xavier pourrait aussi être un bon ami.*

### 3. Réagir

a) Écris une lettre à Xavier pour lui exprimer ton désaccord à propos de la « blague » faite à Magalie. Surtout pour lui reprocher de ne pas avoir pensé que la vue d'un « inconnu » pourrait avoir des effets sérieux sur elle, déjà vulnérable après la disparition de Mistigris.

Fais ressortir les dangers de jouer des tours, ou de faire une blague. Explique aussi pourquoi il faut réfléchir avant de poser ce genre de gestes. La même blague peut entraîner une réaction très différente de deux personnes, à cause de la situation présente, de leur personnalité ou de leur passé.

b) Crois-tu qu'offrir un chaton à Magalie suffise à lui faire oublier sa panique ? Justifie ta réponse à partir des explications de Xavier et de la réaction de Magalie dans le roman.

c) En vue d'une discussion, d'un débat ou de la rédaction d'un texte d'opinion, réfléchis sur la nécessité, dans la vie d'aujourd'hui, d'au moins un des codes suivants :

- Code grammatical d'une langue
- Code vestimentaire d'une école
- Code vestimentaire d'un employeur
- Code civil
- Code criminel
- Code de la route
- Code Morse
- Code postal
- Code barres
- Code chiffré d'une carte d'accès
- Code chiffré d'une carte bancaire de crédit ou de débit
- Code d'accès aux réseaux sociaux
- Autres

À quoi sert-il ? Sa présence est-elle justifiée ? Que serait la vie en société sans lui ?