



Fiche pédagogique Magazine Explotechno Février 2020

Rubrique : Reportage

Pages : 17 à 19

Titre : Reportage - Je vis dans
une maison écolo

Une maison très spéciale !

COMPÉTENCES

Français : Lire des textes variés

BUT

Amener l'élève à extraire des éléments d'information explicite d'un texte.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explotechno*, février 2020, pages 17 à 19
- Fiche de l'élève « Une maison très spéciale »

DÉROULEMENT

Mise en situation :

Permettre aux élèves de lire le texte des pages 17 à 19.

Demander aux élèves : « Comment trouvez-vous la maison d'Emma? ». Animer une courte discussion permettant aux élèves de réagir.

Réalisation :

- Lire les questions de la fiche « Une maison très spéciale ».
- Laisser le temps aux élèves de répondre aux questions.
- Corriger en groupe si désiré.

Note : Toute l'information se trouve de façon explicite dans le texte de la rubrique, à l'exception des deux dernières, identifiées d'un astérisque. La réponse de la question 9 se trouve dans l'illustration. La question 10 est une question qui fait appel à la réaction de l'élève au texte. Pour y répondre, il peut utiliser des éléments de son vécu.

Réinvestissements :

- Se servir du mot géonef pour parler des préfixes et des suffixes. Dans géonef, géo signifie terre et nef, vaisseau.
- Discuter des stratégies utilisées pour trouver l'information dans le texte.

Une maison très spéciale !

Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases complètes (sauf à la question 8).

1. Comment s'appelle cette maison ?

2. Où est située cette maison ?

3. De quoi les murs de la maison d'Emma sont-ils faits ?

4. Certains géonefs ont des murs différents. De quoi sont-ils faits ?

5. À quoi sert l'électricité produite par les panneaux solaires ?

6. Où se trouve la salle de jeux ?

7. Combien de légumes différents la famille d'Emma cultive-t-elle ?

8.

	Oui	Non
Emma peut-elle cueillir des citrons qui poussent dans la serre ?		
Y a-t-il un frigo ?		
Les toilettes fonctionnent-elles avec de l'eau ?		





Nom : _____

Fiche de l'élève - Explotechno Février 2020

Une maison très spéciale !

Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases complètes (sauf à la question 8).

* 9. Où se trouve le réservoir d'eau souterrain ?

* 10. Aimerais-tu avoir une maison comme celle d'Emma ? Donne 2 raisons.



Une maison très spéciale ! (CORRIGÉ)

Réponds aux questions suivantes. Écris des phrases complètes (sauf à la question 8).

1. Comment s'appelle cette maison? **On l'appelle géonef.**
2. Où est située cette maison? **Elle est située au Québec.**
3. De quoi les murs de la maison d'Emma sont-ils faits? **Ils sont faits de bois et de pierres recueillis dans les environs.**
4. Certains géonefs ont des murs différents. De quoi sont-ils faits? **Ils peuvent être faits d'objets récupérés comme des bouteilles de plastique ou des pneus usagés remplis de terre.**
5. À quoi sert l'électricité produite par les panneaux solaires ? **Elle sert pour l'éclairage et certains appareils comme l'ordinateur.**
6. Où se trouve la salle de jeux? **Elle est dans la serre.**
7. Combien de légumes différents la famille d'Emma cultive-t-elle ? **Elle cultive une trentaine de légumes différents.**

8.	Oui	Non
Emma peut-elle cueillir des citrons qui poussent dans la serre ?	X	
Y a-t-il un frigo ?		X
Les toilettes fonctionnent-elles avec de l'eau ?		X

* 9. Où se trouve le réservoir d'eau souterrain ? **Plusieurs réponses possibles. Il est sous la terre, à l'arrière de la maison, derrière la chambre, sous la colline.**

* 10. Aimerais-tu avoir une maison comme celle d'Emma ? Donne 2 raisons. Réponses variées





Fiche pédagogique Magazine Explotechno Février 2020

Rubrique : Grandes inventions

Page : 26

Titre : La radio

Change de poste !

COMPÉTENCES

Art dramatique : Inventer des séquences dramatiques

BUT

Amener les élèves à créer de courtes improvisations.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explotechno*, février 2020, page 26
- Chronomètre ou minuteur
- Musique entraînante (facultatif)
- Sifflet (facultatif)

DÉROULEMENT

Annoncer aux élèves que l'activité consistera en un exercice d'improvisation.

Avant de démarrer l'activité, disposer la classe de façon à avoir une zone de jeu et des sièges autour.

Mise en situation :

Laisser le temps aux élèves de lire la rubrique « Grandes inventions » du magazine *Explotechno* de février 2020.

Attirer l'attention des élèves sur les deux dernières cases de la page 26 : la famille est réunie autour d'une radio comme on peut l'être maintenant près d'un téléviseur.

Expliquer aux élèves que la radio est encore bien vivante et qu'il existe différentes émissions de radio. D'un poste à l'autre, il y a de la variété.

Réalisation :

Demander aux élèves ce qu'on peut écouter à la radio.

Au besoin, compléter la liste à l'aide de certains de ces éléments : des histoires (en particulier dans les débuts de la radio), de la musique, des entrevues, des nouvelles, des reportages d'information, des numéros humoristiques, des petites annonces (dans certaines régions), des tribunes téléphoniques, etc.



Choisissez trois types de contenu ou d'émission de radio. Chacun est diffusé par un poste de radio différent. À titre d'exemple : une entrevue, des nouvelles et de la musique.

Expliquer le déroulement suivant aux élèves.

Lors de l'impro, trois équipes seront sur l'aire de jeu en même temps dans trois coins différents. Chaque coin représente un poste de radio. Par exemple, dans un coin, un élève anime une entrevue avec une personnalité, dans un autre, trois élèves racontent des nouvelles imaginaires et dans l'autre, deux élèves improvisent des chansons.

L'improvisation dure trois minutes au total lorsqu'il y a trois équipes. L'enseignant est l'arbitre. Il pointe une première équipe. Cette équipe commence une improvisation selon le contenu/émission choisi (entrevue, nouvelles ou musique). Après 15-20 secondes, l'arbitre change de poste. Pour ce faire, il siffle et pointe une autre équipe afin que celle-ci improvise suivant la contrainte de son poste de radio.

Une même équipe sera nommée deux ou trois fois au cours de l'improvisation. Elle peut poursuivre là où elle en était lorsqu'elle s'est arrêtée, ou changer de sujet tout en restant au même poste (par exemple, elle fera une nouvelle entrevue).

Formez des équipes de deux ou trois élèves pour chaque poste. Il est préférable de les laisser choisir leur poste s'ils débutent en improvisation.

Il est possible d'avoir plus d'une équipe par poste. Dans une classe, s'il y a huit équipes, on pourrait faire trois improvisations (trois équipes, trois équipes, deux équipes).

Donner le titre de l'improvisation.

Titres d'improvisation suggérés :

La vedette de l'heure

Tempête sur la ville

Chocolat

La Saint-Valentin

Mon ami

Animal d'hiver



Laisser un long caucus aux élèves afin que toutes les équipes de la classe sachent comment commencer.

Choisir les trois équipes pour la première improvisation. Les autres élèves seront spectateurs.

Débuter la première improvisation.

Réinvestissements :

- Demander aux élèves de créer des thèmes d'improvisation.
- Animer une activité d'écriture dont l'objectif est d'écrire sans s'arrêter durant 5 minutes (15 minutes au total). Lorsque tout le monde a un crayon et une feuille pour écrire, l'enseignant donne le premier thème : slush. Les élèves peuvent utiliser le thème de la manière qu'ils le désirent. En parler comme d'une nouvelle, raconter une histoire, inventer une chanson, donner de l'information, etc. Au signal, les élèves arrêtent d'écrire.
- L'enseignant donne le deuxième thème : caramel. Après 5 minutes, un signal indique aux élèves d'arrêter d'écrire.
- L'enseignant donne le troisième thème : Cupidon. Après 5 minutes d'écriture, les élèves sont invités à arrêter d'écrire.
- Ensuite, chaque élève qui le désire peut lire une de ses écrits aux autres.



Fiche pédagogique Magazine Explotechno Février 2020

Rubriques : Toutes
Pages : Toutes

J'apprécie mon magazine

COMPÉTENCES

Français : Apprécier des œuvres littéraires
Lire des textes variés

BUT

Amener les élèves à donner leurs impressions sur des textes et les justifier.

MATÉRIEL :

- Magazine *Explotechno*, février 2020, toutes les pages
- Fiche de l'élève « J'apprécie mon magazine »

DÉROULEMENT

Donner le temps aux élèves de lire plusieurs rubriques du magazine.

Mise en situation :

Expliquer aux élèves qu'ils trouveront souvent des questions d'appréciation parmi les questions posées après la lecture d'un texte. Ces questions visent à les faire réfléchir et à faire des liens entre ce qu'ils viennent de lire et d'autres œuvres ou leur vécu (leurs goûts, leurs champs d'intérêts, leurs expériences, leurs émotions et sentiments, etc.).

Prévenir les élèves que l'activité de lecture d'aujourd'hui portera sur les questions d'appréciation.

Réalisation :

Expliquer aux élèves qu'ils devront choisir trois ou quatre rubriques différentes pour réaliser leur travail sur la fiche de l'élève. S'ils choisissent trois rubriques, deux cases porteront le même titre.

Lire et expliquer les questions de la fiche de l'élève.

Pour répondre à la première question, il faut choisir une rubrique dans laquelle il y a une histoire. Dans le magazine, on trouve des histoires dans les bandes dessinées seulement.



Pour répondre à la dernière question, il faut choisir une rubrique dans laquelle il y a des personnages ou des personnes. Il est donc possible de choisir une bande dessinée ou n'importe quelle rubrique informative dans laquelle on voit une personne en photo.

Pour les autres questions, toutes les rubriques peuvent être choisies.

Les pages 3, 24, 32, 33, 34 sont exclues.

Donner des exemples de justifications complètes.

Au besoin, rappeler l'orthographe de « parce que ». L'écrire au tableau.

Laisser le temps aux élèves de remplir leur fiche.

Si désiré, vous pouvez permettre aux élèves d'échanger sur leurs impressions pour enrichir leur réflexion.

Les élèves qui terminent peuvent aider ceux qui n'ont pas fini en leur posant des questions.

Si certains élèves sont très rapides, il serait possible de leur donner une deuxième page à remplir avec d'autres réponses (d'autres rubriques)!

Réinvestissements :

- Faire un retour avec les élèves sur les meilleures réponses données pour servir de modèle (les réponses les plus complètes, les beaux liens avec d'autres œuvres ou les liens précis avec le vécu de l'élève).
- Utiliser la même page de travail pour donner son appréciation d'un magazine *Les Explorateurs*.
- Se servir des réponses données pour composer une lettre aux rédacteurs du magazine. Ils seront heureux de connaître votre opinion et vos justifications !

J'apprécie mon magazine

<p>1</p> <p>Titre : _____</p> <p>Quelle partie de cette histoire as-tu préférée ? Pourquoi ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>2</p> <p>Titre : _____</p> <p>Quelle rubrique as-tu moins aimée ? Pourquoi ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>3</p> <p>Titre : _____</p> <p>Quelle émotion as-tu ressentie en lisant ce texte ? Encerle ta réponse.</p> <p>Surprise Peur Plaisir</p> <p>Explique ce qui t'a fait te sentir de cette façon.</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p>4</p> <p>Titre : _____</p> <p>De quel personnage ou de quelle personne aimerais-tu prendre la place ? Pourquoi ?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

