



Pour permettre à vos petits lecteurs de se familiariser avec le vocabulaire du livre **FRANÇOIS VA AU ZOO**, voici une liste de mots à découper et à pratiquer.

François va au zoo
Éditeur: Fonfon
Auteur: François Gravel
Illustrateur: Richard Écrapou
editionsfonfon.com



chanceux

asseoir

animaux

koala

éléphants

panthère

préfère

rhinocéros

girafes

porc-épic

tatous

maison



Atelier d'écriture pour les premières lectures

Cycle: 1^{er}

Compétence au primaire: Écrire des textes variés; lire des textes variés; réaliser des créations plastiques personnelles.

La collection Histoire de lire présente différentes histoires qui s'adressent aux premiers lecteurs. Afin de développer davantage leur intérêt pour la lecture et l'écriture, invitez les enfants à créer leur propre livre en s'inspirant de cette collection.

En préparation

- Lisez quelques livres de la collection Histoires de lire aux élèves afin de les familiariser avec le projet d'écriture et, en groupe, dégagez les caractéristiques répétitives de la collection.
 - **Exemples:** le nom de l'auteur est toujours présent dans le titre, la première page de l'histoire la première page de l'histoire présente toujours le personnage et son trait particulier...
- Demandez à chaque élève de réfléchir à une passion qui prend une place importante dans sa vie ou à un trait de personnalité qui le définit.
 - **Exemples:** être bavard, aimer le soccer, être dans la lune...

Consignes

- Invitez les élèves à inventer une histoire ou simplement à relater une anecdote liée à leur trait de personnalité ou à leur passion.
 - **Proposition:** faire une tempête d'idées avec toute la classe ou placer les élèves en équipe pour favoriser le partage d'idées.
- Demandez aux élèves d'écrire leur histoire en trois étapes, soit avec un début, un milieu et une fin, après avoir fait l'enseignement ou la révision de cette notion avec eux.
- Encouragez-les à écrire deux ou trois phrases par étape (début, milieu, fin) sur une feuille qui leur servira de brouillon, ou directement sur la maquette selon votre intention pédagogique.
 - Selon le niveau et l'aisance de vos élèves, donnez-leur les pistes suivantes:
 - ◇ la première page de l'histoire présente le personnage;
 - ◇ les doubles pages peuvent se répondre, c'est-à-dire présenter le même thème ou la même idée;
 - ◇ le récit peut se terminer par une blague ou par une chute.
 - **Avertissement:** notre maquette propose une histoire de 10 pages. N'hésitez pas à en réduire l'ampleur selon les connaissances de votre groupe.



Premières lectures

Éditeur: Fonfon
editionsfonfon.com

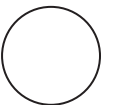
- Demandez aux élèves de choisir un titre accrocheur et de l'inscrire sur la page couverture de la maquette fournie. Rappelez-leur que, dans les livres de premières lectures de Fonfon, le nom de l'auteur est toujours présent dans le titre.
- Invitez les élèves à retranscrire les phrases de leur brouillon sur la maquette.
- À partir de chaque phrase composée précédemment, demandez aux élèves de créer un dessin dans l'espace désigné sur la maquette. Ils peuvent également réaliser une illustration pour la page couverture.
 - **Propositions**: n'hésitez pas à faire circuler des exemplaires de la collection Histoires de lire afin de les inspirer. De plus, s'ils le désirent, ils peuvent se mettre en équipe et illustrer le livre de leur camarade.
- Invitez chaque élève à écrire les prénoms et noms des créateurs sous le titre.
- Demandez aux élèves de rédiger leur biographie.
 - **Proposition**: demandez au préalable aux élèves d'apporter une photo d'eux afin de compléter la biographie. Ils pourraient également faire leur autoportrait.
- Assemblez et agrafez le produit final.
 - **Avertissement**: cette étape pourrait s'avérer plus difficile pour les élèves, puisqu'elle requiert plus de dextérité.

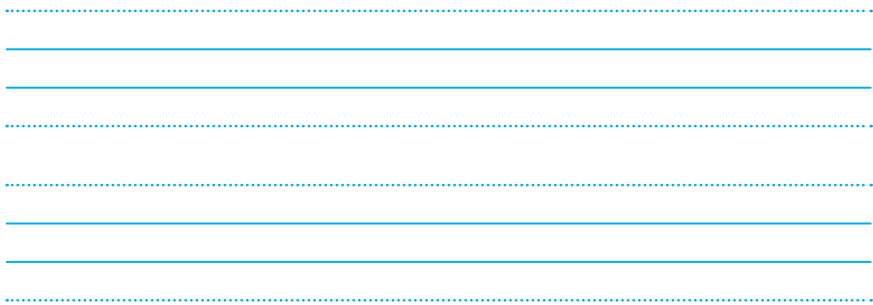
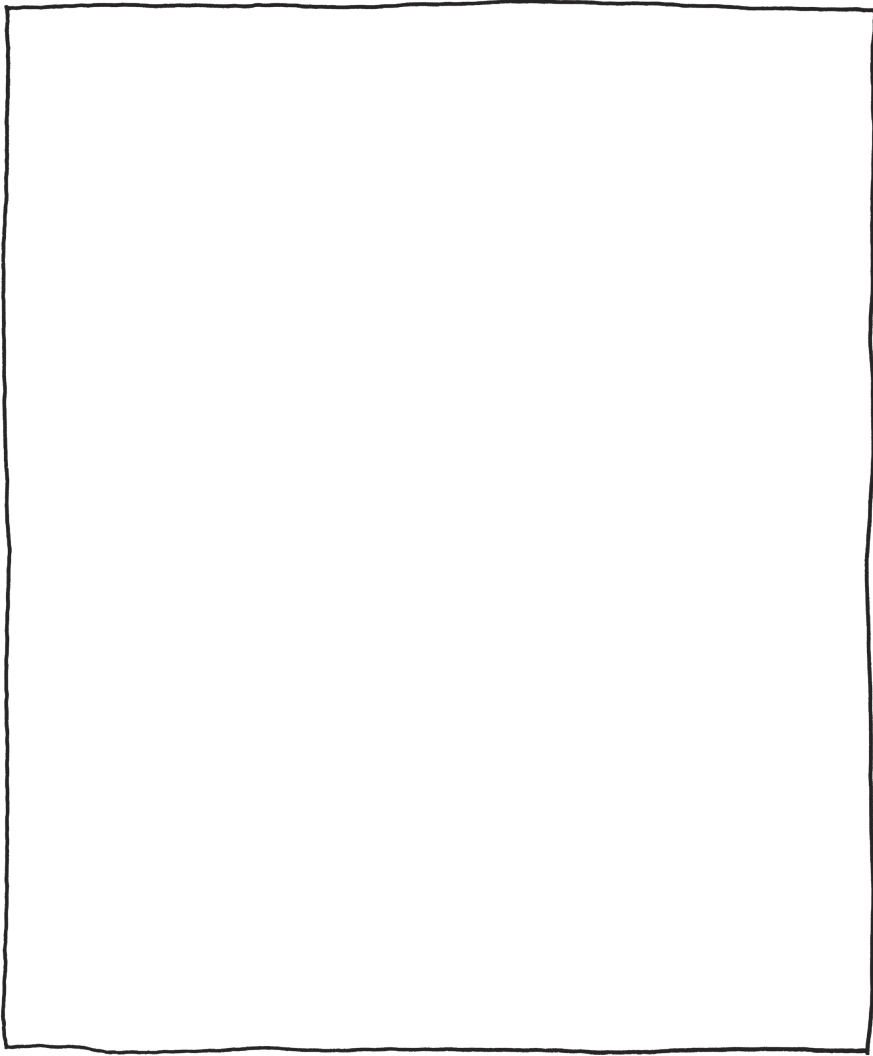
Collection
Histoires de lire



.

Imprimé au Québec





.....

.....
.....

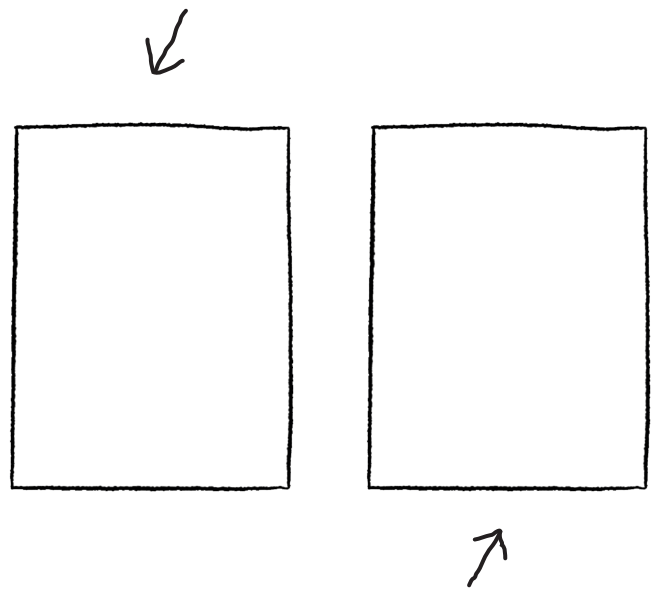
.....

Passion :

Niveau scolaire :

Âge :

Prénom et nom :

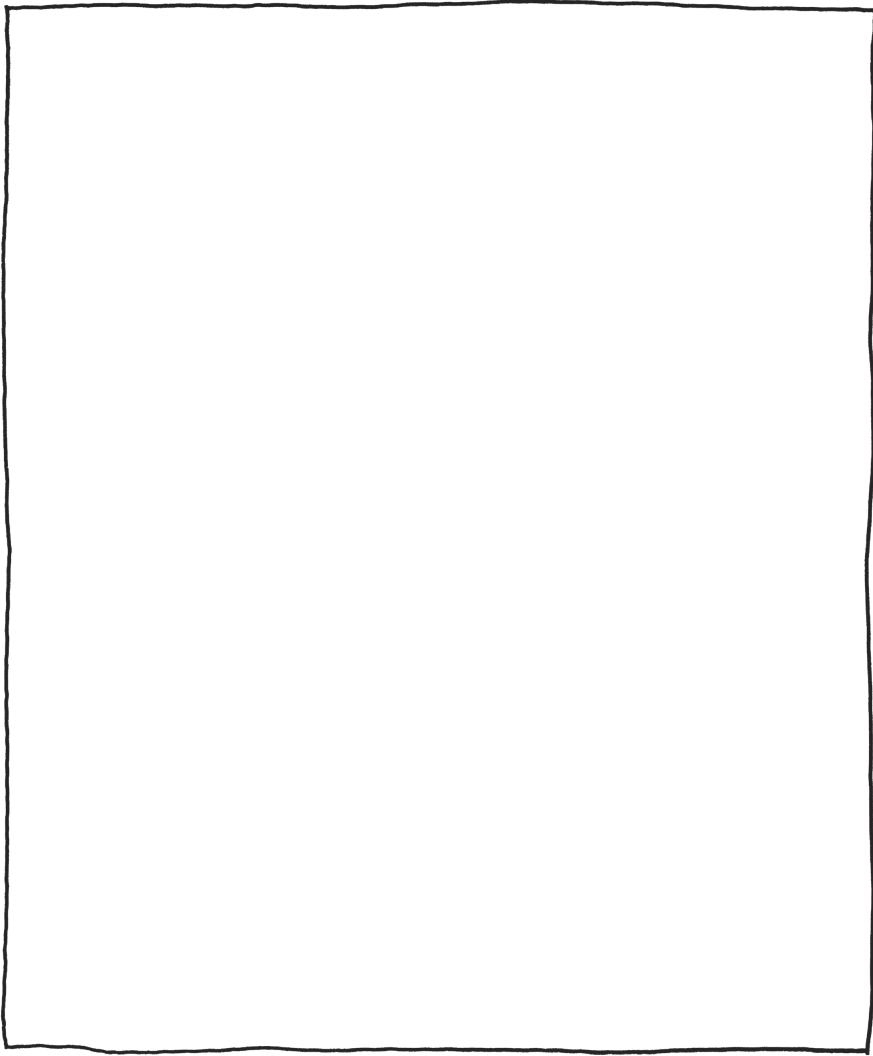


Passion :

Niveau scolaire :

Âge :

Prénom et nom :

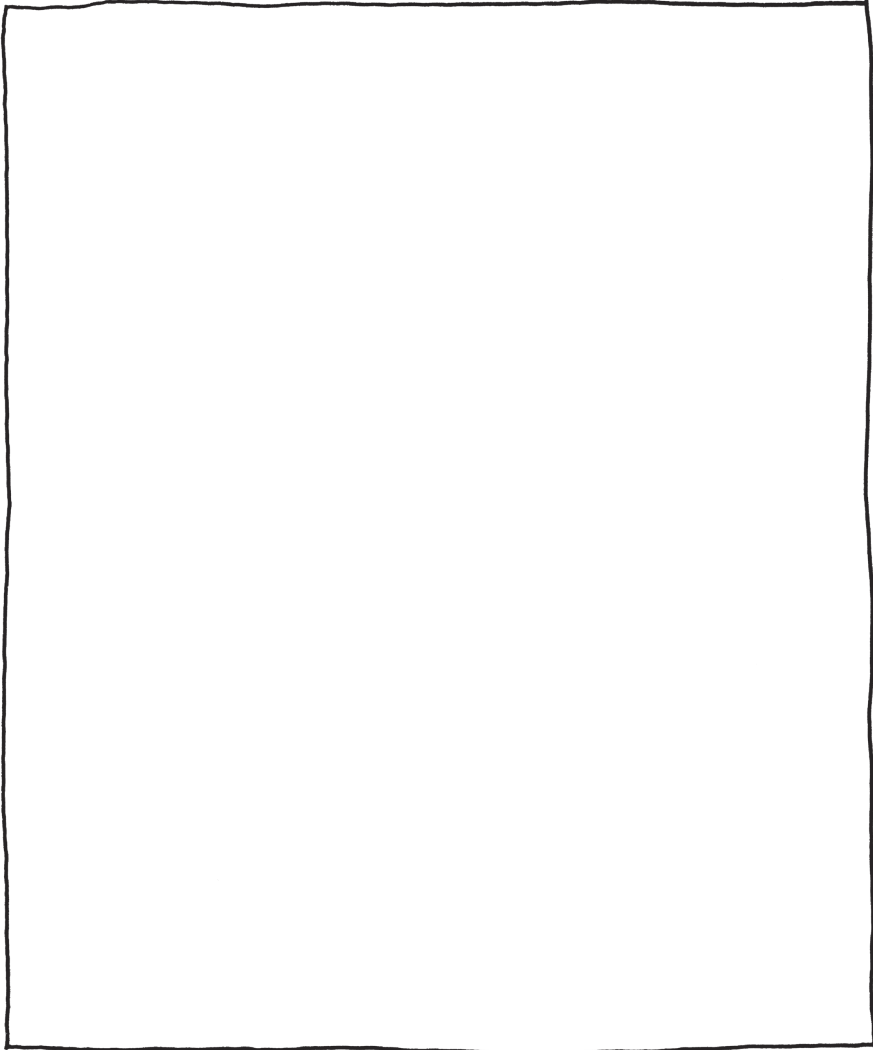


Four sets of handwriting practice lines, each consisting of a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

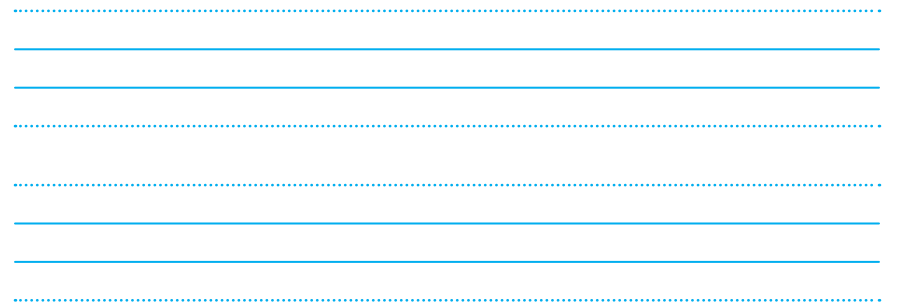
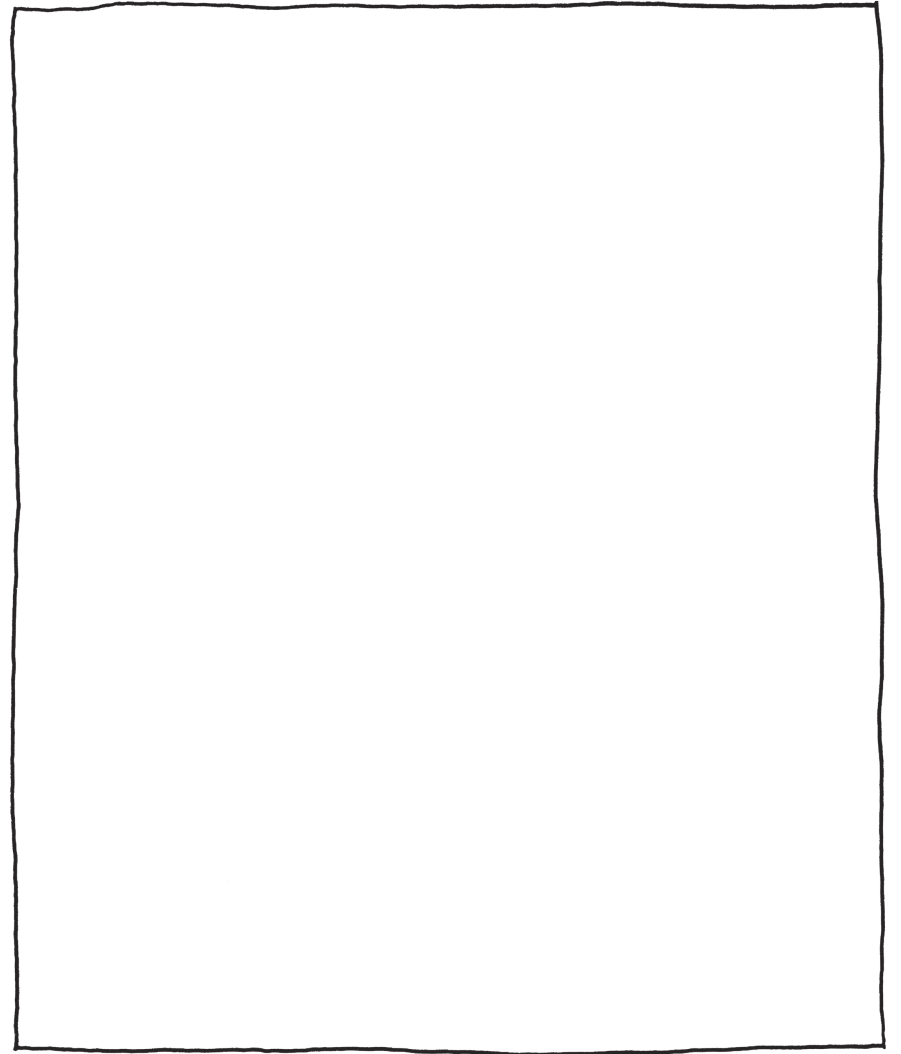
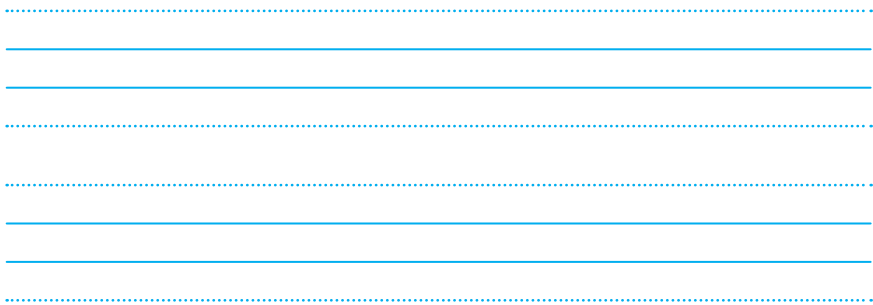
Je m'appelle

et

Handwriting practice lines consisting of two solid blue lines and a dotted blue line, repeated five times.



Handwriting practice lines consisting of two solid blue lines and a dotted blue line, repeated five times.



Handwriting practice lines on page 5, consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines on page 7, consisting of four sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.