



JOYEUX OU TRISTE ?

Texte : Bertrand Gauthier ✨ Illustrations : Sabrina Gendron

Album
32 pages • 19,95 \$
ISBN 978-2-89711-543-2

collection
**petite
marmite**

RÉSUMÉ

Ce livre illustre avec éloquence et délicatesse comment, au quotidien, les moments de joie cohabitent avec les moments moins heureux de l'existence. Notre jeune héros — qui n'a pas de prénom et peut donc tous les porter — découvre les hauts et les bas de la vie tout en faisant preuve d'empathie pour des personnes attachantes de son entourage.

OBJECTIF

La présente fiche propose des questions et des activités visant à soutenir l'utilisation individuelle ou en plénière de l'album. Les questions qui y sont présentées constituent des suggestions et des pistes d'exploitation que l'enseignant peut moduler selon son intention pédagogique et selon l'âge et les compétences des élèves.

Joyeux ou triste ? se prête bien à la réalisation d'une activité pédagogique pouvant s'échelonner sur plusieurs semaines et dont le niveau de complexité dépend entièrement de l'enseignant. Si l'activité choisie vise à travailler la verbalisation des émotions, à parfaire certaines habiletés sociales, à développer l'empathie ou à décrire des stratégies pour surmonter une épreuve difficile, l'enseignant pourrait y faire participer le psychologue ou l'éducateur spécialisé de l'école, ou les deux.





AVANT LA LECTURE

La section qui suit a pour but d'amener les élèves à explorer la première et la quatrième de couverture à l'aide de questions et d'hypothèses. Tous les éléments peuvent être exploités : le titre, le texte, les illustrations, les noms de l'auteur, de l'illustratrice et de la maison d'édition, etc.

Présenter la première de couverture

- ✧ Que font les personnages sur la première de couverture ?
- ✧ À votre avis, quelle émotion l'enfant éprouve-t-il : de la joie ? de la tristesse ? Expliquez votre réponse.
- ✧ Pourquoi est-il important d'exprimer vos émotions ?

Lire la quatrième de couverture

- ✧ Quel est le sujet de l'album ?
- ✧ Quelles émotions ressentez-vous en présence d'un animal de compagnie ou d'un animal domestique ?
- ✧ Qu'est-ce qui vous rend joyeux ? Qu'est-ce qui vous rend triste ?
- ✧ Définissez la joie.
- ✧ Définissez la tristesse.
- ✧ Que se passe-t-il dans votre corps et dans votre tête lorsque vous éprouvez de la joie ?
- ✧ Et que s'y passe-t-il lorsque vous éprouvez de la tristesse ?





PENDANT LA LECTURE

- ✧ À la page 4, nommez les éléments de l'illustration qui traduisent la joie.
- ✧ À la page 5, expliquez ce qui a pu se passer entre les deux amis.
- ✧ Avez-vous déjà été en conflit avec un camarade ? Si oui, expliquez la situation et indiquez comment celle-ci s'est terminée. Si non, inventez une situation de conflit et décrivez une façon de la résoudre.
- ✧ Qui, dans votre entourage, peut vous aider en cas de conflit ?



- ✧ Pourquoi une aide extérieure est-elle parfois requise pour régler un différend ?
- ✧ À la page 6, la musique apporte de la joie aux enfants. Nommez une chanson, un instrument de musique ou un style musical qui vous rend joyeux.

- ✧ Nommez une chanson, un instrument de musique ou un style musical qui vous rend triste.
- ✧ Jouez-vous d'un instrument de musique ? Si oui, de quel instrument s'agit-il ? Si non, de quel instrument aimeriez-vous jouer ?
- ✧ Expliquez la situation dont le garçon est témoin à la page 7.
- ✧ D'après vous, comment Annabelle se sent-elle ? Expliquez votre réponse à l'aide de l'illustration.
- ✧ Comment le garçon pourrait-il venir en aide à Annabelle ?
- ✧ Racontez une situation semblable que vous avez vécue ou dont vous avez été témoin.
- ✧ Les illustrations des pages 8 à 10 montrent des endroits où le garçon se sent joyeux ou triste. Nommez un endroit qui vous rend heureux et un endroit qui vous rend triste. Donnez-en les raisons.
- ✧ À la page 11, la grand-maman a oublié le nom du garçon. À votre avis, pourquoi les personnes âgées perdent-elles parfois la mémoire ?
- ✧ À la page 12, le garçon fait un pique-nique avec sa tante Annick. Décrivez une activité que vous aimez faire avec un adulte de votre entourage, autre qu'un parent ou un grand-parent. Expliquez pourquoi vous aimez passer du temps avec cette personne.
- ✧ Donnez deux raisons de ne pas inviter un ami à votre fête d'anniversaire.





✧ Nommez un sport ou un loisir qui vous rend joyeux ou vous procure un sentiment de bien-être. Expliquez ce que vous appréciez particulièrement de ce sport ou de ce loisir.

✧ Aux pages 18 et 19, le garçon présente deux amis qui vivent avec un handicap ou une maladie grave. Avez-vous déjà rencontré ou côtoyé une personne qui a un handicap ou une maladie grave ? Si oui, comment vous sentiez-vous en sa présence ?

✧ Comment réagiriez-vous si vous aperceviez un mendiant qui pleure sur un banc ?

✧ Présentez devant la classe un livre ou une histoire que vous aimez par-dessus tout et donnez-en les raisons.





APRÈS LA LECTURE

Activités pédagogiques

1. Les cercles de discussion

Voilà un album parfait pour animer des cercles de discussion et des activités de partage en groupe-classe. On peut en effet profiter de cette lecture pour aider les élèves à vivre sereinement leurs émotions et à verbaliser ce qu'ils ressentent. Pour ce faire, il est important de créer un cadre sécuritaire et respectueux où chacun se sent libre de s'exprimer. Les activités de ce genre ouvrent la porte à des sujets plus délicats dont les enfants ont parfois peur de parler (la séparation ou le divorce des parents, l'intimidation, les conflits entre amis) et peuvent aider à briser la solitude. Bien animées, elles permettent de construire un lien de confiance avec l'enseignant et consolident le sentiment d'appartenance au groupe. Il est donc judicieux de les introduire au plus tôt un mois après le début de l'année scolaire, le temps d'installer la routine et de faire connaissance.

Les discussions doivent se dérouler dans une atmosphère calme, favorable à l'écoute. Si l'enseignant dispose d'une classe à l'aménagement multipositionnel, il peut faire asseoir les élèves par terre sur des coussins pour créer un endroit à la fois convivial et chaleureux. Avant de commencer, il doit impérativement établir un code de conduite : faire preuve de respect, éviter les remarques blessantes, ne pas porter de jugement, etc. S'il souhaite approfondir les discussions pour aider un élève en particulier à verbaliser ce qu'il vit par exemple, la présence d'un intervenant est recommandée.





Voici les thèmes que la lecture de l'album permet d'exploiter ainsi que quelques pistes de réflexion pour chacun.

a) Les émotions positives et négatives

- ✧ Nommer les émotions primaires, leurs synonymes et leurs niveaux ;
- ✧ Afficher en classe des photos présentant ces émotions et les illustrer par des jeux de rôle ;
- ✧ Expliquer l'importance de savoir nommer les émotions positives et négatives pour améliorer les relations sociales ;
- ✧ Discuter des manières appropriées et inappropriées de vivre ses émotions.

b) Le changement d'humeur

- ✧ Nommer des moyens appropriés de chasser la tristesse ;
- ✧ Nommer des moyens appropriés de chasser la colère ;
- ✧ Nommer des moyens appropriés de chasser la frustration.

c) Que faire quand la tristesse est trop grande ?

- ✧ Nommer des situations pouvant causer de la tristesse ;
- ✧ Déterminer à quel moment l'intervention d'un adulte devient nécessaire pour chasser sa propre tristesse ou aider un ami à chasser la sienne.

d) Les animaux de compagnie

- ✧ Demander aux élèves qui ont un animal de compagnie de lever la main ;
- ✧ Proposer à ceux qui le désirent d'apporter une photo ou une courte vidéo de leur animal de compagnie ;
- ✧ Échanger sur les réactions des animaux à certaines situations : leur comportement d'accueil, leurs réactions à la joie, leurs réactions à la tristesse, leurs rituels.





e) Les amis

Les relations amicales peuvent être une source de joie, mais aussi, parfois, une source de tristesse ou de stress. Le développement des habiletés sociales et de la capacité d'empathie, la lutte contre l'intimidation et la prévention de la violence sont autant d'éléments qu'il est possible d'aborder conjointement avec la lecture de l'album.

f) La résolution des conflits

- ✱ Nommer des techniques de résolution des conflits et les illustrer par des jeux de rôle ;
- ✱ Savoir reconnaître ses intentions et celles des autres ;
- ✱ Expliquer les sentiments que peuvent inspirer les actions et les paroles des autres ;
- ✱ Nommer les personnes à qui demander de l'aide en cas de conflit ;
- ✱ Trouver des façons de s'excuser et des façons de pardonner ;
- ✱ Savoir décrypter les expressions non verbales de tristesse, de colère et de frustration ;
- ✱ Échanger sur les notions de justice, d'équité et de droit à l'erreur.

g) La valorisation de la différence

Il serait intéressant de demander à un ou des élèves qui vivent la différence au quotidien de venir livrer un témoignage. Si l'enseignant éprouve quelque malaise que ce soit à aborder le concept de la différence, il serait particulièrement important qu'il consulte des ressources pédagogiques fiables ou qu'il fasse intervenir une personne que le sujet ne gêne pas et qui sait s'adresser aux enfants.

- ✱ Expliquer les handicaps physiques et mentaux ;
- ✱ Expliquer les troubles d'apprentissage et le trouble du spectre de l'autisme ;
- ✱ Énoncer les droits de l'enfant et présenter la *Charte des droits et libertés* ;
- ✱ Expliquer la discrimination et le racisme ;
- ✱ Échanger sur les traditions et pratiques culturelles (la célébration des anniversaires, les fêtes de Noël et de Pâques, le ramadan, Rosh Hashanah).





h) La maladie

Il arrive parfois qu'un élève tombe gravement malade et doive s'absenter durant de longues périodes pendant l'année scolaire. Il pourrait être intéressant et socialement enrichissant de les inviter, ses parents et lui, à parler de ce qu'ils vivent au quotidien.

Voici quelques idées d'activités à réaliser en classe pour apporter à l'enfant malade du courage et du réconfort.

- ✧ Raconter, à l'aide de messages vidéo, ce qui se passe à l'école ;
- ✧ Faire écrire aux élèves des lettres personnelles pour dire à l'enfant à quel point il leur manque, pour lui conter des blagues, lui rapporter des situations cocasses ou lui décrire les jeux auxquels ils aimeraient jouer avec lui à son retour ;
- ✧ Faire des cartes, des dessins et des bricolages pour décorer sa chambre.

i) Les parents

En début d'année, lorsque les élèves se présentent, il n'est pas rare qu'ils évoquent la séparation ou le divorce de leurs parents ou parlent de leur famille recomposée. Il peut même arriver qu'un enfant vive le processus de séparation durant l'année scolaire. Dans un tel cas, il serait utile et important que l'enseignant et les autres élèves lui offrent présence et écoute.

j) Les relations avec maman et papa

- ✧ Demander aux élèves ce qu'ils aiment faire en famille et pourquoi ; leur proposer d'envoyer leur réponse aux parents sous forme de vidéo, de dessin ou de texte afin de valoriser et renforcer le lien parental.





k) Les conflits des adultes

- ✧ Dresser la liste des services d'écoute et d'accompagnement présents à l'école ;
- ✧ Demander aux élèves d'exprimer ce qu'ils ressentent lorsqu'ils sont témoins d'un conflit ou d'un désaccord entre leurs parents et leur faire prendre conscience que ce genre de situation ne les concerne pas ;
- ✧ Les encourager à dialoguer avec leurs parents ;
- ✧ Les rassurer sur le fait qu'un conflit ou un désaccord ne mènent pas nécessairement à une séparation ou un divorce.

l) La séparation ou le divorce des parents

- ✧ Dresser la liste des services d'écoute et d'accompagnement présents à l'école ;
- ✧ Offrir, au besoin, une écoute et un accompagnement aux élèves dont les parents se séparent ou divorcent ;
- ✧ Inciter les élèves à avoir des moments de rapprochement et de dialogue avec leurs parents ;
- ✧ Les encourager à exprimer les émotions que suscitent les changements dans leur routine et leur quotidien à la maison ;
- ✧ Nommer des repères stables dans la vie de l'enfant (le groupe-classe, la routine à l'école).





2. Le cahier de communication

Dans un cahier, les élèves s'expriment par écrit ou à l'aide d'un dessin sur le thème de la semaine. Cette façon de faire permet d'en apprendre sur leur vie, leurs champs d'intérêt et leur quotidien. L'enseignant répond ensuite brièvement à chaque élève et lui remet son cahier de communication dans la semaine.

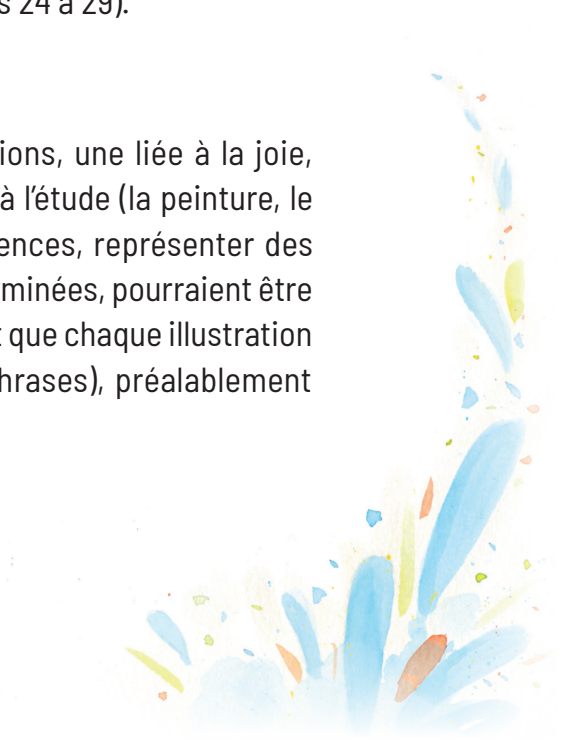
C'est une excellente façon de faire découvrir aux élèves le plaisir d'écrire en maintenant une communication continue avec eux. L'enseignant peut décider de ne pas corriger les erreurs d'orthographe pour éviter l'association à l'évaluation. Il peut aussi, avec l'accord des élèves, demander à d'autres enseignants ou intervenants de parcourir le contenu des cahiers ou de participer aux échanges. Il est agréable d'inscrire cette activité dans la routine, en créant une plage horaire qui y est entièrement dédiée (de 30 à 40 minutes). On peut composer une atmosphère de calme et de détente propice à l'écriture en mettant de la musique douce.

Voici une liste de sujets d'écriture inspirés de l'album :

- ✻ les conflits entre amis (page 5);
- ✻ l'intimidation (page 7);
- ✻ des endroits qui rendent joyeux ou triste (pages 8 à 10);
- ✻ une activité qui rend joyeux (page 14);
- ✻ la vie de famille, la séparation et le divorce (page 17 et pages 24 à 29).

3. Joyeux ou triste

Pendant la lecture de l'album, les élèves réalisent deux illustrations, une liée à la joie, l'autre à la tristesse, en utilisant l'une des techniques artistiques à l'étude (la peinture, le collage, le fusain, le pastel, etc.). Ils peuvent, selon leurs préférences, représenter des objets, des personnes ou des événements. Les œuvres, une fois terminées, pourraient être exposées dans la classe ou ailleurs dans l'école. Il serait intéressant que chaque illustration s'accompagne d'une courte description (un maximum de cinq phrases), préalablement saisie sur traitement de texte.





4. Une présentation écrite

Les élèves écrivent un texte de 200 mots sur les thèmes de la joie et de la tristesse et l'accompagnent d'un support visuel électronique. Dans ce texte, ils présentent une activité ou une personne qui les rend joyeux et racontent un moment triste qu'ils ont déjà vécu. Ils peuvent aussi présenter ou interpréter une chanson ou une pièce musicale, si on souhaite inclure le cours de musique.

L'activité est très propice au développement de l'empathie ; en effet, elle suscitera sans doute des discussions sur le fait que la vie est faite de joies et de peines et que parler des moments difficiles peut aider à se sentir moins seul. Elle offre également la possibilité d'initier les élèves à des logiciels de traitement de texte, de correction orthographique et grammaticale (Antidote, WordQ, Lexibar) et de présentation (PowerPoint, Keynote et Google Slides).





DANS LA MÊME COLLECTION



**Découvrez toutes nos fiches d'exploitation pédagogiques
offertes gratuitement en téléchargement :
editionsdruide.com/fiches-pedagogiques**

