

Fiche d'exploitation pédagogique

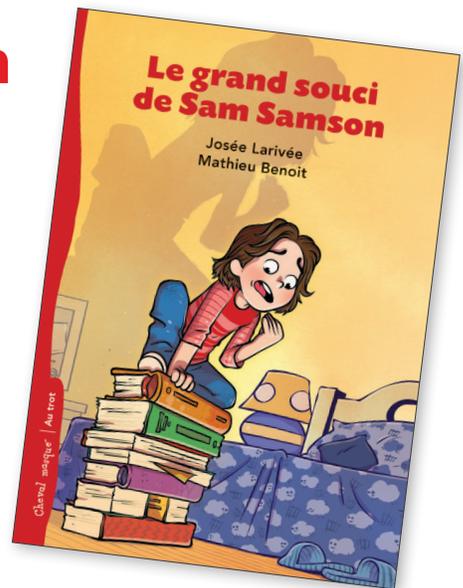
Pour mieux accompagner vos élèves dans la lecture de nos romans et pour entretenir le plaisir de lire.

Le grand souci de Sam Samson

Autrice : Josée Larivée
Illustrateur : Mathieu Benoit
Maison d'édition : Bayard Canada
Année de publication : Automne 2020
Collection : Cheval masqué / Au Trot

Nombre de pages : 40
ISBN : 978-2-89770-363-9

Clientèle visée : À partir de 6 ans
Niveau scolaire : 1^{er} cycle du primaire



Aperçu de l'intrigue 🔍

Sam Samson est amoureux de Béatrice, la plus merveilleuse fille de sa classe. Mais il y a un problème, Sam bégaié et il est persuadé que Béatrice ne s'intéressera pas à lui pour cette raison. Il fait donc appel à ses amis pour trouver une solution.

📁 Thèmes à exploiter

PREMIER AMOUR • BÉGALEMENT • TROUBLES DU LANGAGE • CONFIANCE EN SOI

✍️ À propos de l'autrice

Traductrice et réviseuse, **Josée Larivée** aime les mots et les histoires depuis toujours. Après des études en littérature pour la jeunesse à l'UQTR et quelques années dans le monde des librairies, elle a obtenu un baccalauréat en traduction professionnelle de l'Université de Sherbrooke. *Le grand souci de Sam Samson* est le premier livre qu'elle publie.

🎨 À propos de l'illustrateur

Mathieu Benoit a étudié en communication graphique et a travaillé en publicité, avant de plonger entièrement dans le monde de la littérature jeunesse. Chez Bayard Canada, il a aussi illustré *La bataille des plaines*, *Le précieux plâtre de Samuel* et *L'abri le plus sûr*, tous dans la collection Cheval masqué.



Démarche proposée

LECTURE INTERACTIVE :

Animer la discussion avant, pendant et après la lecture.



AVANT la lecture

1. Explorer la 1^{ère} de couverture du livre.

Ex. de questions à poser :

Quel est le titre du roman ?

Qui l'a écrit? Illustré?

Quelle maison d'édition l'a publié?

À quelle collection appartient-il?

2. Lire le résumé de la 4^{ème} de couverture pour en apprendre davantage sur l'intrigue.

Ex. :

Qu'arrive-t-il à Sam Samson ?

Comment essaie-t-il de trouver une solution ?

3. Observer l'illustration.

Ex. :

Qui voit-on sur la couverture? Que fait-il? Quelle émotion ressent le garçon?

Pourquoi crois-tu qu'il se sent ainsi ?

4. Préparer les élèves à la lecture du roman par une activité d'échanges autour des thèmes abordés dans le roman.

Ex. : Ce roman aborde les troubles du langage comme le bégaiement et le zézaïement.

Qu'est-ce que le bégaiement?

C'est un trouble d'articulation. La personne atteinte de bégaiement répète les syllabes et prend plus de temps à terminer ses phrases.

Qu'est-ce que le zézaïement ?

C'est un trouble de prononciation dans lequel les « s » et les « j » sont prononcés comme des « z ».

Qu'est-ce que ça veut dire, être amoureux? As-tu déjà été amoureux ou amoureuse? Comment tu te sentais?



PENDANT la lecture

1. Lire le texte à voix haute. À la fin de chaque chapitre, poser une question qui amène les élèves à anticiper la suite.

Ex. :

Comment Sam devrait-il réagir? (fin du chapitre 1)

Après ces trois échecs, que proposerais-tu à Sam? (fin du chapitre 4)

2. Vérifier la compréhension du texte lu par des questions variées.

Ex. :

Tout comme Charlotte, la petite sœur de Sam, crois-tu que la solution pour lui est de rester lui-même? (p.29)
Oui, aimer quelqu'un, c'est l'accepter tel qu'il est.

Puisque Béatrice a aussi un trouble du langage, crois-tu qu'elle acceptera l'amour de Sam? (p.38)

3. Inviter les élèves à interpréter les actions des personnages et les émotions qu'ils expriment.

Ex. :

Sam a décidé d'exprimer son amour à Béatrice. Ça devrait le rendre heureux mais ce n'est pas le cas. Pourquoi? (p.8)

Il pense que Béatrice ne l'aimera pas parce qu'il bégaié.

Sam se sent très nerveux. Crois-tu que cette émotion l'aide à ne plus bégayer? (p.21)

Non, le fait d'être nerveux peut nous empêcher de bien s'exprimer.



APRÈS la lecture

1. **Amener les élèves à exercer leur jugement critique en commentant l'attitude des personnages, le développement de l'intrigue, les valeurs abordées, le style de l'auteur, les dialogues, la fin proposée, etc.**

Ex. :

L'auteur a choisi de répéter trois phrases à la fin des chapitres au cours desquels ses amis aidaient Sam. Qu'as-tu remarqué ?

Il y a une progression. Elle a ajouté « autre » et « encore » aux phrases : *C'est un grand malheur. Un échec. La fin du monde.* De plus, l'article défini « La » est remplacé par l'article indéfini « Une » à partir du deuxième échec.

T'attendais-tu à ce que Béatrice ait aussi un trouble du langage ? Quelle autre fin aurais-tu imaginée ?

2. **Amener les élèves à réfléchir sur le vocabulaire.**

Repérer les mots nouveaux et inviter les enfants à les définir.

Ex. :

Échec : *Ne pas réussir quelque chose.*

Détraqué : *Qui ne fonctionne pas correctement.*

Proposer de réutiliser ces mots dans de nouvelles phrases.

Relever des expressions.

Ex. :

- Ne pas perdre une seconde.
- Tout n'est pas perdu.
- Avoir des papillons dans le ventre.

Trouver une façon de composer une phrase en utilisant ces expressions.



La galerie des personnages

Inviter les élèves à monter un tableau en identifiant les caractéristiques des personnages principaux.

Ex. :

Nom du personnage	Caractéristiques
Sam Samson	Personnage principal qui souffre de bégaiement. Il est amoureux de Béatrice.
Hervé	Ami de Sam qui est scientifique. Il connaît ses tables de multiplication par cœur. Il veut devenir inventeur.
Aurélié	Amie de Sam qui est athlète. Elle court à toute vitesse et veut devenir athlète olympique.
Théo	Ami de Sam qui est un rêveur. Il écrit des poèmes et veut voyager autour du monde.

Activités de prolongement

- Rédiger une lettre d'amour pour Béatrice.
- Inventer une suite à l'histoire.

Compétences visées par la démarche proposée

- Ordre intellectuel / Ordre méthodologique / Ordres personnel et social / Ordre de la communication.
- Lire, interpréter et établir des liens logiques autour du récit.
- Acquérir des connaissances dans différents domaines.

Interdisciplinarité

- Littérature
- Univers social