

Fiche d'activités

Pour jouer avec

Dans mes bottes de sept tonnes

De Danielle Chaperon,
illustré par Marilyn Faucher

1^{er} et 2^e cycles du primaire (à partir de 5 ans)

ÉTAPE

1



Compétences :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments
d'information explicites
pertinents.

Exprimer sa propre
interprétation.

DÉCOUVRE TON LIVRE

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses.

1. Quel est le titre de cette histoire ?
2. Est-ce que ce titre te rappelle quelque chose ?
3. Que vois-tu sur cette image ?
4. Es-tu capable de décrire l'émotion que ressent la fillette ?

Retourne ton livre et regarde la quatrième de couverture, tu vas en apprendre davantage.

5. Qui sont les créatrices de cette histoire ?
6. Que fait la petite fille ?
7. Lis le résumé. Maintenant, sais-tu pourquoi la petite fille se cache sous les couvertures ?
8. Si tu regardes bien, tu peux savoir dans quel pays le livre a été imprimé. Alors, as-tu trouvé ?

 = En lien avec le programme de formation de l'école québécoise

COLLECTION





Compétences :

Lire des textes variés.

Réagir au texte
de façon pertinente.

Extraire des éléments
d'information explicites
et implicites pertinents.

Effectuer des exercices
de français simples.



APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

1. Comment s'appelle la petite fille? Il y a un indice dans les illustrations qui permet de le savoir.
2. À quel moment de la journée commence l'histoire?
3. La fillette entend un énorme bruit. Qu'est-ce que c'est?
4. Est-ce que tu remarques un changement dans les couleurs au fur et à mesure que l'histoire avance?
5. La petite fille ressemble à ses parents. Pointe ce qui, chez elle, ressemble à sa mère et ce qui ressemble à son père.



6. Et toi, ressembles-tu à tes parents?
7. Complète les phrases suivantes avec les mots ci-dessous :

(pleurer • musique • notes)

Au cours de _____ , ma flûte n'en a fait qu'à sa tête.
Tout le monde m'a regardée. J'ai eu envie de _____ .
Mais je me suis dit qu'on ne pleurait pas pour quelques
fausses _____ .

(câlin • porte • chaud)

Puis, la _____ s'est ouverte derrière moi.
On m'a fait un gros _____ . C'était bon.
Et _____ .

ÉTAPE

3



Compétences :

Lire des textes variés.

Construire sa propre représentation de l'espace, du temps et de la société.

Exprimer sa propre interprétation.

Communiquer oralement.

Adapter des propos au contexte et aux interlocuteurs.

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. À partir de la page 8, Clara voit son reflet tout en gris et il y a un nuage noir au-dessus d'elle. Pourquoi ?
2. Est-ce que tu sais pourquoi Clara est comme ça ?
3. Parfois, es-tu aussi triste que Clara ? Dans quelles circonstances ?
4. La tristesse empêche Clara de faire certaines choses, lesquelles ?
5. Et toi, est-ce qu'il y a des choses que tu as du mal à faire quand tu es très triste ?
6. À trois reprises, le nuage disparaît. Dans quelles situations disparaît-il ?
7. Que ressens-tu lorsque tu es triste ?
8. Et toi, qu'est-ce que tu fais pour que ton petit nuage noir s'en aille ? À quoi penses-tu ?



ÉTAPE

4



Compétences :

Créer et construire sa représentation de l'espace.

CONTINUE L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

1. À chaque fois qu'on se dispute avec quelqu'un, cela veut-il dire qu'on ne l'aime plus ?
2. Qu'est-ce qui se passe après une dispute ?
3. Est-ce que cela t'arrive de te disputer avec tes amis, parfois ? Ou avec tes parents, tes frères, tes sœurs ?
4. Est-ce que vous vous réconciliez facilement ?
5. Qu'est-ce que vous faites quand vous vous êtes réconciliés ?

6. Dessine sous le nuage ce qui te rend triste et à l'intérieur de la nuée de fleurs ce qui te réconforte!



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

Regarde la couverture de ton livre, tu vas découvrir plein de choses

1. Le titre de cette histoire est *Dans mes bottes de sept tonnes*.
2. Il te rappelle peut-être les bottes de sept lieues qui, dans les contes de fées, sont des bottes magiques qui s'adaptent à la taille de celui qui les chaussent et qui permettent de faire sept lieues en une enjambée.
3. Il y a un gros nuage noir, une petite fille avec son chien et une énorme botte de pluie jaune.
4. On dirait bien qu'elle est triste parce qu'elle ne sourit pas.

En retournant ton livre, sur la quatrième de couverture, tu vas en apprendre davantage

5. Danielle Chaperon et Marilyn Faucher ont créé cette histoire.
6. La petite fille se cache sous les couvertures de son lit.
7. Elle se cache parce que ses parents se chicanent et quelle n'aime pas ça.
8. Le livre a été imprimé au Canada. C'est écrit dans un petit logo rond, en bas de la page.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

1. La fillette s'appelle Clara! Lorsqu'elle est à l'école, son prénom est inscrit sur son pupitre.
2. L'histoire commence le soir, au moment où elle est au lit, en train de lire.
3. Elle entend des portes qui claquent et ses parents qui se disputent.
4. Les couleurs sont très sombres au début de l'histoire, parce que la dispute éclate. Elles s'éclaircissent de plus en plus et à la fin, c'est tout rose, parce que tout le monde est réconcilié.
5. Elle a le même nez que sa mère.

Elle a les mêmes bouclettes que son père.

Elle a la même couleur de cheveux que sa mère.

Elle a un sourire bien à elle!



6. Toutes les réponses sont différentes!
7. Au cours de **musique**, ma flûte n'en a fait qu'à sa tête.

Tout le monde m'a regardée. J'ai eu envie de **pleurer**.

Mais je me suis dit qu'on ne pleurerait pas pour quelques fausses **notes**.

Puis, la **porte** s'est ouverte derrière moi.

On m'a fait un gros **câlin**. C'était bon. Et **chaud**.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 3

1. À partir de la page 8, Clara voit son reflet tout en gris et il y a un nuage noir au-dessus d'elle parce qu'elle est très triste et inquiète. Elle se fait du souci. Elle a beaucoup de chagrin.
2. Clara est très triste parce que ses parents se sont disputés.
3. Toutes les réponses sont différentes!
4. Parce qu'elle a le cœur lourd, Clara ne marche pas vite du tout. Ses bottes lui paraissent très pesantes. Elle ne comprend pas ce que dit la maîtresse, elle n'arrive pas à jouer de la flûte, elle renverse ses affaires, elle s'énerve et se fâche.
5. Toutes les réponses sont différentes!
6. Quand la petite fille pense à son chien Filou, quand elle est près de son arbre préféré, quand elle se plonge dans son livre, à la fin de la journée d'école, elle se sent un peu mieux parce qu'elle fait quelque chose qui lui plaît. Alors le nuage disparaît.
7. Toutes les réponses sont différentes!
8. Toutes les réponses sont différentes!

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 4

Toutes les réponses sont différentes!



Dans mes bottes de sept tonnes

De Danielle Chaperon,
illustré par Marilyn Faucher
Collection Tourne-Pierre #63

Conception de cette fiche d'activités :
Lucile de Pestöjan



éditions de l'isatis
editiondelisatis.com

4829, avenue Victoria
Montréal QC Canada
H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Dimedia