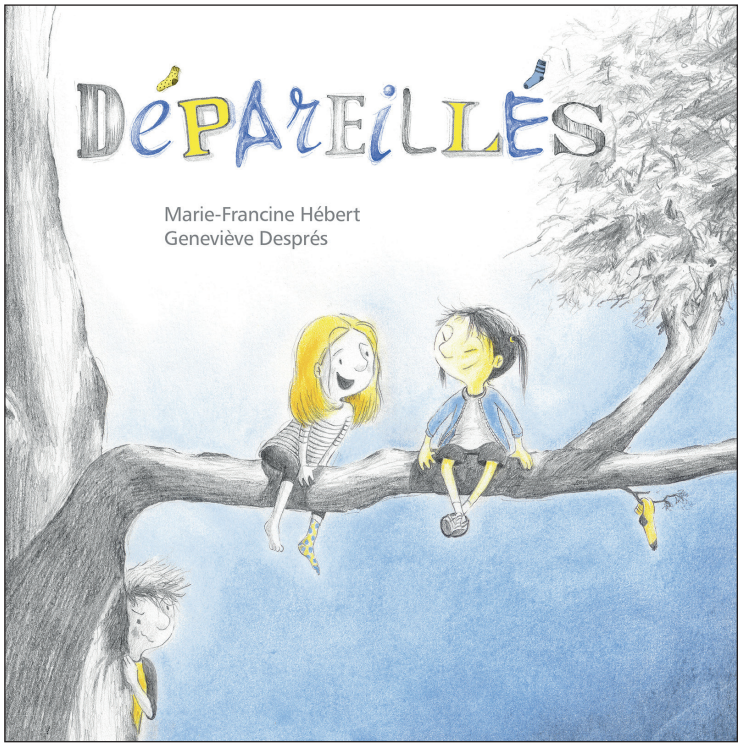
Fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



• Résumé •

Rose et Blanche sont les deux meilleures amies du monde. Elles aiment chanter, danser, se déguiser, faire la fête, rire aux éclats. Mais dès que les adultes ont le dos tourné, Léo fait tout pour les embêter. Et il n'est pas près de s'arrêter. Comment faire pour retrouver la paix ?

Thèmes abordés dans ce livre : le droit à la différence — la solidarité — l'intimidation

Texte de : MARIE-FRANCINE HÉBERT
Illustrations de : GENEVIÈVE DESPRÉS

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE
Collection : La vie devant toi
Prix : 19,95 $
ISBN : 978-2-89714-170-7

LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE

• Informations pédagogiques

DOMAINE GÉNÉRAL

vivre-ensemble et citoyenneté

DOMAINES D'APPRENTISSAGE

Français, mathématique, arts plastiques et art dramatique

COMPÉTENCES DISCIPLINAIRES

Vivre-ensemble et citoyenneté :
Apprendre à se connaître et à s'estimer ; apprendre à vivre en relation avec les autres

DISCIPLINES TOUCHÉES

Français
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Mathématique
Nombres pairs et impairs ; la résolution de problèmes

Arts plastiques
Motricité fine, observation et création

Art dramatique
Inventer des séquences dramatiques et les interpréter

NIVEAUX SCOLAIRES

Éducation préscolaire (maternelle 5 ans)
Premier et deuxième cycle du primaire

• Pourquoi lire ce livre ? •

C'est avec douceur et grande originalité que Marie-Francine Hébert et Geneviève Després tracent un parallèle entre des bas dépareillés et le droit à la différence. Une analogie accessible aux enfants permettant d'aborder les thèmes de l'intimidation et de la solidarité. Ponctué de couleurs, de phrases courtes et rythmées, cet album est un incontournable pour sensibiliser les enfants à l'ouverture aux autres !

• Niveaux de difficulté des activités •

Facile (*) / Intermédiaire (**) / Difficile (***)
+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

• Activités de français •

UNE LECTURE SANS PAREILLE !

Activité de groupe et individuelle * à ***
Français : Compréhension de lecture, anticipation, thèmes et émotions
Vivre-ensemble et citoyenneté : droit à la différence, intimidation et solidarité

Participe activement à la lecture de l'album *Dépareillés*. Pour ce faire, porte une attention particulière aux **thèmes** abordés et aux émotions ressenties par les personnages de l'histoire afin de répondre à des questions avant, pendant et suivant ta lecture !

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

La veille de la lecture, inviter les enfants à venir à l'école vêtus de bas dépareillés sans rien dire de plus !

1. Présenter la première de couverture de l'album au groupe afin d'y relever les informations générales : titre, nom de l'auteure et nom de l'illustratrice.

2. À l'aide de questions, analyser l'illustration (première de couverture) avec les enfants dans le but relever les informations qu'elle révèle sur l'histoire et sur le titre. Questions suggérées :

   - Combien de personnages comptes-tu sur cette illustration ?
   - Selon toi, cette histoire mettra-t-elle en vedette : a) trois adultes b) un adulte et deux fillettes ou c) trois enfants de ton âge ?
   - À ton avis, ces trois enfants sont-ils **tous** des amis ? Inviter les jeunes lecteurs à justifier leur réponse en se basant sur l'illustration.

   Exemple : *Non, deux des trois personnages semblent amis, soit les deux fillettes. Celles-ci sont assises sur la même branche et semblent bien s'amuser. Le jeune garçon est seul, caché dernière l'arbre et les observe. L'expression de son visage montre qu'il n'est pas joyeux. Il semble même en colère.*

   - Observe maintenant l'habillement des deux fillettes. Que remarques-tu ? ***Rép. :*** *L'une d'elles porte des souliers tandis que l'autre ne porte qu'un seul bas.*
   - Combien de bas comptes-tu sur cette illustration ? ***Rép. :*** *6 bas (2 bas remplacent les accents aigus dans le titre. En profiter pour différencier l'accent aigu et l'accent grave !)*

- Question piège pour les plus vieux : « Combien de paires de bas comptes-tu sur cette illustration ? » ***Réponse :*** *une seule paire (celle que porte Blanche).*
- À ton avis, quel lien y a-t-il entre cette illustration et le titre de l'album ? **Note :** Cette question pourrait être posée lors de la lecture (p.12) où le récit indique que Rose finit toujours par égarer un bas et qu'il ne reste dans son tiroir que des bas dépareillés.

3. A) Lire le résumé apparaissant sur la quatrième de couverture de l'album afin d'en apprendre davantage sur les personnages et l'histoire.

   B) Expliquer ou rappeler aux élèves ce qu'est un **thème** puis leur demander d'identifier les deux thèmes qui se dégagent du résumé à l'aide de ces extraits :
   - « Rose et blanche sont les deux meilleures amies du monde. » **Thème de l'amitié**
   - « Mais dès que les adules ont le dos tourné, Léo fait tout pour les embêter. Et il n'est pas près d'arrêter. » **Thème de l'intimidation**

4. Lire l'album avec les enfants afin qu'ils participent à la lecture. Voici quelques suggestions pour y arriver. (**Note :** Consulter d'abord le questionnaire fourni en annexe. Pour les enfants qui ne savent pas encore lire, s'inspirer de ce dernier pour faire l'ajout de questions auxquelles ils pourront répondre oralement.)
   - Convier les enfants à repérer les bas — voire à calculer le nombre de bas — illustrés à l'intérieur de l'histoire.
   - **Défi calcul** : Inviter les élèves à comptabiliser le nombre bas repérés sur une feuille pendant la lecture. Additionner le tout à la fin et comparer avec les amis du groupe (pour les bas qui se trouvent dans le tiroir à la page 12 arrondir à 30) !

- S'attarder aux émotions ressenties par les personnages. Exemples :
  - **Page 5 :** « Rose et moi, on a du plaisir ensemble » **Joie**
  - **Page 13 :** « Et elle se retrouve toute seule dans un coin. Pauvre Rose ! » **Tristesse, humiliation ou Solitude**
  - **Page 20 :** « Tous les autres font pareil, sinon gare aux gros yeux de Léo. » **Peur**

- Identifier les solutions et en apporter de nouvelles. Exemples :
  - o **Pages 5-6** : Quelle solution est proposée par Rose alors que Léo fait tout pour les embêter ? ***Rép. : Faire comme s'il n'était pas là.*** Aurais-tu une autre solution à proposer ?
  - o **Pages 15-16** : Blanche ne cesse de chercher ce qu'elle peut faire pour avenir en aide à sa meilleure amie. Aide Blanche en lui proposant une solution.

- Anticiper certains passages de l'histoire à l'aide du texte et des illustrations. Exemples :
  - o **Page 18** : Observe l'illustration. À ton avis, quelle solution Blanche a-t-elle trouvée pour aider son amie ? ***Rép. : Mettre à son tour des bas dépareillés.*** Selon toi, comment Léo réagira-t-il ?
  - o **Pages 23-24** : Jour après jour, d'autres élèves de l'école arrivent avec des bas dépareillés. Qu'arrivera-t-il à Léo à ton avis ?

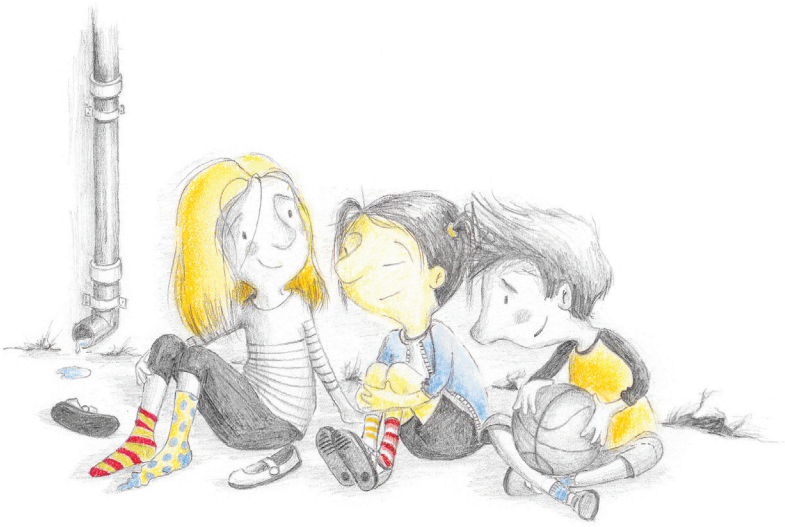
- Se mettre à la place du personnage :
  - o À la fin de l'histoire, tous font preuve de solidarité en invitant Léo à jouer avec eux. Toi, comment aurais-tu réagi en voyant ton intimidateur seul dans son coin ?

- Donner son avis, ses impressions :
  - o Qu'as-tu préféré dans cet album (***Ex. :*** *le sujet, un des personnages, les illustrations, un passage de l'histoire, etc.*) ? Pourquoi ?

5. Suivant la lecture de l'album, convier les élèves à remplir individuellement le questionnaire fourni en annexe ou l'adapter à vos besoins selon le niveau de difficulté souhaité.

6. Faire un retour en groupe afin de corriger le travail et de partager ses réponses personnelles.

Bonne lecture !



Annexe

ALBUM *DÉPAREILLÉS* / QUESTIONNAIRE

Rose, Blanche et Léo t'invitent à remplir ce questionnaire une fois ta lecture terminée.

1. Qui raconte cette histoire ? Encercle la lettre qui correspond à ta réponse.

   a. Rose

   b. Blanche

   c. Léo

2. Quel prénom porte la meilleure amie de Blanche ?

   Ma réponse : _____

3. Complète cette phrase : _____ lui, n'aime pas s'amuser on dirait.

4. Où se déroule l'action <u>principale</u> de l'histoire ?

   a. Dans la maison de Blanche.

   b. Dans un parc.

   c. À l'école que fréquentent Rose, Blanche et Léo.

5. Complète cette partie de l'histoire en recopiant les mots suivants au bon endroit à l'intérieur du texte :

   parents — égarer — vite — dépareillés — souliers — retrouver — nus

   Contrairement à Blanche qui aime les _____ qui courent _____, Rose préfère se balader pieds _____.Le problème c'est qu'elle finit toujours par _____ un bas. Pas moyen de le _____ ! Ses _____ sont découragés. Dans le tiroir de Rose, il ne reste que des bas.

Défi : Recopie maintenant ces mots à l'intérieur du tableau selon la classe de mots qu'ils représentent :

Nom	Adjectifs	Verbes

6. Quelle est la signification du mot <u>dépareillé</u> ?

a. Qui présente une différence.

b. Qui est pareil.

c. Qui forme une paire.

7. Pour quelle raison Rose est-elle victime d'intimidation à l'école ? Réponds à cette question en complétant cette phrase :

Rose est victime d'intimidation à l'école parce que _

_ .

8. Que ressent Rose alors que tous se moquent de ses bas dépareillés ?

a. De la tristesse.

b. De la colère.

c. De la fierté.

Souligne le passage du texte qui t'a aidé à trouver cette réponse :

« Moi je ne sais pas quoi faire. D'un côté, il y a Léo avec ses gros yeux. De l'autre, mon amie qui ravale ses larmes. »

9. A) Toi, t'est-il déjà arrivé d'être victime de moqueries ou d'intimidation à l'école ? Encercle ta réponse.

Oui Non

B) **Si ta réponse est oui**, indique le sentiment que tu as ressenti et raconte cet évènement en complétant la phrase qui suit. **Attention : Par respect pour les personnes impliquées, ne mentionne AUCUN nom.** Si tu as à dénoncer quelqu'un, parles-en à un adulte ou à un ami !

Ex. : Je me suis senti triste quand on m'a traité de bébé lala et qu'on a ri de moi parce que je porte des bas dépareillés.

Ma réponse : Je me suis senti(e) _

quand _

_ _

_ .

C) Comment as-tu réagi devant ces moqueries ? Réponds à cette question à l'aide d'une courte phrase. ***Ex. :*** *Je me suis mis à pleurer. J'en ai parlé à mon meilleur ami. J'ai frappé la personne qui se moquait de moi.*

Ma réponse : _____
_____
_____.

10. Plusieurs élèves sont témoins des vilaines moqueries de Léo. Pourquoi font-ils tous pareil comme lui ? Réponds à cette question en complétant cette phrase :

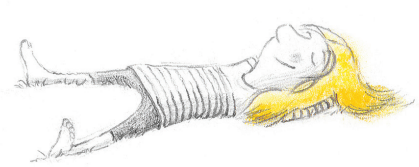
    Ils font tous comme lui parce que Léo les intimide avec ses _____.

11. Toi, t'est-il déjà arrivé d'être témoin d'intimidation à l'école ? Encercle ta réponse.

    Oui Non

12. Si ta réponse est *oui*, comment as-tu réagi ?

    a. Je n'ai rien fait parce que j'avais peur que la situation se retourne contre moi.
    b. J'ai fait pareil comme l'intimidateur.
    c. J'ai dénoncé la situation en parlant de celle-ci avec un adulte.
    d. J'ai discuté de la situation avec des amis.
    e. J'ai demandé aux intimidateurs d'arrêter.
    f. Aucune de ces réponses.



    Si tu as répondu « **aucune de ces réponses** », explique ta réaction à l'aide d'une phrase. ***Ex. :*** *Je me suis mise à porter des bas dépareillés pour que mon amie ne se sente plus différente.*

    Ma réponse : _____
    _____
    _____.

    Souligne **les trois principaux thèmes** (principaux sujets) abordés dans l'album *Dépareillés* parmi ces choix :

    le droit à la différence — le racisme — la solidarité — l'amour — l'intimidation

Réponses :

1. b) **2.** Rose **3.** Léo **4.** c) **5.** Souliers, vite, nus, égarer, retrouver, parents, dépareillés +défi : noms : souliers et parents ; adjectifs : vite, nus, dépareillés ; verbes : égarer et retrouver **6.** a) **7.** parce qu'elle porte des bas dépareillés **8.** a) + passage à souligner : « qui ravale ses larmes » **9.** Réponses personnelles **10.** gros yeux **11.** Réponses personnelles **12.** le droit à la différence, la solidarité et l'intimidation.

JE SUIS UNIQUE… TOI AUSSI

Activité individuelle ** **à** ***
Français : Figures de style, la rime, écriture et expression orale
Vivre-ensemble et citoyenneté : apprendre à se connaître et à s'estimer

Ta famille, tes goûts et tes intérêts font de toi quelqu'un de différent, quelqu'un d'unique. **Compose un court texte pour te présenter à tes camarades de classe**. Attention, tu devras t'inspirer du style unique de l'auteure Marie-Francine Hébert qui utilise des **phrases courtes**, des **figures de style** et **la rime** pour apporter du rythme au texte !

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Analyser le style de l'auteure Marie-Francine Hébert avec les élèves en vous référant aux premières pages de l'album. Suggestions :

   - **Utilisation de phrases courtes et narration au « je »** : *Ex. :* P.1 « J'ai un papa, une maman et une Rose. » ; P.2 « Moi, sa meilleure amie. » ; P. 5 « Rose et moi, on a du plaisir ensemble. »
   - **La répétition et l'énumération comme figures de style :** P.7 la répétition : « Moi aussi, j'aime ça. » ; P. 7 l'énumération : « Rose aime chanter, danser, se déguiser, faire la fête, rire aux éclats. »
   - **La rime :** Inviter les élèves à relever le ou les sons qui se répètent dans les extraits suivants : P. 7 « Rose aime chanter, danser, se déguiser » ; « Rose aime les animaux, petits et gros, les poissons, les papillons et les oiseaux. ». Leur demander de nommer d'autres mots se terminant par ces mêmes sons (é, o, on).
   - **L'auteure s'amuse également avec les oppositions :** P. 2 « J'ai aussi un Léo. Mais, lui, je préfèrerais ne pas l'avoir. » ; P. 5 « Rose et moi, on a du plaisir ensemble. » « Léo, lui, n'aime pas s'amuser on dirait. » ; P. 8 « Mais, alors que j'aime les souliers qui courent vite, Rose, elle préfère se balader pieds nus. »

2. Composer un court texte pour se présenter (voir variante proposée au bas de l'activité) en imitant le style de l'auteure Marie-Francine Hébert. Pour y arriver, voir à respecter les critères suivants :

   - Je présente d'abord les membres de ma famille proche à l'aide de deux ou de trois courtes phrases en utilisant <u>l'énumération. Exemples :</u>
     - J'ai un papa, une maman et un petit frère. Puis, il y a moi, Léo.
     - J'ai deux papas et une maman. J'ai aussi une grande sœur, un petit frère et un demi-frère. Puis, il y a moi, Rose.

- o Défi (facultatif) : Je présente ensuite le lieu de naissance de chacun des membres de ma famille en utilisant la répétition et/ou l'opposition. Exemples :
  - – Mon papa est né au Québec, mon petit frère aussi. Ma maman est née en Haïti, mais pas moi. Moi, je suis né au Québec.
- o Je présente les goûts et les intérêts **que je partage** avec un des membres de ma famille en imitant le style de l'auteure à l'aide du modèle fourni par mon enseignant (se référer aux pages 7 et 9 de l'album). Mon texte doit contenir au moins une rime.

Exemple de modèle à fournir aux élèves :

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (membre de la famille) aime _
(énumère 3 activités)

Moi aussi, j'aime ça.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (membre de la famille) aime _
(énumère 3 repas ou aliments)

Moi aussi, j'aime ça.

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (membre de la famille) aime _
(nomme une couleur)

Moi, _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ (écris ton nom) je préfère _
(nomme ta couleur préférée)

Exemple de texte :

Maman aime lire, nager et voyager.	Moi aussi, j'aime ça.
Maman aime le spaghetti, les sushis, les kiwis.	Moi aussi, j'aime ça.
Maman aime le vert	Moi, Léo, je préfère le jaune.

3. Faire corriger son texte par l'enseignant puis le retranscrire au propre à la main ou à l'ordinateur.

4. Décorer son texte de quelques photos de famille et présenter son travail aux amis de la classe lors d'un exposé oral.

+ **Variante :** Présenter plutôt un camarade de classe choisit au hasard en formant des équipes de deux. Pour ce faire, remettre un bas à chaque élève et rassembler les paires afin de former les dyades de travail ! Pour le texte, présenter la famille de son camarade, quelques goûts et intérêts communs puis conclure avec un élément qui diffère.

• Activités de Mathématique •

ON FAIT LA PAIRE !

Activité de groupe *
Mathématique : S'amuser avec les nombres pairs et impairs

Rose a fait le ménage de ses tiroirs afin de te faire travailler les nombres pairs et impairs. Voilà qu'elle te propose un jeu rigolo où tu devras former des paires dépareillées ou non. À toi de jouer !

NOMBRE ET ÂGE DES PARTICIPANTS

8 joueurs et plus
5 à 7 ans

MATÉRIEL

Plusieurs paires de bas et un cerceau.

PRÉPARATION POUR L'ÉDUCATEUR OU L'ENSEIGNANT

Tracer deux lignes parallèles au sol à quelques mètres de distance l'une de l'autre. Déposer un cerceau en plein centre et y jeter pêle-mêle les paires de bas.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ

1. Explorer, au besoin, les nombres pairs et impairs avec les enfants en relevant le nombre de paires de bas non dépareillées illustrées sur les pages de garde de l'album (+ en profiter pour différencier l'adjectif pair et le nom féminin paire).

2. Diviser le groupe en deux et demander aux enfants de se coucher sur le ventre derrière leur ligne respective de manière à ce que chaque joueur fasse face à un joueur de l'équipe adverse. Attribuer un nombre — selon ceux que vous souhaitez travailler — à chaque participant se trouvant derrière la première ligne ; répéter ces mêmes nombres pour les joueurs adverses (***Ex. :*** le joueur « nombre 1 » de la première équipe se trouve face au joueur « nombre 1 » de la seconde équipe).

3. **Jeu :** Lorsque l'éducateur nomme un nombre (ou l'inscrit au tableau), les deux joueurs à qui ce dernier a été attribué se lèvent et tentent de s'emparer le premier d'une paire de bas se trouvant au centre du jeu (il faut donc d'abord former cette paire !) pour revenir avec celle-ci derrière sa ligne. **Attention : si on m'a attribué un nombre pair, je dois former une paire de bas pareils ; si on m'a attribué un nombre impair, je dois**

former une paire de bas dépareillés ! Le premier des deux joueurs ayant rejoint son équipe sans faire de faute remporte la manche.

Le jeu se termine lorsqu'il n'y a plus de bas à l'intérieur du cerceau et l'équipe qui en a amassé le plus remporte la partie !

Variante : Faire l'ajout d'une étape rigolote en demandant aux enfants d'enfiler les bas avant de venir rejoindre leur équipe derrière la ligne !

LES BAS PERDUS

Activité individuelle ** **à** ***
Mathématique : Résoudre une situation de problèmes

SITUATION À RÉSOUDRE

Aimant se balader pieds nus, Rose enlève ses bas et ses souliers chaque fois qu'elle le peut. Le problème, c'est qu'elle finit toujours par égarer un bas. Ses parents sont découragés ! Pour la rentrée scolaire, maman et papa lui ont acheté autant de paires de bas qu'il y a de jours dans une année, soit 365 paires. En moins de deux mois, Rose a perdu 18 bas et 6 paires de bas. De son côté, Blanche a perdu deux fois moins de bas que Rose.

Combien reste-t-il de paires de bas non dépareillées dans le tiroir de Rose ?
Combien de bas Blanche a-t-elle perdus ?

ÉTAPES À SUIVRE

1. Souligner les informations importantes contenues à l'intérieur du texte.
2. Choisir les bonnes opérations mathématiques (adition, soustraction, multiplication ou division) et inscrire la démarche sur une feuille prévue à cet effet.
3. Comparer ses réponses avec ses camarades de classe puis corriger le travail avec l'enseignant.

Variante : Faciliter l'exercice en ne tenant pas compte du nombre de bas perdus par Blanche. Compliquer l'exercice en évitant d'indiquer le nombre de jours contenus dans une année (l'enfant devra faire une recherche pour trouver la réponse).

Réponses :
Il reste 341 paires de bas non dépareillées dans le tiroir de Rose. Blanche a perdu 15 bas.

• Activité créative •

UNE AFFICHE POUR LÉO

Activité d'équipe ** à ***
Arts plastiques : Motricité fine, observation et création
Art dramatique : Inventer des séquences dramatiques et les interpréter
Vivre-ensemble et citoyenneté : Formes de violence, réflexions et ouverture aux autres

Encourage les « Léo » de ton école à mettre fin à leurs moqueries intimidantes **en créant une affiche qui aura pour thème « l'intimidation »** et en imitant le style de l'illustratrice Geneviève Després. **Donne ensuite vie à cette affiche par le biais d'une activité d'art dramatique** !

MATÉRIEL

- Papier cartonné format lettre (ou autre format au choix) ;
- Crayons mine ;
- Gommes à effacer ;
- Fusains ;
- Pastels secs de différentes couleurs ;
- Crayons de couleur en bois ;
- Papier mouchoir ;
- Cotons-tiges.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ (VOLET ARTS PLASTIQUES)

1. Faire un retour sur l'histoire en vue de différencier : violence physique, violence verbale (violence psychologique selon l'âge des élèves), violence directe et violence indirecte. Suggestions de questions :

   - Pour quelle raison Rose est-elle victime d'intimidation ? De quelle manière Léo l'intimide-t-elle ? S'agit-il de violence physique ou de violence verbale ? De violence directe ou de violence indirecte ? ***Rép. : violence verbale directe.***
   - Rose se retrouve toute seule dans son coin. S'agit-il de violence physique, verbale ou psychologique ? De violence directe ou de violence indirecte ? ***Rép. : violence psychologique (elle est rejetée) indirecte.***
   - Inviter les élèves à donner un exemple de violence physique.
   - Dans cette histoire, Léo aurait pu intimider Blanche plutôt que Rose. Pour quelle raison a-t-on avis ? Indice : observe bien la photo de Blanche présentée à la page 3. ***Rép. :*** *Elle est différente de lui par la couleur de sa peau, son origine ethnique, ses yeux bridés, etc.*

2. Analyser quelques illustrations contenues à l'intérieur de l'album afin d'amener les enfants à imiter le style de Geneviève Després. Éléments à retenir :

   - Le noir et le blanc dominent ;
   - Utilisation du fusain en dégradé et traits de crayons apparents ;
   - Traits noirs pour tracer le contour des personnages et des objets ;
   - Utilisation de traits fins pour tracer les yeux, la bouche et le nez des personnages ;
   - Des touches de couleur sont utilisées pour souligner la couleur de peau de Blanche, mettre l'accent sur certaines pièces de vêtements, pour attirer l'attention sur le personnage de Léo ou sur certaines actions.

3. Amener les élèves à se familiariser avec le fusain et le pastel en faisant des tests de dégradés sur des retailles de carton. Estomper la couleur à l'aide de papier-mouchoir, de cotons-tiges et même avec les doigts !

4. Former des équipes de 2 à 4 élèves puis inviter chacune d'elles à se choisir une situation ayant pour thème « l'intimidation ». La situation peut être inspirée du quotidien des enfants, **mais les personnages doivent être fictifs** afin de ne viser ni victime ni intimidateur connu. Faire approuver son choix par l'enseignant.

   Exemples de situations : Ne pas se faire accepter dans une équipe à la récréation, se faire pointer du doigt à cause d'un handicap ou de sa couleur de peau, se faire taxer son lunch par les grands de 6e année, faire rire de soi par le biais des médias sociaux, etc.

5. Créer une affiche illustrant la situation choisie, et ce, en imitant le style de Geneviève Després. Le noir et le blanc doivent dominer ! (Exemples pages 13-14, 19-20, 23 à 26 de l'album *Dépareillés*.)

6. Composer un slogan lié à cette affiche en vue de prévenir l'intimidation. ***Ex. : « La différence c'est « cool », l'intimidation c'est moche ! »*** Faire corriger ce dernier par son enseignant et le transcrire au propre sur son illustration. **Note :** Un slogan commun pourrait être choisi en groupe avec l'aide de l'enseignant en vue de faciliter l'exercice.

DÉROULEMENT DE L'ACTIVITÉ (VOLET ART DRAMATIQUE)

1. Présenter son affiche au groupe en lui donnant vie sous la forme d'un sketch ou d'une publicité d'une durée maximale de 1 minute (sketchs et pubs peuvent être improvisés ou rédigés préalablement en équipe). **Attention aux gestes et au langage utilisé !**

2. Suivant chaque prestation, demander aux témoins — groupe de spectateurs élèves — d'identifier le type de violence utilisée de même que l'émotion ressentie par le personnage victime d'intimidation.

3. Inviter un ou deux témoins-spectateurs à improviser une solution permettant de venir en aide à cette victime. Pour ce faire, les comédiens et concepteurs de l'affiche rejouent leur sketch ou publicité. Le ou les personnages témoins choisis se joignent alors à eux pour en modifier la fin de manière positive.

   Exemple : Alors que Rose fait rire d'elle, ce ou ces témoins vont chercher l'aide d'un surveillant ; ils invitent Rose à jouer à la tag alors qu'elle se fait exclure d'une partie de ballon-chasseur par Léo… Les solutions sont nombreuses !

Solidaires, Rose et Blanche t'invitent à coller ton affiche dans les lieux communs de ton école afin de les aider à prévenir l'intimidation et à soutenir le droit à la différence !