

Fiche pédagogique

Émilie la Mayou

Texte de Marie-Claire Séguin

Illustrations de Katy Lemay



leseditionsdelabagnole.com



On carbure à la littérature.

Émilie la Mayou

COLLECTION 
KLAXON

- 5 à 8 ans
- Texte de Marie-Claire Séguin
- Illustrations de Katy Lemay
- Prix : 12,95\$
- ISBN : 2-923342-00-3

RÉSUMÉ

— Les parents d'Émilie la Mayou ont trouvé son nom dans une chanson bizarre. La petite fille raconte à quoi ressemble sa vie de rêveuse. Elle entretient une conversation avec un tremble, un arbre charmant au discours tout à fait poétique. Si sa sœur, son frère et sa mère apprécient plus ou moins les propos originaux d'Émilie, son père est totalement de connivence avec elle. Ensemble, ils s'envolent dans un univers onirique, où tout est possible. Dans cette histoire, les êtres et l'univers bougent et se transforment, si bien que l'on sent, au tournant de chaque page, le passage du temps.

PROCÉDÉ LITTÉRAIRE

- La poésie

LÉGENDE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Facile *
- Difficile **
- Très difficile ***

1 LE BONHEUR*

Être heureux, c'est différent pour chaque personne. Le bonheur est une notion abstraite que chacun définit à sa manière. Émilie la Mayou sent que ses parents sont heureux quand ils rient ensemble. Définis ce qu'est pour toi le bonheur en plusieurs phrases commençant par « Le bonheur, c'est... ». Ensuite, choisis la phrase que tu préfères et communique-la à tes camarades de classe. Y a-t-il une phrase qui fait l'unanimité parmi les élèves ?

Exemples :

Le bonheur, c'est s'amuser sur la plage.

Le bonheur, c'est flatter son chat.

Le bonheur, c'est lire un bon livre.

2 LA GALERIE DE PORTRAITS**

À la fin du livre *Émilie la Mayou*, il y a une galerie de portraits et certains sont étonnants. On peut imaginer que c'est Émilie qui a créé cette galerie et qu'elle y a mis des figures importantes pour elle. Dessine, découpe des images, fais du collage ou sélectionne des photos et crée ta propre galerie, en n'oubliant pas de placer ton portrait au centre ! Fabrique de jolis cadres avec du carton, des bâtonnets de bois, du tissu, tout ce que tu peux trouver ! Rassemble tout cela sur un grand carton et explique aux élèves de ta classe les éléments qui composent ta galerie.

3 LA GAMME**

Dresse une liste de mots (communs ou propres) commençant ou finissant par le son de l'une des sept notes de la gamme : do, ré, mi, fa, sol, la, si.

Exemples :

Do : docile, dodo

Ré : Rémi, marée

Mi : mitaine, ami

Fa : facile, sofa

Sol : soleil, parasol

La : laver, éclats

Si : sirène, pharmacie

4 LES MOTS-VALISES***

1) Lorsqu'Émilie était petite, ses parents, pour la faire rire, lui chantaient une chanson dans une langue bizarre. Ils inventaient des mots ! Crée un lexique de mots bizarres. Pour ce faire, utilise la fascinante technique des mots-valises. Il s'agit de réunir deux mots connus pour en créer un nouveau.

Exemples de mots-valises :

enfant + fantôme = enfantôme

serpent + pantalon = serpentalon

éléphant + fantastique = éléphantastique

chaton + ombre = chatombre

2) Essaie ensuite de dessiner les mots-valises que tu as inventés ?

5 LE VOYAGE**

Émilie déborde d'imagination. Sa famille la taquine souvent en lui répétant qu'elle invente encore des histoires. Souvent, les voyages les plus beaux sont ceux que l'on s'invente. C'est à ton tour d'imaginer un voyage fabuleux à l'endroit qui te plaît.

Complète cette phrase :

Je m'en vais à (au) _____ en compagnie de _____
pour découvrir _____ et
rapporter _____.

6 QUI EST MARIE-CLAIRE SÉGUIN?***

Marie-Claire Séguin est aussi connue, dans le domaine de la chanson, comme une **au-
teure**, une grande **compositrice** et une extraordinaire **interprète**. Cherche ces trois
mots dans le dictionnaire pour découvrir tous les talents de madame Séguin.

Maintenant, tu sais pourquoi il y a tant d'éléments, dans ce livre, qui font penser à la mu-
sique : Marie-Claire est musicienne et chanteuse! Cherche dans son livre tout ce qui fait
penser à la musique.

Exemple :

On reconnaît la forme d'un refrain avec «Je vois des choses que personne ne voit.
J'entends ce que les autres n'entendent pas.»

7 L'HUMOUR DE KATY LEMAY*

1) L'illustratrice Katy Lemay a le sens de l'humour. Il y a des détails, dans ses illustrations,
qui pourraient t'avoir fait rire ou sourire. Relève dans celles-ci des exemples de l'humour
de Katy Lemay.

Exemple :

Elle a dessiné une moustache et une barbichette sur le visage du tremble.

2) À la quatrième page, Émilie a cinq bras. Qu'a voulu exprimer Katy Lemay en illustrant
son personnage de cette façon?

8 LE PAPILLON*

Le tremble dit à Émilie : « Tout se transforme » Trouve dans ce livre un insecte qui se
transforme. (Réponse : la chenille devient un papillon.)

À la fin de l'histoire, Émilie est représentée comme un joli papillon. Elle a appris des choses
qui l'ont transformée, et c'est ainsi que Katy Lemay a trouvé le moyen de nous exprimer
qu'Émilie a grandi et compris de nouvelles choses. Toi, si tu étais un insecte, ce serait
lequel? Pourquoi?

9 OÙ SONT-ILS?*

Dans ce livre, trouve des objets en métal, des objets en bois, un chaton, une chenille, un
papillon, des instruments de musique et l'adresse de la maison d'Émilie.

BIOGRAPHIE DE MARIE-CLAIRE SÉGUIN

Site officiel de l'artiste : <http://www.marieclaireseguin.com/index.html>

Marie-Claire Séguin est née en 1950, dans le quartier ouvrier de Pointe-aux-Trembles. Elle vit son enfance entourée de ses deux sœurs et de son frère jumeau, Richard. Le chat est une réelle passion pour la famille Séguin. Très tôt la musique fait vibrer Marie-Claire et il y a toujours eu, non loin d'elle, un piano qui deviendra vite une partie d'elle-même. Son frère et elle composent des textes percutants, engagés, pacifistes. Ces deux grands artistes ont inspiré plus d'une génération de Québécois. En 2004, Marie-Claire lance son premier livre jeunesse aux Éditions de la Bagnole, intitulé *Émilie la Mayou*.

Discographie de Marie-Claire Séguin

2008 : J'ai pour toi

2003 : Mille Traversées

2002 : Festival en chanson de Petite-Vallée

1999 : Et Butterfly

1995 : Du pain et des roses

1995 : Présence

1990 : Une femme, une planète

1986 : Minuit et quart

1979 : Neil Ghotem « live » au El Casino

1979 : Marie-Claire Séguin

1978 : Marie-Claire Séguin

1976 : Festin d'amour

1975 : Récolte de rêves

1974 : Séguin en attendant

1973 : Séguin

1970 : L'hymne aux Quenouilles

1969 : La Nouvelle Frontière

KATY LEMAY A ÉGALEMENT ILLUSTRÉ LES LIVRES SUIVANTS :

Poisson et poissons, texte de Christiane Duchesne, Les 400 Coups, 2002. (album jeunesse)

Chère Joblo : maux de cœur, de cul et de cocus, Josée Blanchette, les Éditions du Boréal, 2003. (roman pour adultes)

Last cabaret, texte d'Alexis Martin, Les 400 Coups, 2005. (recueil de nouvelles pour adultes)

© Les Éditions de la Bagnole, Jennifer Tremblay et Sophie Kurler, juillet 2008

Réalisation graphique : Pierre Labrie

Révision : Michel Therrien