

Fiche pédagogique

Je suis fou de Vava

Texte de Dany Laferrière

Illustrations de Frédéric Normandin



Je suis fou de Vava

- 7 à 10 ans
- Texte de Dany Laferrière
- Illustrations de Frédéric Normandin
- Prix : 19,95\$
- ISBN : 978-2923342-08-5

RÉSUMÉ

— Vieux Os est amoureux de Vava. Ses gestes et ses pensées sont tournés vers elle, et malgré tout ce qui l'occupe à Petit-Goâve – son chien, sa grand-mère, ses amis, la mer, etc. – rien ne peut l'obnubilé davantage que cette flamme jaune... Le jour où Vava met sa main dans la sienne, la fièvre s'empare de lui. Le geste s'impose désormais : il faut aller voir Vava, lui offrir des fleurs, et espérer qu'elle l'aime aussi.

LÉGENDE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Facile *
- Difficile **
- Très difficile ***

1 L'UNIVERS DE VIEUX OS**

1) Les dessins de Frédéric Normandin sont fascinants. Réalise une illustration qui pourrait faire partie de ce livre, en imaginant que tu es à Petit-Goâve avec Vieux Os et ses amis, et que vous jouez ensemble.

Pour que ton dessin ressemble à ceux de Frédéric Normandin, tu dois respecter les consignes suivantes :

- Utilise au moins 12 couleurs différentes.
 - Trace le contour des éléments de ton dessin avec des couleurs très foncées ou très vives.
 - Colorie quelques détails de ton dessin avec des couleurs très vives (rouge, jaune ou fuchsia).
- 2) Pourquoi, selon toi, le notaire Loné peut-il se promener sous la pluie sans jamais mouiller son complet?
- 3) Pour Da, le **paradis**, c'est boire un bon café. Pour toi, le **paradis**, qu'est-ce que c'est? Dessine ton **paradis**.

4) Cherche, dans l'album, tous les endroits où Vava apparaît. Que remarques-tu ? Vava porte toujours une robe jaune et elle a toujours les yeux fermés. Selon toi, pourquoi Frédéric Normandin a-t-il choisi de ne pas nous montrer les yeux de Vava ?

2 SOUVENIR D'ENFANCE*

L'album *Je suis fou de Vava* permet de découvrir les **souvenirs d'enfance** de l'auteur Dany Laferrière. Cherche dans ta mémoire un souvenir lié à des vacances d'été, et raconte-le dans un court texte que tu pourras communiquer à ta classe. Tu peux accompagner ton récit d'un dessin, d'une photo ou d'un objet.

3 L'AMOUR**

1) À la fête chez Didi, Vieux Os a touché la main de Vava. Son cœur s'est mis à battre très fort, si fort qu'il a perdu conscience ! Relève tous les signes, dans le texte et les illustrations, qui nous confirment que Vieux Os est amoureux de Vava.

2) Vava est-elle amoureuse de Vieux Os ? Trouve deux indices qui te font croire que c'est le cas.

3) Imagine que tu es Vieux Os et complète les phrases suivantes :

Lorsque je **vois** Vava, je suis _____.

Si Vava était une **fleur**, elle serait une _____.

Si Vava devait avoir le **goût** d'un aliment, ce serait le goût du (de la) _____.

La **voix** de Vava me fait penser au **son** du (de la) _____.

Si je pouvais **toucher** Vava, je ressentirais _____.

4 ALLITÉRATION***

L'**allitération** est la répétition d'un même son ou d'une même consonne dans une phrase. Une allitération est parfois difficile mais souvent agréable à lire parce qu'elle est musicale. Dans *Je suis fou de Vava*, peux-tu repérer au moins une **allitération** ?

Réponses :

« Marquis mon meilleur ami... »

« Frantz fait rire les filles... »

« Ce matin Timise m'a massé... »

etc.

5

HAÏTI***

- 1) En t'aidant du livre, repère trois rues que l'on trouve à Petit-Goâve.
- 2) Petit-Goâve est un village d'Haïti, un pays **tropical**. Que signifie ce mot? Au besoin, consulte un dictionnaire.
- 3) Sur une carte du monde, repère Haïti. Quel autre pays partage l'île sur laquelle se trouve Haïti? Quels autres pays sont baignés par la mer des Caraïbes?
- 4) Découvres-en davantage sur le pays de Vieux Os en complétant cette dictée trouée. Tu peux visiter les sites Internet proposés pour te donner un coup de main.

Vieux Os habite à Petit-Goâve. Cette ville est située en Haïti. Les premiers habitants de l'île étaient des indigènes, ils avaient nommé leur île _____, ce qui signifie « Terre des hautes montagnes ». La capitale d'Haïti est _____. Avec ses amis, Vieux Os parle sûrement le _____, la langue officielle. Grâce à la production agricole, les Haïtiens peuvent consommer diverses céréales telles que le maïs, le millet et le _____. La _____, gros fruit jaune et très sucré, est un vrai délice !

Sites web pouvant t'aider à trouver les réponses :

<http://www.tlfq.ulaval.ca/axl/amsudant/haiti.htm>

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Ha%C3%Afti>

<http://www.haiti-montreal.org/PDF/LAGRICULTURE%20HAITIENNE.pdf>

6

LE CAFÉ***

Avant que Da ne puisse savourer sa tasse de café, les grains ont subi plusieurs étapes de transformation.

- 1) En naviguant sur le Web, trouve trois pays producteurs de café.
- 2) Écris une phrase-clé décrivant chacune des étapes de la récolte et de la préparation du café.

Sites web sur le café :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Caf%C3%A9>

<http://www.vert-tiges.com/origine-du-cafe.html>

PRÉSENTATION DE DANY LAFERRIÈRE

Tout comme Vieux Os dans l'album *Je suis fou de Vava*, Dany Laferrière est né à Port-au-Prince en 1953. À l'âge de quatre ans, sa maman l'envoie à Petit-Goâve chez sa grand-mère Da afin de fuir le régime Duvalier. Il revient à Port-au-Prince à 11 ans où il entreprend ses études secondaires. En 1976, il quitte Haïti pour Montréal. En 1979, il rencontre sa femme, Maggie, avec qui il aura trois filles. En 1985, son premier roman adulte, *Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, traduit en plusieurs langues et adapté au cinéma, est publié. Il lui procure une notoriété immédiate. Dany Laferrière travaille aussi comme chroniqueur pour la télévision et la radio tout en continuant d'écrire. *Je suis fou de Vava* est la première incursion de cet auteur dans le monde de la littérature jeunesse. Il remporte en 2006, avec ce magnifique album, le Prix du Gouverneur général du meilleur texte pour la jeunesse.

BIBLIOGRAPHIE DE DANY LAFERRIÈRE

- Comment faire l'amour avec un nègre sans se fatiguer*, Montréal, VLB Éditeur, 1985.
Éroshima, Montréal, VLB Éditeur, 1987.
L'odeur du café, Montréal, VLB Éditeur, 1991.
Le goût des jeunes filles, Montréal, VLB Éditeur, 1992.
Cette grenade dans la main du jeune Nègre est-elle une arme ou un fruit ?, Montréal, VLB Éditeur, 1993.
Chronique de la dérive douce, Montréal, VLB Éditeur, 1994.
Pays sans chapeau, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1996.
La chair du maître, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1997.
Le charme des après-midi sans fin, Outremont, Lanctôt Éditeur, 1997.
Le cri des oiseaux fous, Outremont, Lanctôt Éditeur, 2000.
Vers le sud, Montréal, Boréal, 2006. (Ce roman a été en lice pour le Prix Renaudot 2006)
Je suis fatigué, Outremont, Lanctôt Éditeur, 2001.
Les années 80 dans ma vieille Ford, Montréal, Mémoire d'encrier, 2005.
Je suis fou de Vava, Montréal, Éditions de la Bagnole, 2006.
Je suis un écrivain japonais, Montréal, Boréal, 2008.
La fête des morts (à venir en novembre 2008 aux Éditions de la Bagnole)

Note : Seul le livre *Je suis fou de Vava* s'adresse à un jeune public. Cependant, la lecture de *L'odeur du café* – récit d'enfance dont l'auteur s'est inspiré pour créer l'album – est recommandée aux enseignants.

FRÉDÉRIC NORMANDIN A AUSSI ILLUSTRÉ LES ALBUMS SUIVANTS :

- Le père Noël ne viendra pas!*, texte de Sophie Rondeau, ERPI, coll. Rat de bibliothèque, 2006.
Franco et Santo à Pépino, texte de Sylvia De Angelis, ERPI, coll. Rat de bibliothèque, 2008.
Site Internet de l'illustrateur : frednormandin.com

© Les Éditions de la Bagnole, Jennifer Tremblay et Sophie Kurler, juillet 2008

Réalisation graphique : Pierre Labrie

Révision : Michel Therrien