

FICHE D'ACTIVITÉS



Document préparé par
Annie Lalonde

Texte de **Laurent Theillet**
Illustrations de **Marion Arbona**



Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

Collection Klaxon (4 ans et +)
Prix : **14,95 \$**
ISBN : **978-2-923342-79-5**

Résumé

Léo aime les animaux étranges, les bestioles les plus bizarres ! Tout va bien, ou presque, jusqu'au jour où Léo ramène une pieuvre à la maison. Oui, vous avez bien entendu : UNE PIEUVRE ! Mémé est terrifiée, maman en a plus qu'assez ! Bref, à part Miro, son frerot, personne n'apprécie sa nouvelle amie... Que faire ? Une amitié véritable ne se brise pas comme cela... Et un cœur de mollusque n'en est pas moins un cœur tendre. Léo devra pourtant prendre une décision.

Informations pédagogiques

Disciplines :

Français
Arts plastiques
Sciences et technologie

Compétences disciplinaires :

Discipline : Français
Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités.

Discipline : Arts plastiques
Création

Discipline : Sciences et technologie : univers vivant
Animaux, alimentation et adaptation à leur milieu

Discipline : Sciences et technologie : univers matériel
La matière (expérimentations)

Niveaux scolaires :

Éducation préscolaire

Premier et deuxième cycle du primaire

Pourquoi lire ce livre ?

Quel enfant n'est pas un jour entré à la maison en compagnie d'une bête ou d'une bestiole qu'il souhaitait adopter ? Grâce à cet album, Laurent Theillet rend amusante cette situation si déchirante pour les petits : « Dehors la bestiole rampante ! », « Dehors la bête pleine de puces ! ». Ajoutons à cela les illustrations de Marion Arbona et le cœur chavire...

Niveaux de difficulté des activités :

Facile *

Intermédiaire **

Difficile ***

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

Activité d'introduction :

Une passion à huit bras

Activité individuelle * à ***

Français et arts plastiques : Écriture, expression orale et création

Arts plastiques uniquement : Création (voir variante au bas de l'activité)

Léo a une drôle de **passion** : il aime adopter les animaux rigolos, les bestioles les plus rares, les bêtes les plus bizarres. **Toi, quelle est ta passion ?** Pour t'aider, sache qu'une passion est quelque chose qu'on aime au point où l'on souhaiterait la faire connaître à tout le monde et dont on pourrait parler pendant des heures ! Cela peut donc être un sport comme le hockey ou le soccer; une activité artistique comme le dessin, la musique ou la danse; une collection de timbres, de collants, d'animaux bizarres...

Partage ta passion avec les amis de ta classe en créant une pieuvre 3D qui, grâce à ses huit bras, t'aidera à la décrire !

Matériel (par élève) :

- Feuille brouillon et crayon mine;
- Carton grand format, couleur au choix;
- Crayon-feutre, couleur au choix;
- Paire de ciseaux;
- Carré de tissu de couleur neutre, 1 mètre par 1 mètre;
- Papier journal (servira de bourrure);
- Bout de ficelle;
- Gouache et pinceaux;
- 8 attaches parisiennes.

Étapes à suivre pour décrire sa passion :

1. Définir ce qu'est une passion et expliquer l'activité.
2. Amener les élèves à identifier leur passion à l'aide d'exemples.

Sur une feuille brouillon, composer un texte visant à présenter cette passion. Ce texte doit contenir **un total de huit phrases** et respecter les critères suivants :

- a. Je compose une phrase pour nommer ma passion. Ex. : « Ma passion dans la vie est le hockey. »
- b. Je compose cinq phrases pour décrire ma passion. Ex. : « Le hockey est un sport d'équipe. Il se pratique avec une rondelle. » etc.
- c. Je compose deux phrases pour dire ce que cette passion m'apporte (amis, fierté, exercices physiques, défoulement, tranquillité...)

1. Corriger.



2. Remettre à chaque élève un carton grand format sur lequel il tracera huit longs tentacules. Découper.
3. Recopier son texte au propre sur les tentacules avec un crayon-feutre (une phrase par tentacule). Réserver.

Étapes à suivre pour créer sa pieuvre :

1. Inviter les élèves à étudier la morphologie d'une pieuvre grâce aux illustrations présentées dans le livre : le corps de Germaine est-il rond comme un ballon ? Où se trouvent ses yeux ? A-t-elle une bouche ? Qu'y a-t-il sous ses bras ?
2. Remettre aux élèves le matériel suivant : tissu, papier journal, gouache, pinceaux, ficelle et attaches parisiennes.
3. Former des boulettes avec le papier journal. Celles-ci serviront de bourrure afin de recevoir le manteau de la pieuvre, c'est-à-dire sa peau.
4. Poser les boulettes de papier au centre du tissu et rabattre ce dernier de manière à former le corps de la pieuvre.



5. Demander à un ami d'attacher la base du corps avec une ficelle afin de maintenir la bourrure en place. Voir à laisser dépasser quelques centimètres de tissu sous la ficelle dans le but d'y joindre les tentacules.

6. Attacher les huit tentacules de carton au tissu grâce aux attaches parisiennes. Attention de suivre l'ordre du texte décrivant la passion.

7. Utiliser gouache et pinceaux pour décorer la pieuvre : ajoutez-lui des yeux, une bouche, des ventouses...

Donner un nom à votre pieuvre et présenter votre passion devant la classe en compagnie de votre nouvelle amie !

+ Variante (arts plastiques uniquement) : Créer une pieuvre en suivant les étapes 1 à 5 de l'activité précédente. Remplacer les tentacules de carton par huit longs tentacules faits de retailles de tissu. Coller ces tentacules à l'aide d'une colle à tissu et décorer. Voilà, l'enfant peut repartir à la maison avec une pieuvre sans provoquer la colère de papa ou de maman !

Activités de français :

Questionnaire tentaculaire

Activité individuelle **

Compréhension de lecture, orthographe et grammaire

Après la lecture du livre, aide Léo à **remettre en ordre quelques mots** dont les lettres ont été mélangées par les tentacules de son amie, la pieuvre. Pour y arriver, lis les indices qui précèdent chacun de ces mots et consulte, au besoin, l'album *Léo et sa pieuvre*. **Attention, tu auras par la suite à répondre à trois questions de grammaire entourant ces mots.**

1. Mot écrit en « tentacules attachés » au début du livre (pages 2-3) :

vperiu e _____

2. Léo habite une jolie maison bleue et :

bachenl _____

3. Métier que pratique le vieux Louis qui aide Léo à attraper sa pieuvre :

eurpêhc _____

4. Nom que Léo donne à cette pieuvre :

aiGenmer _____

5. Récipient en verre dans lequel Léo garde Germaine :

cobla _____

6. Il y en a au menu lorsque Léo présente sa nouvelle amie à Mémé (mettre au pluriel) :

marcals _____

7. La pieuvre faisant partie de cette famille, Léo promet qu'on n'en verrait plus jamais à sa table. Non, jamais! (Mettre au pluriel.)

muquelloss _____

8. Nombre de tentacules – bras – que possède une pieuvre :

tiuh _____

9. Synonyme du mot pieuvre... Observe bien la page 25 du livre, la réponse s'y trouve !

peoulp _____

10. Malgré sa force, il serait difficile pour Germaine de garder la maison parce qu'elle n'a pas de (mettre au pluriel) :

tends _____

11. Léo les adore, mais maman ne les apprécie pas vraiment (mettre au pluriel) :

etiobesls _____

12. Léo en avait laissé traîner une bande dans la baignoire (mettre au pluriel) :

sueangss _____

13. Reptiles qui ont déjà fait leur nid dans un tiroir de la commode (mettre au pluriel) :

ardlézs _____

14. À la fin de l'histoire, Léo aimerait bien ramener cette toute nouvelle amie à la maison : **eilbaen** _____

Réponds maintenant à trois questions portant sur la nature des mots que tu as remis en ordre :

- Lequel de ces quatorze mots est un nom propre ?
- Lesquelles – il y en a deux – ne sont ni un nom propre ni un nom commun ?
- Quelle est la nature de chacun de ces deux mots : déterminant ou adjectif ?

Réponses :

- Pieuvre 2. Blanche
- Pêcheur 4. Germaine
- Bocal 6. Calmars
- Mollusques 8. Huit 9. Poulpe 10. Dents 11. Bestioles 12. Sangsues 13. Lézards 14. Baleine

- Germaine b. blanche, huit c. adjectif, déterminant

+ **Faciliter l'exercice** : Fournir une liste de réponses que l'élève devra associer aux mots à trouver et ne pas tenir compte des questions liées à la grammaire.

+ **Pousser l'exercice** : Se servir de cette banque de mots pour une dictée.

L'auteur et son style

Activité d'équipe **

Compréhension de lecture et figures de style

Pour rendre ses textes plus expressifs, l'auteur du livre, Laurent Theillet, emploie quelques figures de style. Il utilise, entre autres, **l'énumération**. Dans une histoire, l'énumération sert à amplifier une idée ou un sentiment. Ex. : « [...] Léo aime les animaux rigolos, les bestioles les plus rares, les bêtes les plus bizarres. »

1. Expliquer au groupe ce qu'est une énumération et ce que cette figure de style apporte aux textes. En équipe de deux, les élèves ont quinze à vingt minutes pour identifier et recopier, **sans faire de fautes**, le plus grand nombre d'énumérations contenues dans le livre *Léo et sa pieuvre*.

2. Les équipes comparent leurs réponses alors que l'enseignant apporte les corrections nécessaires.



+ **Pousser l'activité** : En groupe, aidé de l'enseignant, s'amuser à créer des énumérations permettant de qualifier l'album *Léo et sa pieuvre*. Ex. : Le livre est coloré, amusant, facile à lire. Il captive, fait rigoler, nous présente de nouvelles bestioles, etc.

Activités de science et technologie :

De drôles d'animaux

Activité individuelle et d'équipe **

Univers vivant; recherche, vocabulaire et expression orale

Pieuvre, calmars, sangsues, lézards, limace, méduse, triton, baleine, étoile de mer sont de drôles d'animaux – oui, oui, l'étoile de mer est un animal ! Léo aimerait devenir leur meilleur ami en les adoptant, mais les garder en **captivité**, c'est-à-dire privés de liberté, n'est peut-être pas une bonne idée.

Fais comprendre à Léo que ces bêtes, aussi rigolotes soient-elles, préfèrent la mer à une baignoire, la terre à un tiroir... et que certaines d'entre elles peuvent être dangereuses. Comment ? **Identifie d'abord certaines familles d'animaux. Puis, grâce à une recherche et avec l'aide d'un coéquipier, crée une affiche qui présentera l'une de ces bêtes.**

Phase d'introduction (travail individuel)

Aide-toi **du dictionnaire** pour associer les familles d'animaux se trouvant dans la colonne de gauche aux bonnes définitions.

Mollusques



■ Animaux vertébrés amphibies (qui peuvent respirer à l'air et dans l'eau) dont la peau nue est molle, humide et visqueuse.

Mammifères



■ Animaux vertébrés (qui possèdent une colonne vertébrale) à sang froid dont la peau est couverte d'écailles.

Reptiles



■ Animaux invertébrés (qui ne possèdent pas de colonne vertébrale) au corps mou.

Amphibiens



■ Animaux vertébrés dont les femelles allaitent leurs petits avec des mamelles.

Aide-toi du **dictionnaire et d'Internet** pour compléter le tableau présenté ici-bas.

A) Classe les animaux suivants dans la bonne catégorie : **pieuvre, calmars, sangsues, lézards, limace, méduse, triton, baleine, étoile de mer.**

B) Ajoute, dans chacune des catégories, un animal bizarre qui n'apparait pas dans la liste. Ex. :

escargot dans la catégorie « mollusques », phoque dans la catégorie « mammifères marins », tortue dans la catégorie « reptiles », etc.

C) Inspecte les illustrations créées par Marion Arbona et repère, à l'intérieur du livre, les neuf animaux présentés au point A. Indique le numéro de la page où tu les as aperçus.

Mollusques	Mammifères marins	Reptiles	Amphibiens	Autres

1. Faire un retour en classe pour corriger le travail. Ajouter à la liste de base les animaux bizarres choisis par les élèves.

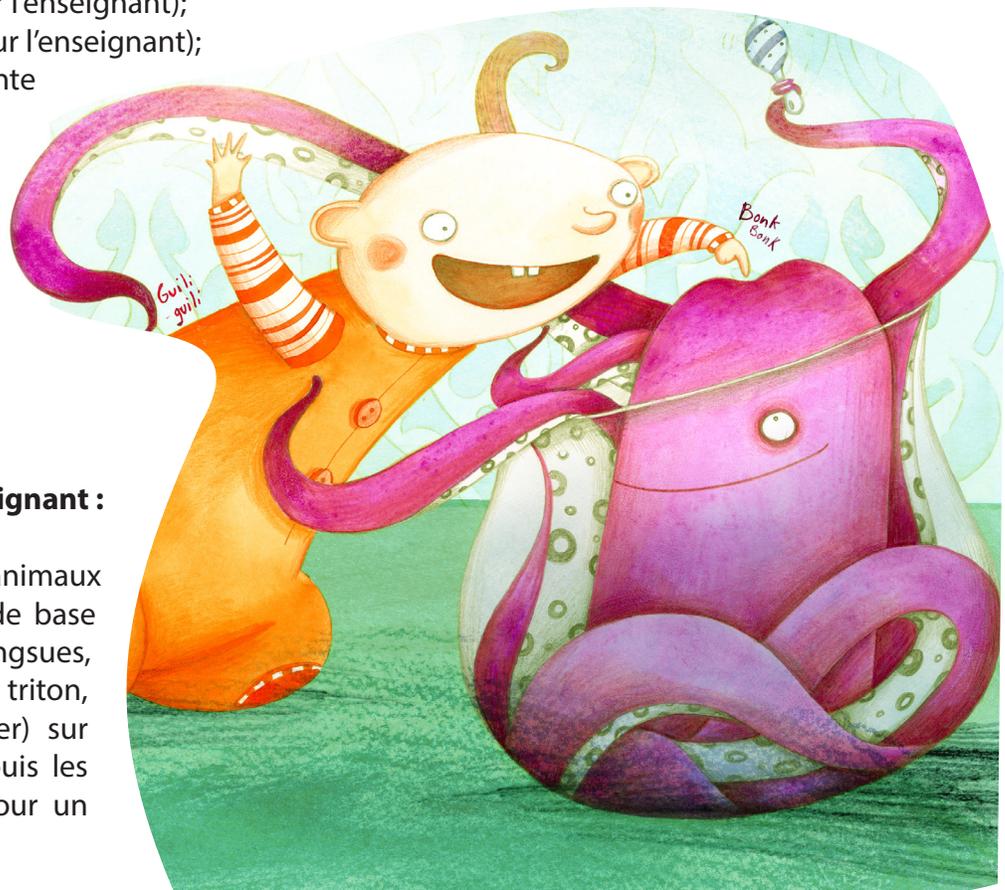
Phase de recherche et expression orale (travail d'équipe)

Matériel :

- Bandes de papiers (pour l'enseignant);
- Deux bols de tirage (pour l'enseignant);
- Ordinateurs et imprimante (pour la recherche et l'impression d'images);
- Cartons grand format;
- Crayons-feutres de couleurs variées;
- Ciseaux;
- Bâtons de colle.

Préparation pour l'enseignant :

- Écrire le nom des animaux se trouvant sur la liste de base (pieuvre, calmars, sangsues, lézards, limace, méduse, triton, baleine et étoile de mer) sur des bandes de papier puis les réserver dans un bol pour un tirage au sort.



- Écrire le nom des animaux

trouvés par les élèves en évitant les répétitions et les réserver dans un second bol. Ceci permettra de présenter des bêtes différentes, peu importe le nombre d'élèves, tout en s'assurant d'explorer celles qui figurent dans le livre.

Déroulement de l'activité :

1. Créer des équipes de deux et faire piger, à chacune d'elles, un animal dans le premier bol de tirage (liste de base). Une fois tous les billets pigés, poursuivre avec les animaux se trouvant dans le second bol (choix des élèves).

Demander aux équipes de faire une **recherche sur le Net** afin de présenter l'animal pigé : brève description de la bête, origine, lieu d'habitation, alimentation, longévité, habitudes, particularités, danger pour l'homme, etc.

2. Une fois cette recherche terminée, résumer le tout en créant une affiche à l'aide du carton grand format. Y coller quelques images.

3. Présenter le travail devant le groupe lors d'un exposé oral.

Bonne recherche !

Réponses liées à la phase d'introduction :

Mollusques : 3e définition Mammifères : 4e définition

Reptiles : 2e définition Amphibiens : 1re définition.

A)

<i>Mollusques</i>	<i>Mammifères marins</i>	<i>Reptiles</i>	<i>Amphibiens</i>	<i>Autres</i>
- Pieuvre - Calmars - Limace - Triton* (voir dictionnaire)	- Baleine	- Lézards	- Triton* (voir dictionnaire)	- Sangsues - Méduse - Étoile de mer

B) et C) plusieurs réponses possibles

Glupglup... Glupglup...

Activité individuelle ou d'équipe *

La matière; expérimentation

Au grand désespoir de sa mère, Léo a l'habitude de ramener, à la maison, des bestioles toutes aussi gluantes les unes que les autres. **Tente de reproduire cette texture visqueuse que Léo aime tant grâce à une expérience** : fabrique de la glu !

Matériel (par élève) :

- 60 ml de colle blanche (utiliser uniquement les marques *Elmers* ou *Lepage*);
- 1 c. à s. de borax (se trouve facilement en pharmacie);

- 250 ml d'eau (1 tasse) + 60 ml d'eau (4 c. à s.);
- Colorant alimentaire;
- Une tasse à mesurer;
- Une cuillère à soupe;
- Un verre de plastique;
- Un bol à mélanger;
- 1 bâtonnet de bois;
- 1 sac de plastique Ziploc®.

Fabrication de la glu :

Seuls ou en équipes, les élèves suivent pas à pas les étapes présentées par l'enseignant.



1. Dans la tasse à mesurer, mélanger 250 ml d'eau et 1 c. à s. de borax à l'aide de la cuillère. Réserver.
2. Dans le verre de plastique, verser 60 ml d'eau et 60 ml de colle blanche (pour éviter d'utiliser une seconde tasse à mesurer, compter 4 c. à soupe d'eau et l'équivalent en colle).
3. Ajouter cinq gouttes de colorant alimentaire au mélange d'eau et de colle. Brasser avec le bâtonnet de bois durant environ deux minutes.
4. Verser le contenu du verre dans un bol à mélanger et ajouter peu à peu la solution de borax.
5. Mélanger le tout avec le bâtonnet jusqu'à l'obtention d'une glu. À noter : si la glu est trop collante, il suffit d'ajouter un peu de borax dilué dans de l'eau; si la glu est trop sèche, il suffit d'ajouter un peu d'eau.

6. Compare ta glu avec celle des autres élèves et réponds aux trois questions suivantes :

- a) La texture est-elle la même pour tout le monde ?
- b) Si tu formes une boule avec la glu et que tu la laisses tomber sur ton bureau, rebondit-elle comme celle des autres ?
- c) Aimes-tu cette texture gluante autant que Léo ?

Conserve ta glu dans un sac Ziploc® ou dans un contenant hermétique afin de t'amuser encore et encore !

Bloublou... Bloublou...

Activité individuelle et de groupe *

La matière; expérimentation

Germaine adore faire des bulles pour amuser le frère de Léo jusqu'à l'heure du coucher. Voici que cette gentille pieuvre te propose une expérience qui saura tout autant t'amuser : **fabriquer une solution de savon à bulles à l'aide d'ingrédients se trouvant facilement à la maison.**

Matériel (par élève) :

- ½ tasse d'eau (préférable d'utiliser de l'eau distillée);
- 1 c. à s. de sucre **en poudre**;
- 3 c. à s. de liquide à vaisselle;
- ½ c. à thé de féculé de maïs (celle-ci remplace la glycérine);
- Cuillères à mesurer;
- Petite cuillère (servira à remuer le mélange);
- Tasse à mesurer;
- Contenant hermétique.

Note pour l'enseignant : Il faudra également prévoir l'achat de baguettes à bulles et de savon à bulles commercial. Ce dernier servira à comparer les deux liquides. **Attention**, les résultats peuvent varier selon la marque de détergent utilisé. Il vaut donc mieux faire quelques tests avant de présenter l'expérience aux enfants.

1. Verser ½ tasse d'eau dans un contenant hermétique et y dissoudre le sucre en brassant avec une cuillère.

Ajouter le liquide à vaisselle et remuer **doucement** pour **ne pas faire mousser**.

2. Terminer le mélange en ajoutant la féculé de maïs. Brasser délicatement jusqu'à l'obtention d'une solution homogène.

Laisser reposer le tout **durant 12 heures** à l'air libre (on ne ferme donc pas le contenant) et dans un endroit sombre. Ceci permettra à l'alcool contenu dans le liquide à vaisselle de s'évaporer.

3. Comparer en groupe le savon à bulles fabriqué maison à celui acheté en magasin : texture, couleur du liquide, efficacité, etc.

4. Organiser, dans la cour d'école, un concours de bulles : la bulle la plus grosse, la bulle qui dure le plus longtemps, la bulle qui se rend le plus loin... En profiter pour observer les reflets irisés et nommer les couleurs que l'on aperçoit.

Voilà, tout comme Germaine, tu sais fabriquer des bulles !