

# • fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média  
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :  
Jannick Lachapelle

Illustrations de :  
Loufane

Les Éditions de la Bagnole  
Collection Klaxon  
Prix : 14,95 \$  
ISBN : 978-2-89714-036-6

## Résumé

Margot voit des poussières se transformer en araignées. À l'école, elle doit s'approcher du tableau pour reconnaître les chiffres. «Peut-être devras-tu porter des lunettes?», suggère sa maman. Margot a mille et une idées pour éviter de poser des lunettes sur son nez. Laquelle sera la meilleure? Manger des montagnes de carottes, porter des moustaches de chat ou trimbaler un télescope?



# Informations pédagogiques

## Pour quel niveau ?

Éducation préscolaire (4 ans et plus)

Premier cycle du primaire

Deuxième cycle du primaire (3<sup>e</sup> année)

## Disciplines :

Français

Arts plastiques

Science et technologie

## Compétences disciplinaires :

### Français

Textes qui mettent en évidence le choix des mots,  
des images et des sonorités

### Arts plastiques

Motricité fine et création

### Science et technologie – Univers vivants

Santé des yeux, sens de la vue et jeux d'observation



## Pourquoi lire ce livre ?

Que nous portions ou non des lunettes, nous posons bien souvent un regard critique sur l'image que l'on projette. C'est avec beaucoup de style et d'humour que Jannick Lachapelle et Loufane dénoncent la situation. Empreinte de réalisme, cette histoire aborde le thème de l'image corporelle et de l'estime de soi. Un sujet auquel tout jeune lecteur peut aisément s'identifier !

## Niveaux de difficulté des activités :

Facile \*

Intermédiaire \*\*

Difficile \*\*\*

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

# Vue sur les Activités de lecture

## Chaussons nos lunettes!

Activité de groupe ou individuelle \* à \*\*\*

Compréhension en lecture, 5 sens, vocabulaire et prise de parole

Sois attentif et garde l'œil ouvert lors de la lecture de cet album, car tu devras détecter les problèmes de vision de Margot en chaussant des lunettes, mais également répondre à des questions liées à l'histoire et aux illustrations!

Notes pour l'éducateur ou l'enseignant :

Vous trouverez ici-bas des pistes de questions ainsi que des activités à réaliser avant, pendant et après la lecture. N'hésitez pas à les adapter à vos besoins suivant l'âge des enfants.

Pour les élèves de deuxième et de troisième année, s'inspirer de ces questions afin de créer un petit questionnaire à compléter après la lecture. À noter que ce dernier pourrait être introduit par la grille de mots cachés conçue à cette fin (voir activité qui suit).

## Avant la lecture

Jeu d'introduction :

Nommer, tour à tour, les 5 sens et inviter les enfants à pointer les parties de leur corps qui leur sont liées.  
Ex. : Mon éducateur dit : «Le sens de l'odorat», je pointe mon nez; il dit ensuite : «Le sens du toucher», je pointe une de mes mains.

**Jeu :** Répéter l'exercice en mentionnant pêle-mêle le nom des sens, et ce, de plus en plus rapidement (ex. : *odorat, vue, toucher, odorat, ouïe, goût, goût, vue...*) Lorsqu'un joueur se trompe en pointant une partie du corps qui ne correspond pas, il s'assoit au sol. Le jeu se termine quand cinq participants sont éliminés.

- **Présenter la première de couverture de l'album (titre et illustration) et demander :**
  - À ton avis, de quoi parlera cette histoire? *Encourager les jeunes lecteurs à justifier leur réponse à l'aide d'un élément visuel ou du mot «lunettes» contenu à l'intérieur du titre.*
  - Lequel des 5 sens a inspiré l'auteur de cet album?
  - Connais-tu des mots liés au sens de la vue? Nomme (ou écris) ces mots. **Exemples de réponses :** yeux, lunettes, paupière, voir, regarder, etc.
- **Convier les enfants à observer l'illustration (première de couverture) durant encore quelques secondes puis cacher celle-ci :**

- Décris en quelques mots les lunettes de Margot.
- Combien de cœurs apparaissent sur cette illustration ?
- Quel animal y est illustré ?
- Sur quoi cet oiseau est-il perché ?
- Que contient cette poubelle ?
- Que fait Margot sur cette illustration ?
- Toi, es-tu capable de faire un clin d'œil ? *Pour répondre à cette question encourager les enfants à s'échanger quelques clins d'œil !*

## Pendant la lecture

### • Activité de lecture :

Remettre une paire de lunettes (lunettes de soleil ou montures seulement) à chaque participant. En expliquer l'utilité : tout au long de la lecture, les enfants ont pour mission de chausser leur paire de lunettes dès qu'un passage de l'histoire semble indiquer que Margot a un problème de vision. L'éducateur voit, bien sûr, à approuver ou non le choix des enfants.

**Ex. :** À la page 2, mon éducateur lit : « Comme c'est étrange, Margot voit des poussières se transformer en araignées ». À mon avis, ce passage du texte révèle que Margot a besoin de lunettes. Je pose les miennes sur mon nez pour le souligner.



### Autres extraits à relever :

- **p. 2 :** « À l'école, elle doit s'approcher encore et encore pour reconnaître enfin les chiffres sur le grand tableau. »
- **p. 8 :** « Mais malgré ses jolies moustaches, Margot n'arrive toujours pas à distinguer les dessins animés à la télé. »
- **p. 9 :** « Papa, où sont les carottes ? »
- **p. 13 :** « Elle ne discerne plus le C du O ni le D du U. »
- **p. 15 :** « Boum ! Oups, Margot n'a pas vu que la porte vitrée du bureau de l'optométriste était... fermée ! »

## Faire l'ajout de questions entourant l'histoire et les illustrations. Suggestions :

### Pages 1-2

- Où se déroule cette partie de l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide d'éléments visuels apparaissant sur l'illustration.
- Quelles lettres de l'alphabet aperçois-tu au-dessus du grand tableau? Complète oralement (ou par écrit) cet alphabet.
- Combien de lettres compte l'alphabet?

### Pages 3-4

- Qui dit ceci à Margot: «Peut-être devras-tu bientôt porter des lunettes»?
- De quelle couleur sont les yeux de Margot? De quelle couleur sont ceux de Théo?
- Et toi, de quelle couleur sont tes yeux? *En guise de réponse, inviter les enfants à toucher rapidement un objet dont la couleur correspond.*
- À quoi Margot compare-t-elle les lunettes de Théo? À quoi compare-t-elle la rondeur et l'immensité de ces hublots: des ballons, des lunes ou des soleils?

### Pages 5-6

- Que fait Véronique sur l'illustration de gauche?
- Sois attentif, car ton éducateur énumérera une série de mots dont un seul ne rime pas avec le prénom «Véronique». Frappe dans tes mains et fais un clin d'œil lorsque tu entendas ce mot intrus, c'est-à-dire celui qui ne rime pas.
- **Mots suggérés:** barniques, chic, porc-épic, pique-nique, brique, antibiotique, électrique, *lunettes*, flic.
- Connais-tu un mot qui rime avec «lunettes»? Nomme (ou écris) ce mot.
- Avant de porter des lunettes, Véronique ne saluait pas les gens qu'elle croisait dans la rue. Pour quelle raison à ton avis?
- **Vrai ou faux:** Cette situation souligne que Véronique ne voit pas bien de près. (Faux, elle ne voit pas bien de loin.)
- Que fait Ginette sur l'illustration de droite?
- Cacher l'illustration et inviter les enfants à nommer, de mémoire, les objets qui se trouvent sous le lit.
- Quelle est la mauvaise habitude de Ginette?
- La tante de Margot a-t-elle besoin de porter des lunettes pour conduire sa voiture? En a-t-elle besoin pour lire?
- **Vrai ou faux:** Cette situation souligne que tante Ginette ne voit pas très bien de près. (Vrai)

## Pages 7-8

- Où se déroule cette partie de l'histoire? Justifie ta réponse à l'aide d'éléments visuels apparaissant sur l'illustration.
- Pour quelle raison Margot se fabrique-t-elle des moustaches?
- À quoi servent les moustaches du chat? *En profiter pour souligner l'importance de ne pas s'amuser à couper les moustaches d'un animal.*

## Pages 9-10

- Quel conseil papa donne-t-il à Margot? As-tu déjà reçu ce même conseil?
- Un adulte t'a sans doute déjà donné d'autres conseils qui avaient pour but de protéger tes yeux. Lesquels?  
*Ex.: M'éloigner du téléviseur, éclairer davantage la pièce pour lire ou jouer, porter des lunettes de soleil, etc.*

## Pages 11-12

- Présenter l'illustration puis cacher celles-ci après quelques secondes:
  - Où se déroule l'action?
  - À quoi jouent les enfants dans la cour d'école?
  - Combien de personnages figurent sur cette illustration?
  - Quel objet Margot tient-elle entre ses mains?
- Lire le texte et demander :



- Au bout de quelques jours, Margot en a assez de manger des carottes. Elle a une nouvelle idée. Quelle est cette idée ?
- Cette idée présente un inconvénient. Lequel ?
- Avec sa loupe et son télescope, Margot ne ratera plus rien. Quels autres instruments aurait-elle pu ajouter à son attirail pour mieux voir de loin ou de près ? **Réponses :** *Des jumelles ou un microscope.*

### Pages 13 - 14

- À ton avis, où se déroule maintenant l'action ?
- Combien de paires de lunettes comptes-tu sur cette illustration ?
- Quel métier pratique monsieur Bellevue ?
- Selon toi, si monsieur Bellevue était dentiste, quel nom lui aurait donné l'auteure ?
- Quelle lettre de l'alphabet pointe-t-il à Margot ? S'agit-il d'une voyelle ou d'une consonne ?
- Identifie la lettre qui se trouve à la droite du E. S'agit-il d'une voyelle ou d'une consonne ?
- Parmi les quatre lettres que Margot ne parvient plus à discerner, lesquelles sont des voyelles ? Lesquelles sont des consonnes ?
- Quel sentiment éprouve Margot lorsque monsieur Bellevue l'informe qu'elle doit absolument porter des lunettes ?
- À ton avis, pour quelle raison refuse-t-elle encore et toujours d'en porter ?

### Pages 15 - 16

- Suivant la lecture de ces pages, expliquer aux enfants ce qu'est une onomatopée puis demander :
  - Quelle onomatopée l'auteure a-t-elle utilisée pour imiter le son de la collision ?
  - Quelle onomatopée aurait-elle pu utiliser si la vitre s'était fracassée ?

### Pages 17 à 20

- Lire les pages 17 à 19 :
  - Pour quelles raisons – il y en a deux – Margot a-t-elle peur de porter ses nouvelles lunettes ?
- Lire la page 20 :
  - Selon toi, que dira Delphine à son amie Margot ? Réponds à cette question comme si tu tenais le rôle de Delphine. **Ex. :** «Elles sont vraiment jolies tes lunettes, Margot !»

### Pages 21-22 (conclusion de l'histoire)

- À qui ou à quoi Delphine compare-t-elle Margot ?
- S'agit-il d'une insulte ou d'un compliment ?
- À ton avis, quel sentiment éprouve Margot à la fin de l'histoire ?

## Après la lecture

- Astigmatisme, myopie, strabisme, presbytie... voici de quoi souffrent certains personnages de l'album. Demander aux jeunes lecteurs d'associer ces troubles de vision au personnage qui correspond grâce aux indices qui leur seront fournis (oralement ou par écrit). À noter que les personnages recherchés sont **Margot**, **Théo**, **Ginette** et **Véronique**.

### Qui suis-je ?

- Je souffre d'**astigmatisme**, c'est-à-dire que je ne vois pas bien de près et de loin. (Margot)
  - Je souffre de **myopie**, c'est-à-dire que je ne vois pas très bien de loin. (Véronique)
  - Je suis atteint de **strabisme**, c'est-à-dire que mes yeux ne regardent pas dans la même direction. (Théo)
  - Je suis atteinte de **presbytie**, c'est-à-dire que je ne vois pas bien de près. (Ginette)
- Décorer les lunettes remises par l'enseignant puis parader fièrement devant le groupe.

Bonne lecture !

+ **Pousser l'activité** : À l'aide de questions, encourager les enfants à discuter « examen de la vue » et « lunettes » avec les amis du groupe. **Ex.** : As-tu déjà passé un examen de la vue ? Raconte cet examen. Quel a été le résultat ? Si tu devais porter des lunettes, de quoi aurais-tu peur ? T'arrive-t-il de faire rire de toi parce que tu portes des lunettes ? Si oui, comment te sens-tu lorsque cela survient ? Etc.



## Mots cachés à compléter

Activité individuelle ou d'équipes \*\* à \*\*\*

Compréhension en lecture, orthographe et vocabulaire

As-tu un œil de lynx ? Pour le savoir, complète – seul ou avec l'aide d'un coéquipier – les 18 mots troués apparaissant au bas de la grille de mots cachés. Ceci, en t'aidant des indices qui te sont fournis.

Repère et encercle ensuite ces mots à l'intérieur de la grille (aucune diagonale) puis découvre la phrase mystère en recopiant, dans l'ordre, les 18 lettres restantes sur les lignes prévues à cet effet !

O	T	V	E	R	T	S	U	T	T	A
P	M	A	R	G	O	T	S	A	E	U
T	V	E	D	E	T	T	E	B	L	T
O	N	L	E	V	U	E	B	L	E	E
M	O	U	S	T	A	C	H	E	S	L
E	O	N	N	N	E	Z	N	A	C	E
T	M	E	E	O	E	I	L	U	O	V
R	A	T	V	L	I	R	E	I	P	I
I	M	T	C	A	R	O	T	T	E	S
S	I	E	S	E	C	O	L	E	I	I
T	E	S	O	L	O	U	P	E	N	O
E	B	A	R	N	I	Q	U	E	S	N

• **Indices et mots à compléter :**

1. Je suis le personnage principal de cet album. Quel est mon prénom ?

\_\_\_ a \_\_\_ \_\_\_ t

2. De quelle couleur sont mes yeux ? (Mettre au pluriel)

\_\_\_ \_\_\_ r \_\_\_ \_\_\_

3. Je m'y rends tous les jours de la semaine pour apprendre des tonnes de choses comme lire, écrire et compter.

\_\_\_ c \_\_\_ l \_\_\_

4. À l'école, je dois m'en approcher encore et encore pour reconnaître les chiffres et les lettres qui y sont inscrits.

t \_\_\_ b \_\_\_ \_\_\_ \_\_\_ u

5. Je n'arrive pas à distinguer les dessins animés qui défilent sur cet appareil électronique.

t \_\_\_ l \_\_\_ v \_\_\_ \_\_\_ i \_\_\_ \_\_\_

6. Grâce à elles, mon chat peut s'orienter et éviter les obstacles même dans le noir. (Mettre au pluriel)

\_\_\_ o \_\_\_ s \_\_\_ \_\_\_ c \_\_\_ e \_\_\_

7. Mon papa me conseille de manger ce légume pour avoir de bons yeux. (Mettre au pluriel)

\_\_\_ a \_\_\_ \_\_\_ t \_\_\_ e \_\_\_

8. Comment écrit-on le nom commun *yeux* au singulier?

\_\_\_ e \_\_\_ l

9. Je compare celles de mon ami Hugo à des hublots. Indice : Je refuse d'en porter.

\_\_\_ \_\_\_ n \_\_\_ \_\_\_ t \_\_\_ s

10. Synonyme de *lunettes*, ce mot rime avec le prénom de ma voisine, Véronique. (Note : il s'agit d'un québécoïsme, c'est-à-dire un mot utilisé et créé au Québec.)

b \_\_\_ r \_\_\_ \_\_\_ q \_\_\_ \_\_\_ s

11. Complète cette phrase : « Sans ses lunettes, ma tante Ginette peut conduire, mais elle ne peut pas... »

**Indice :** Ce verbe rime avec le mot *conduire*.

l \_\_\_ r \_\_\_

12. Grâce à elle, je peux grossir tout ce qui se trouve sous mon nez, c'est-à-dire près de moi. **Indice :** Cet objet est utilisé par les détectives.

\_\_\_ o \_\_\_ p \_\_\_

13. Cet instrument est plutôt encombrant, mais il me permet de voir ce qui se trouve loin, très loin de moi.

**Indice :** Avec lui, je peux observer les étoiles.

t \_\_\_ l \_\_\_ \_\_\_ c \_\_\_ p \_\_\_

14. Spécialiste de la vue, M. Bellevue examine mes yeux. Quel est le nom de son métier ?

\_\_\_ p \_\_\_ o \_\_\_ é \_\_\_ r \_\_\_ s \_\_\_ e

15. Complète cette phrase : «Je refuse de porter des lunettes parce que j'ai peur de ressembler à une...»

m \_\_\_ m \_\_\_ e

16. Complète cette phrase : «Mon amie Delphine dit qu'avec mes lunettes, j'ai l'air d'une...» **Indice :** Synonyme de *star*, ce nom commun rime avec *lunettes*.

v \_\_\_ d \_\_\_ \_\_\_ t \_\_\_

17. Complète cette phrase : «Sans mes lunettes, je ne vois pas plus loin que le bout de mon...» **Indice :** Il s'agit d'une partie du corps liée au sens de l'odorat.

\_\_\_ \_\_\_ z

18. Pour raconter cette histoire, l'auteure s'est inspirée de l'un des 5 sens. Lequel ?

v \_\_\_ \_\_\_

• Quelle phrase mystère se cache à l'intérieur de la grille de mots croisés ?

\_\_\_\_\_ !

Réponses :

1. Margot 2. Verts 3. École 4. Tableau 5. Télévision 6. Moustaches 7. Carottes 8. Œil 9. Lunettes 10. Barniques 11. Lire 12. Loupe 13. Télescope 14. Optométriste 15. Mamie 16. Vedette. 17. Nez 18. Vue /  
Phrase mystère : *Tu as une bonne vision !*

+ **Variantes :** Faciliter l'activité en inscrivant, au tableau, la liste des mots qui sont recherchés. Compliquer l'activité en ne fournissant **que** le nombre de lettres liées aux mots recherchés.

+ **Pousser l'activité (grammaire) :** L'exercice terminé, inviter les élèves à identifier la classe à laquelle appartiennent la plupart des mots trouvés (noms communs); identifier ensuite le nom propre, l'adjectif et le verbe parmi ces derniers.

+ **Pousser l'activité (vocabulaire et orthographe) :** Se servir des 18 lettres restantes pour créer le plus de mots possible (minimum 3 lettres) dans un délai de cinq minutes. **Ex. :** Avec les lettres *U-E-V*, je forme le mot «vue»; avec les lettres *T-U-A-S*, le mot «saut».

# Vue sur les Activités de style

## Doux comme un compliment

### Activité individuelle et de groupe \*\*

**Français :** Comparaison (figure de style), estime de soi et écriture

**Arts plastiques :** Motricité fine et création

Margot refuse de porter des lunettes parce qu'elle a peur du regard des autres. Elle craint de ressembler à une mamie et craint les railleries de la bande à Jérémie. Heureusement, son amie Delphine est là pour la complimenter. Voilà qu'avec ses lunettes, Margot est comparée à une vedette !

Cet album présente de nombreuses comparaisons. Fais connaissance avec cette figure de style et apprends à l'utiliser en offrant à un ami une carte à gratter sur laquelle tu auras rédigé un compliment caché.

### Matériel :

- Feuilles brouillon et feuilles blanches;
- Cartons rigides;
- Ciseaux;
- Colle en bâton;
- Cuillères à soupe;
- Godets ou pots de yogourt (pour le mélange);
- Ruban adhésif transparent de bonne largeur (type *Duck tape*®);
- Pinceaux;
- Liquide à vaisselle (pas biologique);
- Gouache argentée ou dorée.

### Déroulement de l'activité :

1. Expliquer au groupe ce qu'est une comparaison à l'aide d'exemples tirés de l'album.
2. Inscrire une liste de mots de comparaison au tableau afin d'aider les élèves à utiliser cette figure de style. **Ex. :** *comme, tu as l'air d'un/d'une, tu ressembles à, pareil à, etc.*
3. Rédiger individuellement un court compliment sous forme de comparaison. Ce dernier sera destiné à un ami du groupe (ou autre au choix de l'enseignant) et soulignera une caractéristique physique de cette personne.  
**Ex. :** Tes yeux sont bleus comme l'océan. Avec tes longs cheveux blonds, tu ressembles à une fée. Ta peau est douce comme de la soie.



4. Faire corriger son mot par l'enseignant puis le recopier au propre sur une feuille blanche (à la main ou à l'ordinateur).
5. Fabriquer la carte à gratter en suivant ces étapes :
  - a) Découpe un carton de couleur en lui donnant la forme de ton choix (nuage, cœur, œil, etc.) Attention à la taille de cette forme, tu dois pouvoir y coller ton message!
  - b) Découpe et colle ton message au centre du carton.
  - c) Recouvre de ruban adhésif la partie à gratter (le message).
  - d) Verse **1 cuillère à soupe de liquide à vaisselle** et **2 cuillères à soupe de gouache** dans un godet. Mélange le tout doucement pour éviter que des bulles ne se forment.
  - e) Peins la partie recouverte de ruban adhésif avec ce mélange. Laisse sécher. Répète cette étape si nécessaire afin de masquer totalement le message.
6. Une fois la carte terminée, l'offrir à la personne à qui celle-ci est destinée. Ne lui reste plus qu'à gratter le message caché avec une pièce de monnaie pour en découvrir le contenu!

## Rimer avec un dé à jouer

### Activité d'équipes \* à \*\*\*

#### La rime, savoir la reconnaître et la créer

Tu as sans doute remarqué que plusieurs mots contenus à l'intérieur de cette histoire présentent la même terminaison sonore. Ce procédé se nomme «la rime» et vise à ajouter une touche de musicalité au texte.

Comme Margot aime s'amuser, elle te lance le défi de créer tes propres rimes, et ce, d'un simple roulement de dé!

**Note pour l'éducateur ou l'enseignant:** Pour les enfants qui ne savent pas encore lire, consulter la variante proposée au bas de l'activité.

#### Préparation pour l'enseignant :

- Consulter la section qui suit afin de comprendre le jeu.
- Fabriquer un dé à jouer par équipe (plusieurs modèles sont disponibles sur Internet). Inscrire un son différent sur chaque face du dé. Ex. : É, O, I, AN, OU, IN.

**Variante:** Utiliser un dé à jouer ordinaire et inscrire au tableau les six sons correspondant à chaque face numérotée. Ex. : 1 → É 2 → AN...

- Créer une feuille-réponse présentant six colonnes et identifier celles-ci selon les sons choisis (trois colonnes de sons de chaque côté de la feuille). Prévoir une copie par enfant.

Ex. :

É	O	i

## Matériel par équipe :

- Un dé à jouer (voir section préparation);
- Un sablier dont le temps d'écoulement est de 1 minute;
- Une feuille-réponse et un crayon par joueur.

## Déroulement de l'activité :

1. Rappeler aux élèves ce qu'est une rime à l'aide d'exemples tirés de l'album. Explorer avec eux les différentes manières d'écrire les sons qui seront exploités lors du jeu. **Ex.** : é/er/ai, o/au/eau, i/y, etc.
2. Expliquer le jeu, former des équipes (4 à 6 joueurs) et remettre le matériel nécessaire à chacune d'elles.
3. **Jeu** : Un participant lance le dé alors qu'un autre retourne le sablier. Tous s'empressent alors d'écrire un maximum de mots (minimum 3 lettres) dont la terminaison sonore rime avec le son qui apparaît sur la face supérieure du dé. **Ex.** : Le son recherché est « AN », j'écris : éléphant, blanc, banc, faon, etc. **Autoriser ou non les noms propres.**  
  
Une fois le sable écoulé à l'intérieur du sablier, lancer de nouveau le dé puis répéter l'exercice. **Attention** : il est important de garder ses réponses secrètes tout au long du jeu, car certains sons reviendront à coup sûr !  
  
L'enseignant annonce la fin du jeu après 15 minutes.
4. Comparer ses réponses avec celles de ses coéquipiers et comptabiliser ses points de la manière suivante : si je suis le seul de l'équipe avoir écrit un mot, ce dernier vaut 2 points; un mot est utilisé par plus d'un joueur de l'équipe, il vaut 1 point.
5. Applaudir les gagnants !

## + Faciliter l'activité :

Fabriquer un dé à jouer géant et coller une image sur chaque face selon les sons que vous souhaitez travailler avec les petits. **Ex.** : *Le son « é » est représenté par un nez, le son « o » par un oiseau, le son « on » par un pont, etc.*

Lancer le dé et demander aux enfants de dessiner – dans un délai de deux minutes – quelque chose (objet, vêtement, aliment, animal...) qui rime avec l'image présentée sur la face supérieure du dé. **Ex.** : *L'illustration présente un oiseau, je dessine un chapeau.*

# Vue sur les Activités oculaires

## Mon œil

Activité individuelle et d'équipes \* à \*\*

Principales parties de l'œil et jeu d'observation

Après avoir identifié les principales parties de l'œil, ouvre grand les yeux et tente de repérer l'œil droit et l'œil gauche de tes coéquipiers parmi les photographies qui te seront fournies !

**Matériel destiné à l'éducateur :**

- Appareil photo numérique, tablette ou téléphone intelligent;
- Imprimante;
- Feuilles blanches ou papier glacé;
- Morceaux de carton;
- Ruban adhésif;
- Enveloppes (une par équipe).

**Matériel par enfant :**

- Fiche d'activité ou image fournie en annexe;
- Crayons de couleur;
- Loupe (facultatif).

**Préparation pour l'éducateur ou l'enseignant :**

- Pour les élèves de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>e</sup> cycle, imprimer la fiche d'activité fournie en annexe 1. Pour les petits du préscolaire, imprimer l'image fournie en annexe 2. Une copie par enfant.
- La veille de l'activité, photographier en gros plan – haut de la joue jusqu'à l'arcade sourcilière – l'œil droit ainsi que l'œil gauche de chaque participant (une photo par œil). Imprimer ces photographies et inscrire au dos de celles-ci le nom de l'enfant à qui elles appartiennent.
- Prévoir la division des équipes (3 à 8 participants selon le niveau de difficulté souhaité). À l'aide de morceaux de carton et de ruban adhésif, cacher les noms qui figurent au dos des photos puis répartir ces dernières à l'intérieur d'enveloppes suivant les joueurs qui composent chaque équipe.

*Ex. : Margot, Théo et Delphine feront partie de la même équipe, les photographies de leur œil droit et de leur œil gauche se trouveront, pêle-mêle, dans la même enveloppe.*

**Déroulement de l'activité :**

1. **Élèves de 1<sup>er</sup> et de 2<sup>e</sup> cycle :** Remettre la fiche d'activité aux élèves (annexe 1) puis leur demander de compléter celle-ci individuellement. Faire un retour en groupe pour corriger le travail et partager ses réponses personnelles.

**Enfants du préscolaire :** Remettre une copie de l'image (annexe 2) aux enfants et identifier avec eux les principales parties de l'œil (sourcil, paupière supérieure, paupière inférieure, cils, iris et pupille). Les inviter ensuite à colorer l'iris selon la couleur de leurs yeux ou selon la couleur du regard qu'ils souhaiteraient avoir.

2. Expliquer le jeu à venir et former les équipes. Remettre le matériel nécessaire à chacune d'elles soit une enveloppe contenant les photographies ainsi qu'une loupe par joueur (facultatif, mais bien plus amusant).
3. **Jeu :** Dans un premier temps, les joueurs observent les différentes photos et tentent de former les bonnes paires d'yeux (œil droit et œil gauche de chaque joueur). Ils voient ensuite à associer celles-ci au joueur de l'équipe à qui elles appartiennent.

Lorsque l'équipe croit avoir relevé le défi, elle vérifie ses réponses en retirant le morceau de carton qui recouvre le nom au dos de la photo. Un point est accordé pour chaque bonne réponse !

## Les carottes... vérité ou mythe ?

### Activité de groupe \*

#### Santé des yeux et alimentation

«Mange tes carottes et tu auras de bons yeux», conseille le papa de Margot. Crois-tu que les carottes sont réellement bonnes pour la vue ou crois-tu plutôt qu'il s'agit d'un mythe, c'est-à-dire d'une invention, qui vise à faire manger ce légume aux enfants ?

#### Activité :

Convier ceux qui croient que les carottes sont bonnes pour la santé des yeux à se diriger d'un côté du local en bondissant comme des lapins et en affirmant : «Des carottes, c'est bon pour les yeux!». Convier ceux qui n'y croient pas à se diriger d'un pas traînant de l'autre côté du local en grommelant comme un ours : «C'est une autre invention pour nous faire manger plus de légumes !»

**Vérité ou mythe ?** Et bien oui, les carottes sont réellement bonnes pour les yeux ! Ceci, parce qu'elles sont riches en bêta-carotène donc en vitamine A. Cette dernière joue un rôle très important dans la vision surtout en ce qui a trait à l'adaptation de l'œil dans la noirceur. Mais attention, il ne faut pas croire que parce que tu manges des tonnes de carottes tu n'as pas ou tu n'auras jamais besoin de porter des lunettes. La vitamine A a ses limites !

Conclure l'activité en offrant, aux enfants, de bons et beaux morceaux de carottes !

+ **Pousser l'activité (élèves de 2e et de 3e année) :** Faire une recherche Internet afin d'identifier deux autres aliments bons pour la santé des yeux. Partager ses réponses avec le groupe en expliquant pourquoi ces aliments sont bénéfiques.

# Annexe 1

(feuille d'activité)

## Mon œil

- À l'aide de flèches, identifie les principales parties de l'œil sur l'illustration. Pour ce faire, relie les mots de droite à la partie qui correspond.
- Colore la **moitié gauche de l'iris** de la même couleur que tes yeux.
- Imagine maintenant que tu peux changer la couleur de tes yeux. Quelle(s) couleur(s) choisirais-tu? Colore l'**autre moitié de l'iris** de cette couleur. Note qu'ici tout est permis : violet, rouge, arc-en-ciel...



Cils

Paupière supérieure

Sourcil

Iris

Paupière inférieure

Pupille

# Annexe 2

(image à imprimer)

