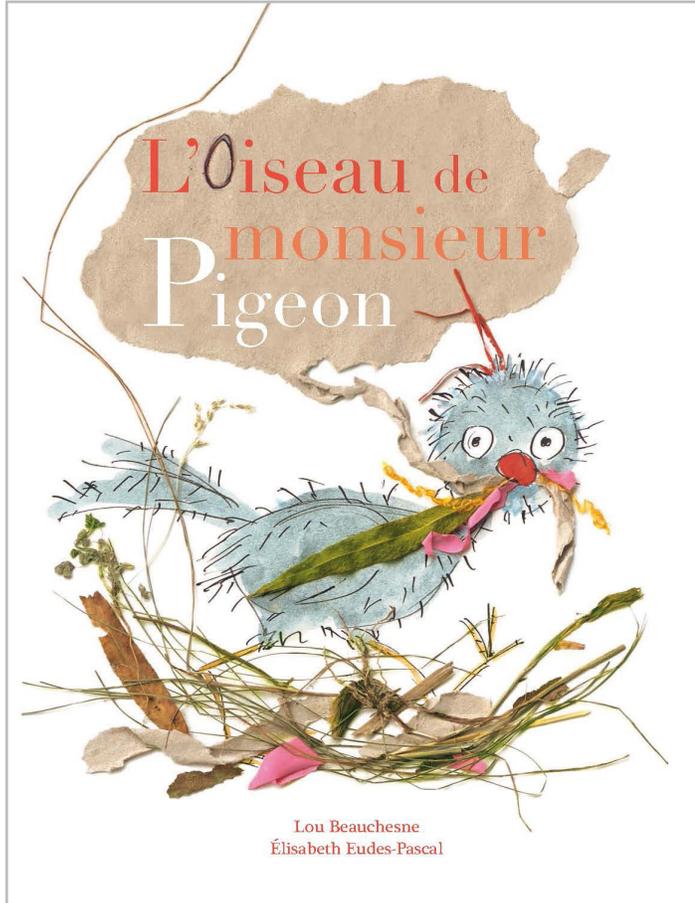


fiche pédagogique



Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

**Document préparé
par Annie Lalonde**

Texte de:
Lou Beuchesne

Illustrations:
Élisabeth Eudes-Pascal

Les Éditions de la Bagnole
Collection Modèles uniques
Prix : 14,95\$
ISBN : 978-2-92334-282-5

Par un soir d'orage, un oiseau et un vieux monsieur se retrouvent à la rue. Où se réfugieront-ils dans cette ville où les endroits chauds et accueillants sont si rares? Peut-être que l'on peut être une maison pour quelqu'un, si l'on y pense bien...

Disciplines

Français, sciences et technologie, univers vivant, arts plastiques.

Compétences disciplinaires

Discipline : Français

Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités.

Discipline : Sciences et technologie; Univers vivant

Arbres du Québec

Discipline : Arts plastiques

Création

Niveaux scolaires

Premier et deuxième cycle du primaire

Troisième cycle du primaire (5^e année, 6^e année classes d'accueil)

Pourquoi lire ce livre ?

Avec sa plume, Lou Beauchesne plonge le lecteur dans une histoire touchante où la magie des mots opère : figures de style, expressions et jeux de mots sont au rendez-vous ! Il ne reste qu'à découvrir les illustrations d'Élisabeth Eudes-Pascal qui, finement dessinées, semblent prendre vie à chaque page.

Niveaux de difficulté des activités

Facile*

Difficile**

Très Difficile***

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.



ACTIVITÉS DE FRANÇAIS :

De plumes et de mots

Activité individuelle**

Écriture, recherche et technologie

Un des personnages du livre porte le nom d'un oiseau : monsieur **Pigeon**. Savais-tu qu'il existe une espèce de pigeon porteur de messages ? Il s'agit du **biset**, un pigeon que l'on rencontre régulièrement au Québec. Aussi appelé **pigeon voyageur**, cet oiseau était anciennement utilisé comme messenger. Durant la guerre, il transportait même des messages codés !

Compose un court message et transcris-le en code morse avant de le livrer à son destinataire. (Le code morse est un code qui présente l'alphabet sous forme de points et de traits.)

Matériel :

- Papier brouillon;
- Papier à lettres;
- Code morse (fourni en annexe);
- Colle en bâton;
- Ruban cadeau de 5 à 10 mm de largeur.

1. Faire une recherche à l'ordinateur pour connaître l'histoire du pigeon voyageur.

2. Après un retour en classe, demander aux élèves de composer un mot de remerciement (trois ou quatre phrases maximum) adressé à la personne de leur choix : mère, grand-père, ami, etc. Corriger.

3. Remettre aux élèves une copie du code morse et leur expliquer comment et à quelle fin ce dernier était utilisé. (Cette étape peut également prendre la forme d'une recherche.)

4. Transcrire son texte en morse sur du papier à lettres; utiliser la ponctuation habituelle et séparer chaque mot d'un trait oblique afin d'en faciliter le décodage.



5. Coller la copie du code morse au bas du texte, rouler le message et l'attacher à l'aide d'un ruban.

6. Tout comme le pigeon voyageur, l'élève a pour mission de remettre le message, en mains propres, à son destinataire!

• - / - - - • • / - • • • / • - - - - - • • - • • - • !

+ **Faciliter l'exercice** : Ne coder qu'une phrase ou que quelques mots.

+ **Pousser l'exercice** : S'inspirer du code morse pour créer son propre code de communication.

CODE MORSE

A • -	I • •	Q - - • -	Y - • - -
B - • • •	J • - - -	R • - •	Z - - • •
C - • - •	K - • -	S • • •	
D - • •	L • - • •	T -	
E •	M - -	U • • -	
F • • - •	N - •	V • • • -	
G - - •	O - - -	W • - -	
H • • • •	P • - - •	X - • • -	



Monsieur Pigeon

Activité d'équipe ***

Écriture et expression orale

Dans *L'oiseau de monsieur Pigeon*, le **personnage principal** est l'oiseau puisque **c'est autour de lui que l'histoire se développe**. Renversons les rôles et donnons à monsieur Pigeon le rôle principal et à l'oiseau celui du sauveur !

1. Après la lecture du livre, former des équipes de deux.
2. Réinventer l'histoire en donnant à monsieur Pigeon le rôle principal et à l'oiseau le rôle du sauveur. (Suivre les étapes a, b et c.)

a) À compléter :

Il était une fois un homme qui vivait dans _____. Tout près _____ où vivait un oiseau. Tout allait pour le mieux dans le meilleur des mondes, jusqu'au jour où _____. Recroquevillé au creux de son lit, l'homme se disait « _____ » comme le lui répétait autrefois sa maman. Soudain, _____. « Catastrophe » !

Heureusement, l'homme et le pigeon eurent le temps de quitter leur logis. C'est ainsi qu'ils se retrouvèrent à la rue et partirent chacun de leur côté à la recherche d'un refuge...

b) À composer :

- Deux épreuves rencontrées par monsieur Pigeon ;
- Une action amenant l'oiseau à lui venir en aide.

c) À compléter :

Depuis, l'oiseau et monsieur Pigeon sont _____.

3. Les équipes racontent leur version de l'histoire devant la classe !

+ Variante : Plutôt que de raconter l'histoire, les élèves la présentent sous forme de sketches.



Mots cachés à plumer

Activité individuelle *

Vocabulaire et orthographe

Trouve et encercle tous les mots cachés apparaissant dans la liste afin de découvrir la phrase mystère !

Liste de mots cachés :

abri
arbre
branche
brindille
bûcheron
eau
feuillage
foudre
griffe
logis
maison
matou
monsieur
nid
oiseau
paille
patte
pigeon
plume
refuge
ruelle
soir
tonnerre
vent

G	R	I	F	F	E	L	P	L	U	M	E
A	U	L	O	O	I	O	A	S	E	A	B
R	E	F	U	G	E	G	I	A	U	I	R
B	L	A	D	L	A	I	L	V	F	S	I
R	L	I	R	E	S	S	L	M	E	O	N
E	E	V	E	N	T	A	E	O	U	N	D
B	U	C	H	E	R	O	N	N	I	D	I
P	I	G	E	O	N	U	V	S	L	M	L
A	B	R	I	S	O	I	R	I	L	A	L
T	O	N	N	E	R	R	E	E	A	T	E
T	O	I	S	E	A	U	E	U	G	O	A
E	B	R	A	N	C	H	E	R	E	U	U

Phrase mystère (18 lettres restantes):

‘-----!’

(**Solution** : L'oiseau a la vie sauve !)

+ **Pousser l'exercice** : Demander aux élèves de composer cinq phrases contenant trois mots de la liste. Choisir quelques phrases et s'en servir lors d'une dictée !





Duo expressif!

Activité de groupe ***

Compréhension en lecture et vocabulaire

L'auteure de cette histoire aime jouer avec les mots. Elle utilise, entre autres, des **expressions** pour colorer ses textes. Les expressions servent à créer une image aussi bien à l'oral qu'à l'écrit et ne comptent généralement que quelques mots. Voici un exemple tiré du livre : « **Dormir comme une bûche** », qui signifie dormir profondément puisque, tout le monde le sait, une bûche ne bouge pas !

À toi de défier les lois de la logique en associant expressions et définitions !

Matériel :

- Bandes de papier (en prévoir une par duo);
- Paire de ciseaux;
- Grande enveloppe ou bol pour le tirage;
- Tableau;
- Dictionnaires.

Préparation

1- L'enseignant écrit une série d'expressions sur des bandes de papier (une expression par papier et par duo d'élèves). Il coupe ensuite chaque bande de papier de manière à diviser les expressions en deux. Le nombre de mots n'a pas d'importance.

Exemples: Dormir comme / une bûche; Ronger / son frein; Avoir un appétit / d'oiseau.

2- Déposer les morceaux d'expressions dans la grande enveloppe ou dans le bol pour le tirage.

3- Écrire au tableau de courtes définitions (celles-ci devront ultérieurement être associées à chacune des expressions) et les numéroter.

Déroulement de l'activité

1- Les élèves pigent un morceau d'expression. Au signal de l'enseignant, ils partent à la recherche de la personne qui en détient l'autre « moitié », soit le début ou la fin. **Attention,**

l'enseignant ne divulgue pas les expressions qui sont à trouver. Cela peut donner lieu à des résultats très rigolos comme : « Se faire prendre... ses pattes ».

2- Lorsqu'un duo **croit** avoir recréé une expression, il note, sur un bout de papier, le numéro de la définition qui **semble** lui être associée puis se retire du jeu.

3- Après 10 minutes de jeu, les duos présentent leurs choix devant le groupe. L'enseignant apporte alors les corrections nécessaires.

Expressions tirées* ou inspirées du livre :

- **Ronger / son frein*** (Retenir sa colère, sa frustration)
- **Faire la / grasse matinée*** (Dormir ou rester au lit tard le matin)
- **Avoir une boule / dans la gorge*** (Être triste, ému ou angoissé)
- **Se faire prendre / pour un pigeon** (Se faire duper; passer pour un sot)
- **Retomber sur / ses pattes** (Se sortir habilement d'une situation difficile)
- **Prendre quelqu'un sous / son aile** (Protéger quelqu'un)
- **Battre / de l'aile** (Être en difficulté; fonctionne difficilement)
- **Avoir un appétit / d'oiseau** (Manger très peu)
- **Avoir une / cervelle d'oiseau** (Être très distrait)
- **Avoir une belle / plume** (Avoir du talent pour l'écriture)
- **Avoir un chat / dans la gorge** (Avoir la voix enrouée)
- **Avoir d'autres chats / à fouetter** (Avoir des choses plus importantes à faire)
- **Être tout feu / tout flamme** (Montrer de l'enthousiasme; être passionné)
- **Feu / de paille** (De courte durée; quelque chose de passager)
- **Il y a de l'orage / dans l'air** (Atmosphère tendue; une dispute s'annonce)
- **Il pleut à / boire debout** (Il pleut très fort)



ACTIVITÉ DE SCIENCES ET TECHNOLOGIE:

De feuilles en aiguilles

Activité individuelle ou d'équipe * Arbres du Québec (feuillus et conifères)

L'oiseau de monsieur Pigeon vole d'un arbre à l'autre à la recherche d'une branche douillette pour y bâtir son nid... Catastrophe ! Si l'une est épineuse, l'autre est trop fragile.

Aide l'oiseau à faire la différence entre un **feuillu** (arbre qui possède des feuilles) et un **conifère** (arbre dont les feuilles sont formées d'aiguilles ou d'écailles). Présente-lui ensuite un arbre qui saurait lui plaire.

Matériel :

- Tableau;
- Feuilles blanches;
- Règles;
- Crayons à mine;
- Ordinateurs (pour la recherche).

1- Au tableau, dresser une liste d'arbres poussant au Québec. Suggestions :

- Chêne rouge ;
- Pin rouge, blanc ou gris ;
- Peuplier faux-tremble ;
- Hêtre à grandes feuilles ;
- Pruche du Canada ;
- Mélèze laricin ;
- Orme d'Amérique ;
- Épinette noire ou blanche ;
- Cèdre (thuya occidental) ;
- Bouleau jaune ou blanc ;
- Érable à sucre ;
- Sapin baumier ;
- Frêne blanc ;
- Tilleul d'Amérique.

2- Remettre une feuille blanche aux élèves et leur demander de tracer une ligne au centre de façon à créer deux colonnes identiques. Les identifier : catégorie **feuillus** et catégorie **conifères**.



3- Inviter les élèves à classer, **au mieux de leurs connaissances**, tous les arbres de la liste en inscrivant leur nom dans la bonne colonne. Prévoir un espace sous chacun des noms puisque des informations y seront ajoutées.

4- Seul ou en équipe, faire une recherche à l'ordinateur pour valider les choix. Apporter les corrections nécessaires puis donner, pour chaque arbre, deux caractéristiques supplémentaires.

Exemples de caractéristiques: (le tilleul) ses petites fleurs jaunes attirent les abeilles, les fleurs du tilleul sont utilisées pour faire du thé; (le chêne rouge) il résiste bien à la pollution, il donne des glands brun-rouge...

5- Une fois la recherche terminée, choisir un arbre qui, grâce à ses caractéristiques particulières, saurait plaire à l'oiseau de monsieur Pigeon.

6- Présenter son choix devant la classe !

+ Pousser l'exercice : Profiter d'une sortie en plein air pour identifier quelques feuillus et quelques conifères.



ACTIVITÉ D'ARTS PLASTIQUES:

Un abri contre les intempéries

Activité individuelle *

Création

À la fin de l'histoire, l'oiseau trouve son nid dans la paille du chapeau de monsieur Pigeon. Offre-lui, à ton tour, un abri où il pourrait trouver refuge !

Matériel :

- Cartons de lait, 2 litres (un par élève);
- Feuilles blanches;
- Paille;
- Petites branches (serviront de perchoirs);
- Plumes, brillants et autres trucs déco;
- Colle blanche;
- Gouache;
- Pinceaux pour colle et peinture;
- Ciseaux;
- Règles;
- Exacto (RÉSERVÉ À L'ENSEIGNANT).



1. Recouvrir les cartons de lait de feuilles blanches.



2. Sur l'une des faces, tracer un cercle d'environ 4 cm de diamètre.
(Ce cercle doit être centré et se trouver à plus ou moins 5 cm du bord inférieur.)

3. À l'aide d'un Exacto, **l'enseignant** retire le carton contenu à l'intérieur du cercle et voilà la porte !



4. Utiliser la pointe d'un ciseau pour percer un petit trou sous l'ouverture (la porte), y insérer une branche qui servira de perchoir.

5. Décorer au goût puis ajouter quelques brindilles (paille) à l'intérieur pour plus de confort.

6. Suspendre dans la classe !

+ **Variante:** Échanger les feuilles blanches contre de la feutrine et la gouache contre du collage.
Plus couteux, mais très joli !

