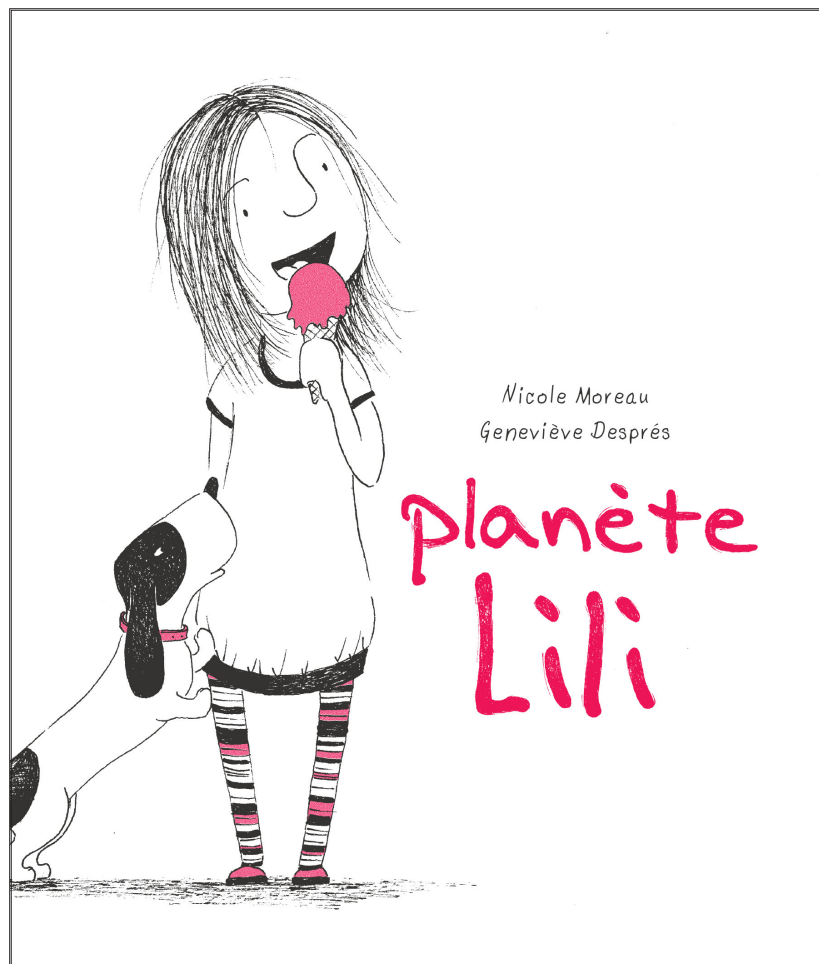


• fiche pédagogique

Document préparé par Annie Lalonde



Une société de Québecor Média
leseditionsdelabagnole.com

Texte de :
Nicole Moreau

Illustrations de :
Geneviève Després

Les Éditions de la Bagnole
Collection Modèles uniques

Prix : 14,95 \$

ISBN : 978-2-89714-068-7

Résumé

Le bonheur se cache dans les petits détails. Pour le trouver, il faut savoir lire... ou lire. Lire dans les yeux des gens, lire entre les lignes et décoder les signes. Sur la planète de Lili, sourires, clins d'œil et taquineries font tous les jours partie de la vie et le monde est tout sauf gris. En plein cœur de la Petite Italie, Lili joue, rêve, rit et observe le monde dans lequel elle vit (amis, smala, cabot et vieux divan compris). Bienvenue sur Planète Lili, là où bonne humeur se conjugue avec bonheur de lire.



Informations pédagogiques

Pour quel niveau ?

Premier cycle du primaire (2^e année)

Deuxième cycle du primaire

Troisième cycle du primaire (classes d'accueil)

Disciplines :

Français, univers social, science et technologie, arts plastiques

Compétences disciplinaires :

Discipline : Français

Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités

Discipline : Univers social

Diversité des sociétés

Discipline : Science et technologie

La Terre et l'espace

Discipline : Arts plastiques

Motricité fine, observation et création



Pourquoi lire ce livre ?

Empreint d'humour et de poésie, ce court roman sait toucher tout autant qu'il fait sourire. De plus, ce dernier met en vedette une jeune héroïne à laquelle tout lecteur, petit ou grand, peut s'identifier. Un incontournable pour les amoureux de la vie qui vivent au cœur de cette galaxie !

Niveau de difficultés des activités proposées :

Facile *

Intermédiaire **

Difficile ***

+ Indique une variante pour faciliter ou compliquer l'exercice proposé.

Activités d'introduction

Destination... Planète Lili !

Activité d'équipe et de groupe * à ***

Français : Compréhension en lecture, vocabulaire et écriture

Science et technologie : La Terre et l'espace

Univers social : Diversité des sociétés et origine personnelle

Où se trouve la planète Lili ? Se situe-t-elle à des années-lumière de ton quartier ? À toi de le découvrir en plongeant dans l'univers de ce roman signé Nicole Moreau et Geneviève Després !

Préparation pour l'enseignant : Imprimer la feuille d'exercices fournie en annexe ou l'adapter à vos besoins.

Déroulement de l'activité :

1. Présenter le roman *Planète Lili* aux élèves (genre, auteure, illustratrice, etc.) En profiter pour expliquer ce qu'est une **table des matières** en analysant celle qui apparaît à l'intérieur de l'album : Cette table des matières se trouve-t-elle au début ou à la fin du roman ? Quelles informations fournit-elle ? Combien de chapitres compte ce roman ?
2. S'attarder à l'illustration figurant sur la première de couverture et demander : « À ton avis, la vie sur la planète Lili est-elle similaire à la vie sur la planète Terre ? » Inviter les enfants à justifier leurs réponses à l'aide d'éléments visuels apparaissant sur cette illustration. *Ex. : Oui, Lili mange un cornet de crème glacée et elle a un chien pour animal de compagnie.*
3. Définir ce qu'est une planète puis convier les élèves à identifier celles qui font partie du système solaire et qui sont illustrées sur la 2^e et la 3^e de couverture soit Jupiter, Mars et Saturne. Quelles planètes manquent à l'appel ? (Réponse : Mercure, Vénus, Terre, Uranus et Neptune.)

Note : Voir également à souligner que notre galaxie se nomme *la Voie Lactée*.

4. Classer les huit planètes suivant leur ordre dans le système solaire. (Réponse : Mercure, Vénus, Terre, Mars, Jupiter, Saturne, Uranus et Neptune.)

Astuce : Utiliser un moyen mnémotechnique pour retenir l'ordre des planètes. *Ex. : Mon Vieux, Tu M'as Jeté Sur Une Navette. Mon Vieux Toutou Médor Joue Sur Un Nuage.*

5. Faire la lecture de la première page de l'album – phylactère où Lili se présente aux lecteurs – puis remplir individuellement ou en groupe (selon le niveau de difficulté souhaité) l'exercice n° 1 présenté en annexe.
6. Expliquer aux élèves ce que signifie l'expression « lire entre les lignes ». Lire de nouveau le phylactère de départ et répondre individuellement aux questions des exercices 2 et 3. Corriger le travail puis identifier le quartier de la Petite Italie sur une carte de Montréal.

7. Compléter, en devoir et avec l'aide des parents, l'exercice n° 4.
8. S'inspirer de ses dernières réponses ainsi que du texte de Lili pour se présenter et présenter son pays ou son quartier d'origine. Rédiger son texte sur une feuille brouillon. Note : Faciliter l'exercice en fournissant un texte troué aux élèves.

Ex. :

Je m'appelle _____. J'habite _____
 le _____ (pays, village ou quartier) le plus
 _____ (choisis un adjectif pour le qualifier). Sur ma planète, il
 y a des _____, des _____
 et un/une _____. Tu vis dans notre galaxie? Voici un/une
 _____ (nomme un moyen de transport couramment utilisé dans ton pays)
 pour la planète _____ (inscris ton prénom ou ton surnom).

Choisir une série de questions en lien avec l'album, en prévoir au moins une par élève.

Voir suggestions présentées au bas de l'activité.

9. Corriger son texte et le conserver. Ce dernier servira lors de la prochaine activité intitulée *Ma planète à moi!*

Annexe

1. Imagine que tu te trouves à bord d'un taxi volant et que ton point de départ est «la galaxie». Indique au chauffeur le chemin qu'il devra parcourir pour te conduire jusqu'à la maison de Lili. **Pour ce faire, remplace les mots de la liste en suivant l'ordre de ce parcours.** L'utilisation d'un dictionnaire pourrait être utile!

rue – province – quartier – planète – ville – pays

Galaxie – _____ – _____ – _____ –
 _____ – _____ – _____ – maison
 de Lili.

2. Voyons maintenant si tu as su «lire entre les lignes», c'est-à-dire décoder le texte en comprenant son sens caché...
 - a) Quelle galaxie abrite la planète Lili? _____
 - b) Quel est le véritable nom de cette planète? _____
 - c) Dans quel pays habite Lili? _____
 - d) Ce pays se trouve dans quelle province? _____
 - e) Quel est le nom de la ville où demeure Lili? _____
 - f) Comment se nomme son quartier? _____
3. La planète Lili est-elle réelle ou tirée de l'imaginaire de l'auteure? Justifie ta réponse à l'aide d'une phrase complète.
 Réponse: _____

4. Présente-toi à Lili en complétant ces énoncés.

Mes informations générales

- Mon prénom : _____
- Mon nom : _____
- Mon surnom (facultatif) : _____
- Mon âge : _____
- Ma nationalité : _____

Mes origines

- Nom de mon pays d'origine : _____
- Nom de ma province d'origine : _____
- Nom de ma ville d'origine : _____
- Nom de mon quartier (ou village) d'origine : _____
- Langue(s) maternelle(s) : _____

Ma vie présente

- Nom de mon pays actuel : _____
- Nom de ma province actuelle : _____
- Nom de ma ville actuelle : _____
- Nom de mon quartier (ou village) actuel : _____



Ma planète à moi

Activité individuelle * à ***

Français et arts plastiques : Écriture, motricité fine et création

Univers social : Connaissance de soi et diversité culturelle

Que tu sois originaire du Canada, du Japon ou de la *planète Ben*, Lili souhaite en apprendre davantage sur ta culture et ta famille. Voilà donc qu'elle t'invite à créer ton propre mini roman en imitant le style de l'auteure, Nicole Moreau, et de l'illustratrice, Geneviève Després.

Notes IMPORTANTES pour l'enseignant :

Différentes situations d'écriture seront proposées à l'intérieur de cette fiche pédagogique (présente section et section à venir) afin d'alimenter et d'illustrer ce mini roman. À vous de choisir celles qui conviennent à vos besoins.

Attention : seules trois couleurs sont autorisées pour la réalisation des dessins : le blanc, le noir et le rouge. Quant au texte, le noir doit dominer, mais être ponctué de rouge (titres et mots que l'on souhaite mettre en évidence).

Variante : permettre aux élèves de remplacer le rouge par une couleur vive de leur choix.

Une fois le mini roman terminé, faire l'ajout d'une table des matières (facultatif), unir les pages de l'album à l'aide d'un ruban ou d'attaches parisiennes et présenter ce dernier devant la classe lors d'un exposé oral !

Matériel :

- Papier cartonné **blanc**, format lettre (un par enfant);
- Feuilles brouillon;
- Feuilles **blanches**, format lettre (1 feuille pour 4 pages);
- Crayons à l'encre noire, pointe fine;
- Crayons de couleur en bois (crayons noirs, gris et *rouges*);
- Rubans ou attaches parisiennes.

Réalisation de la première de couverture :

1. Inviter les élèves à relever les informations se trouvant sur la première de couverture de l'album *Planète Lili* (illustration, titre, nom de l'auteure et de l'illustratrice).
2. Détailler le style de Geneviève Després en présentant quelques illustrations de l'album : prédominance de noir et de blanc; touches de couleur – rouge uniquement – pour faire ressortir quelques pièces de vêtements, accessoires ou objets; traits noirs pour marquer les contours; trait noir en forme de «S» pour définir un des sourcils et tracer le nez des personnages; etc.

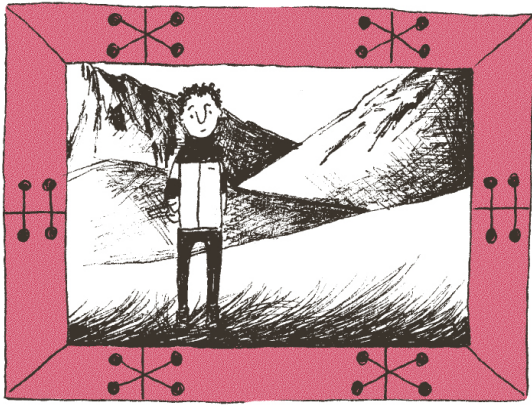


3. Remettre un papier cartonné par enfant et le plier en deux (ce dernier servira de première et de quatrième de couverture).
4. Demander aux élèves de créer la première de couverture de leur roman en respectant ces critères :
 - a. L'illustration doit te représenter en train de pratiquer un sport (ou autre au choix de l'enseignant).
Ex. : Dans mon pays, le hockey est roi. Je me dessine donc avec un bâton de hockey dans une main et une rondelle dans l'autre. Attention : Fais d'abord un croquis de son dessin au crayon à mine afin d'éviter les erreurs !
 - b. Définis les contours de ton dessin en utilisant un crayon à l'encre noire à pointe fine. Colore ensuite de noir, (de gris) et de *rouge* certains éléments de ton illustration.
 - c. Le titre de ton roman doit débiter par le mot « planète » et être suivi de ton prénom ou de ton surnom. *Ex. : Planète Chloé, Planète J-F.* Il est rédigé en gros caractères **rouges** (ou couleur vive choisie par l'élève).
 - d. Inscris ton prénom et ton nom **en noir** au-dessus ou sous le titre afin de souligner que tu es l'auteur et l'illustrateur de cet album.

Réalisation de la première page :

1. Remettre une feuille blanche à chaque enfant et la plier en deux. Numéroté les quatre premières pages du roman en inscrivant les chiffres **en rouge** au bas de celles-ci.
Note : le mini roman peut compter 4, 6, 9 ou même 12 pages selon le degré de difficulté souhaité. Il suffit alors d'ajouter, ou non, des feuilles blanches et de les numéroté !
2. S'inspirer de la première page de l'histoire (p. 5) pour concevoir la première page de son mini roman. Étapes à suivre :
 - a. Au haut de ta page 1, transcris au propre le texte travaillé lors de l'activité précédente (points 8 et 9). Vois à centrer ce dernier et à utiliser un crayon à l'encre noire.
 - b. Trace en noir une bulle de paroles autour de ton texte. En profiter pour souligner aux élèves que cette bulle se nomme *phylactère*.
 - c. Imitant toujours le style de Geneviève Després (couleurs et traits), illustre-toi de face sous cette bulle de paroles tenant dans une de tes mains le moyen de transport mentionné dans ton texte.
3. Faire un retour en groupe afin de partager ses premières impressions entourant la réalisation de ce mini roman (intérêt, difficultés rencontrées, etc.)

Conserver le tout en lieu sûr pour un usage futur !



Une GRANDE famille

Activité individuelle et de groupe ** à ***

Français : Compréhension en lecture et vocabulaire

Ce n'est pas un hasard si cette histoire se déroule dans le quartier de la Petite Italie puisque plusieurs de ses personnages sont d'origine italienne. Cohabitent les uns près des autres afin de partager leur culture, ces derniers forment une GRANDE famille qui n'est pas bien différente de la tienne. **Au cours de ta lecture, tente d'identifier les personnages qui font réellement partie de la famille de Lili en complétant un journal de bord !**

Préparation pour l'enseignant : Créer, sous forme de grille, un journal de bord des personnages. À noter que vous pourriez préalablement compléter certaines sections afin de faciliter la tâche aux élèves.

Ex. :

Journal de bord des personnages

Déroulement de l'activité :

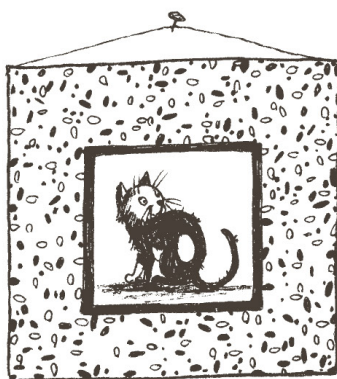
Personnages	Lien avec Lili (Ex. : ami, grand-mère paternelle...)	Caractéristiques physiques	Défauts ou qualités	Autres détails (surnom, animal de compagnie, etc.)
Lili	<i>Héroïne de l'histoire</i>			<i>Possède un chien prénommé Groslo</i>
Miss Italie				<i>Fille unique, habite en face de chez Lili.</i>

1. À l'aide d'exemples, inviter les élèves à identifier les différents liens de parenté qui unissent les membres d'une famille et inscrire leurs réponses au tableau. **Ex. :** père, mère, sœur (**ainée** ou **cadette**), frère (**ainé** ou **cadet**), grand-père et grand-mère **paternels**, grand-père et grand-mère **maternels**, oncle, tante, neveu, nièce, beau-frère, belle-sœur, etc.
2. Faire connaissance avec les personnages de l'histoire en consultant les **pages 6 et 7** de l'album. Lesquels portent un surnom ?
3. Les personnages de ce roman étant nombreux, expliquer l'utilité d'un journal de bord puis présenter ce dernier aux élèves. Voir également à les informer qu'ils devront compléter ce journal tout au long de la lecture.
4. Lire la **page 8** en demandant aux élèves de répondre oralement aux questions de Lili. Faire l'ajout des questions suivantes :
 - Et toi, quel surnom donnes-tu à ta grand-mère paternelle ? Quel surnom donnes-tu à ta grand-mère maternelle ?
 - Quel autre nom porte la bulle de paroles qui permet à Lili de s'adresser à toi ?
 - Quel type de phrase utilise généralement Lili à l'intérieur de ce phylactère ?
 - Quel signe de ponctuation t'a permis d'identifier ce type de phrase ?

Et maintenant, place à la lecture !

+ **Faciliter l'exercice :** Au cours de la lecture, l'enseignant voit à compléter le journal de bord avec les élèves.

+ **Pousser l'activité :** Suivant la lecture du roman, créer (seul, en équipes ou en groupe) l'arbre généalogique de Lili. Les élèves pourraient ensuite concevoir l'arbre généalogique de leur famille et publier ce dernier à l'intérieur de leur mini roman !



Activités ciblées

La présente section propose différentes pistes d'activités et de questions liées aux seize chapitres qui divisent ce roman. À adapter au besoin selon le niveau de difficulté souhaité !

Biscotti mamie

Français, arts plastiques et art culinaire

P. 9 à 11

Avant la lecture

- Différencier **préfixe** et **suffixe**.
- Faire un retour sur les **classes de mots** qui sont au programme.

Pendant la lecture

- Dans le premier paragraphe (p. 9), Lili répète un mot inventé par sa mère afin de souligner que sa *mamie* mange sans cesse des *biscottis*. Quel est ce mot ?
- Par quel suffixe se termine ce mot ?
- Selon le contexte de l'histoire, choisis la bonne signification liée au suffixe « manie ».
 - a) Douleur
 - b) Obsession ou passion
 - c) Profession
- Et toi, quel aliment ou sucrerie pourrais-tu manger matin, midi et soir ? Invente un mot composé du nom (ou d'une partie du nom) de cet aliment et du suffixe « manie » puis tente de faire deviner aux amis de ta classe de quelle drôle de maladie tu souffres. Ex. : Je souffre de *chocolatmanie*... Je souffre de *brocomanie*.
- Relève au moins deux répétitions à l'intérieur de la **page 9**. Qu'est-ce que ces répétitions apportent au texte ?
- Que signifie l'expression « Faire la sourde oreille » ? (La réponse se trouve à la page 11.)
- Toi, t'est-il déjà arrivé de faire la sourde oreille ? Raconte ce moment.
- À quelles classes de mots appartiennent les mots « divan » et « rouge » ?

Après la lecture

- J'alimente mon mini roman : J'illustre un mets typique de mon pays d'origine, un mets que j'ADORE ! Je détaille ce dernier à l'aide de mots clés et de flèches : odeur, goût, aliments qui le composent, etc. (S'inspirer des illustrations pages 10, 15 et 27).
- Au haut de la page, j'ajoute un titre unissant le nom de ce mets au préfixe « manie ». Ex. : *Poutinemanie*.
- Cuisiner, en classe, des *biscottis* sans noix ! Recettes disponibles sur Internet.

Le vieux divan de grand-père

Français et arts plastiques

P. 12 à 17

Avant la lecture

- Rappeler aux élèves ce qu'est une **rime** puis identifier avec eux les différentes manières d'écrire les sons «ère», «on», «i» et «é».

Pendant la lecture

- Relève tous les mots du texte (inutile de les répéter) rimant avec les sons «ère», «on», «i» et «é» à l'intérieur des **pages 12 à 14**. Variante : convier les élèves à relever les mots rimant également avec les sons «our», «eux» et «anche».
- Pour décrire l'emplacement du divan rouge de grand-père, l'auteure emploie le verbe «trôner». Que signifie ce mot ?
- À ton avis, pourquoi est-il interdit de s'asseoir sur ce fameux divan ?
 - a) Le divan rouge était le préféré de grand-père lorsqu'il était en vie.
 - b) Ce divan rappelle à *mamie* de beaux souvenirs.
 - c) C'est l'endroit parfait pour faire la sieste sous les rayons du soleil.
 - d) Toutes ces réponses
- Lors de quelles occasions spéciales, Lili a-t-elle la permission d'y prendre place ?
- Quelle pièce de la maison préfèrent Philou, Groslo et Lili ? Pour quelle raison la préfèrent-ils au salon ?
- À l'intérieur du deuxième paragraphe de la **page 13**, l'auteure emploie une expression italienne. Relève cette expression.
- Selon le contexte de l'histoire, que signifie cette expression ?
 - a) L'expression *tutti quanti* signifie *tout le monde*.
 - b) L'expression *tutti quanti* signifie *le divan rouge de grand-père*.
 - c) L'expression *tutti quanti* signifie qu'il ne reste plus de *biscottis*.
- Relève le mot italien apparaissant à la **page 14**. Traduis ce mot en français (famiglia = famille).
- À ton avis, pour quelle raison Nicole Moreau a-t-elle choisi d'intégrer ces mots italiens au texte ?
 - a) La famille de Lili est d'origine italienne. Ces mots apportent donc encore plus de vraisemblance à l'histoire.
 - b) L'auteure parle plusieurs langues et elle tenait à te le démontrer.
 - c) L'auteure voulait te faire chercher des tonnes de mots dans le dictionnaire.
- Que signifie l'expression «En habit du dimanche» (page 14) ?
 - a) Vêtements de tous les jours que l'on lave et repasse le dimanche.
 - b) Vêtements saisonniers que l'on ressort le premier dimanche de chaque mois.
 - c) Vêtements soignés que l'on réserve pour les grandes occasions.

- Relève tous les **noms communs** servant à décrire le divan rouge de grand-père (illustration p. 14-15). Ajoute ensuite le déterminant **un** ou **une** devant chaque nom.

Après la lecture

- Lire de nouveau le premier paragraphe de la page 15 afin d'identifier les deux photos auquel ce dernier fait référence (pages 16 et 17).

Tenter ensuite d'identifier les différents personnages apparaissant sur ces photos en s'aidant de la «liste» de personnages présentés au début de l'album.

- **J'alimente mon mini roman :** Cette page de mon roman arbore le titre «Ma famille» ou «Ma *famiglia*» ou encore «Ma *Family*»... Le mot *famille* y apparaissant dans ma langue maternelle et étant précédé du déterminant possessif «ma».

Elle présente les principaux membres de ma famille à l'intérieur de cadres photo que j'illustre à la manière de Geneviève Després (voir pages 16 et 17).

Un court texte descriptif accompagne également ces photos et permet l'identification d'au moins deux membres de cette famille qui est la mienne (s'inspirer du premier paragraphe de la page 15). **Attention de faire ressortir certains mots du texte en jouant avec la taille et la couleur !**



Les grands airs de mamie

Français

P. 18 à 20

Avant la lecture

- Expliquer ou rappeler ce qu'est un **antonyme** à l'aide du mot «grands» contenu à l'intérieur du titre.
- Expliquer ou rappeler ce qu'est **une famille de mots** (ou mots de même famille) à l'aide de cet exemple : famille, familial (e), familier, familiariser. En profiter pour identifier la classe de ces mots.

Pendant la lecture

- Le mot «air» prend différentes significations selon le contexte. Vois comment l'auteure s'est amusée à donner un double sens à ce mot à l'intérieur d'un seul et même titre : *Les grands airs de mamie*.
 1. Lorsque mamie se donne de grands airs et joue la comédie en faisant semblant de ne pas aimer Groslot, **le mot air est lié à...**
 - a) À l'attitude de mamie
 - b) À une mélodie
 - c) À la manière dont mamie respire
 2. Lili surprend mamie qui chante en cachette «Le *groove* à Groslot» dont l'air prouve son affection pour celui qu'elle surnomme «cabot». **Ici, le mot air est lié à...**
 - a) À l'attitude de mamie
 - b) À une mélodie
 - c) À la manière dont mamie respire
- Lorsque papa dit : «L'essuie-glace de Groslot fonctionne au maximum dès que *mamie* appelle son cabot», à quelle partie du corps de l'animal fait-il référence ? Observe bien l'illustration et tu trouveras la réponse !
- Dans le premier paragraphe de la **page 19**, relève une expression qui signifie «faire semblant».
- Toi, t'est-il déjà arrivé de *jouer la comédie* ? Raconte ce moment.
- À quels modes et à quels temps sont conjugués les verbes en rouge (aimer, aime, aimait) ? Conjugue le verbe *aimer* à l'indicatif présent et à l'indicatif imparfait.
- Relève un nom commun et un nom propre parmi les mots en rouge.
- Dans ce chapitre, *mamie* fait semblant de détester les chiens alors qu'elle les adore. Trouve un **antonyme** pour chacun des mots suivants : *vrai, jour, toujours, maximum, comédie, facile* et *aimer*.
- Nomme trois mots qui font partie de la famille du mot *amour*.

Français

P. 21 à 24

Avant la lecture

- Définir ce qu'est une **allitération** – répétition d'une ou de plusieurs consonnes – à l'aide de cet exemple :
Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?

Pendant la lecture

- Relève une **allitération** à l'intérieur du premier paragraphe (page 21). Invente à ton tour le nom d'un chat commençant par la lettre « t ».
- Dans ce même paragraphe, l'auteure s'amuse avec les **antonymes**. Relève deux paires de mots qui sont des antonymes.
- À quelle période de l'année se déroule cette partie de l'histoire ? Relève une phrase du texte qui justifie ta réponse.
- Que signifie l'expression « le jour J » ?
 - a) Premier jeudi du mois
 - b) Jour où quelque chose d'important doit se passer ou se décider
 - c) Jour de paye de papa et maman
- Où Tibi se réfugie-t-elle pour donner naissance à ses petits ? Où déménage-t-elle ensuite sa portée ?
- Quel nom porte le petit des animaux suivants (ou autres au choix de l'enseignant) : chat, chien, cheval, souris, coq, vache, éléphant, loup, mouton ?
- Quels personnages de l'histoire adoptent Titigre, Tacot et Tarzan ?
- Vincent habite-t-il la ville ou la campagne ? Relève une phrase du texte qui justifie ta réponse.
- Connais-tu d'autres races de chiens que le bouchon... oups ! ... que le bichon ? Écris-les en faisant attention à l'orthographe !

Après la lecture

- Faire un retour en groupe sur la BD (page 24) afin d'identifier et de définir ces éléments :
 - **La case** : contient le dessin et peut changer de dimension.
 - **Le bandeau** : suite de cases présentées sur une même ligne (la lecture se fait de gauche à droite).
 - **La planche** : ensemble de cases disposées sur plusieurs lignes.
 - **La bulle** (ou *phylactère*) : sert à intégrer des paroles, des pensées ou des rêves. Elle est généralement ronde pour les paroles et en forme de nuage pour les pensées et les rêves.
- **Défi** : Inviter les élèves à composer, seul ou en dyades, une allitération à partir du nom donné aux chatons de Tibi ou encore du mot *chat*. Ex. : Tarzan, Tacot et Titigre, les petits de Tibi, trottaient tranquillement sur le trottoir. Chaque soir, mon charmant chat, Sacha, s'amuse à chasser le garde-chasse.
- Répéter, à voix haute, ces phrases à deux ou trois reprises. Rires garantis !

Un cabot en cadeau

Français

P. 25 à 28

Avant la lecture

- Expliquer ou rappeler ce qu'est un **synonyme**.

Pendant la lecture

- **Page 25** : Relève les mots du texte liés à la chanson et à la musique (champ lexical).
- Trouve un **synonyme** du mot *chien* parmi les mots écrits en caractères gras.
- Nomme un synonyme pour chacun des mots suivants : *rouge*, *paix* et *mignon*.
- Relève deux **mots de même famille** à l'intérieur du premier paragraphe de la **page 27**.
- Afin d'attirer l'attention sur le mot *ir-ré-sis-ti-ble-ment*, l'auteure le découpe par **syllabes** à l'aide de traits d'union. Fais comme Nicole Moreau et découpe, à ton tour, les mots suivants en respectant les syllabes : *chanson*, *loterie*, *irrésistible*, *seulement*, *soleil* et *Groslot*.
- Relève tous les **adjectifs** servant à décrire le chien saucisse de Lili (illustration p. 27).
- Explique pourquoi ce chien a été baptisé *Groslot*.
- Et toi, possèdes-tu un animal de compagnie ? Quel est son nom et pourquoi ?

Pascal et Pattes sales

Français

P. 29 à 32

À noter que, dans ce chapitre, de nombreux passages descriptifs permettent de compléter le journal de bord des personnages (traits physiques, défauts et qualités).

Pendant la lecture

- Relève les mots du titre qui **riment** entre eux.
- Dresse une liste de mots rimant avec le son « al ».
- Quel prénom porte la meilleure amie de Lili ? Quel est son surnom ?
- Quel est le **synonyme** du mot *besson* ?
 - a) Polisson
 - b) Gentleman
 - c) Jumeau ou jumelle
- Donne la définition des mots *polisson* et *gentleman* en respectant le contexte de l'histoire.

- Trouve le synonyme du mot *nez* à l'intérieur du 3^e paragraphe de la **page 30**.
- Vrai ou faux : Selon Lili, des amis, c'est fait pour s'amuser pas pour se chicaner.
- Pour toi, qu'est-ce que l'amitié ?

Après la lecture

- Dresser une liste de qualités avec les élèves puis les inscrire au tableau (voir à ajouter les qualités apparaissant à l'intérieur de ce chapitre : gentil, rieur, énergique, gentleman, curieux, compréhensif...)
- Par la suite, inviter les enfants à venir, tour à tour, devant la classe afin que deux de leurs qualités soient soulignées par le groupe !

Tatie tam-tam

Français et arts plastiques

P. 33 à 35

Pendant la lecture

- Relève une **allitération** à la **page 33**.
- Tante Anne est-elle en couple, marié ou célibataire ? Relève un passage du texte qui justifie ta réponse.
- Quel surnom Lili donne-t-elle à tante Anne ? Quel surnom lui donne son frère ?
- Où se rend Anne tous les dimanches et que fait-elle ?
- Qu'est-ce qu'un djembé ?

Après la lecture

- Bien que cette histoire soit fictive, celle-ci présente des événements et des lieux réels. Expliquer aux élèves que, chaque dimanche, de nombreux amateurs de musique se rassemblent sur le mont Royal pour jouer du tam-tam.
- Comparer ensuite l'illustration de la page 35 à une photographie réelle de ce lieu. Lien utile : http://www.pierrebedard.uqam.ca/mont-Royal/excursion_mt-royal.html
- Fabriquer un tam-tam fait de matériaux recyclés et se rassembler pour jouer de la musique ! Lien : <http://www.petitestetes.com/bricolage/fabriquer-un-tam-tam.html>
- **J'alimente mon mini roman** : Cette page présente le titre de mon choix en lien avec mon texte et mon illustration. J'y illustre le plus fidèlement possible (il pourrait être utile de s'aider d'une photo ou de se rendre sur les lieux) l'endroit où j'aime par-dessus tout me retrouver.

Sous cette illustration, je rédige un court texte présentant les trois raisons qui m'amènent à préférer cet endroit aux autres. Je peux également y raconter ce que j'aime y faire et parler de la ou des personnes qui m'y accompagnent habituellement.

Français et arts plastiques

P. 36 à 40

Avant la lecture

- Faire un retour ou expliquer ce qu'est une **phrase de forme négative** et de **forme positive** (phrase de base).
- Expliquer ce qu'est une **figure de style** en présentant la **comparaison**.

Pendant la lecture

- Transforme ces phrases négatives en phrases positives.
 - a) Nous ne pouvions pas aller jouer dehors.
 - b) On ne s'ennuie jamais avec lui.
 - c) La machine à rêver, on ne peut pas la voir avec nos yeux.
- Transforme ces phrases positives en phrases négatives.
 - a) Il sait toujours nous faire plaisir à mes amis et à moi.
 - b) La machine de Didi était très belle.
 - c) Pépé était fier de nous.
- Quels personnages étaient présents lors de cette journée spéciale ?
- Quel évènement y était souligné ?
- Relève deux **comparaisons** à l'intérieur du troisième paragraphe de la **page 39**.
- Relève un **passage narratif**, un **passage descriptif** et un **dialogue** à l'intérieur du texte.
- De qui ou de quoi parle Lili lorsqu'elle dit : « Je n'ai rien répondu, mais moi je l'ai déjà vue, la machine à rêver : elle a deux pattes pour marcher, des cheveux bouclés et des lunettes sur le bout du nez. » ? (Page 39)
- Si tu ne pouvais réaliser qu'un seul de tes rêves, lequel choisirais-tu ?

Après la lecture

- Convier les élèves à dessiner, à leur tour, une machine à rêver – ou bricoler cette machine avec des matériaux recyclés. Rédiger ensuite un court texte (35 à 45 mots) décrivant celle d'un camarade de classe.
- Exposer les machines à rêver un peu partout dans le local puis lire son texte au groupe afin qu'il tente de deviner de quelle machine à rêver il s'agit !

Français

P. 41 à 44

Pendant la lecture

- Relève tous les adjectifs de couleur à l'intérieur du 1^{er} paragraphe de la page 43.
- Nomme une fleur qui porte le nom d'une couleur. Nomme un fruit qui porte le nom d'une couleur.
- Fais comme Pouchoumou et forme un nouveau mot à l'aide de certaines lettres de ton prénom ou de ton nom.
Ex. : Je m'appelle Nicole, je peux former le mot *île*, le mot *cil*, le mot *oie* !
- Que signifie l'expression « Avoir le pouce vert » ?
 - a) Être doué pour cuisiner les aliments verts
 - b) Être doué pour la peinture
 - c) Être doué pour le jardinage
- Que signifie l'expression « Voir la vie en rose » ?
 - a) Être toujours négatif
 - b) Être toujours positif
 - c) Être franchement pessimiste
- Relève deux **énumérations** à l'intérieur du texte (il y en a plusieurs).
- À quelles classes de mots appartient chacun des mots en rouge ?
- Dans quelle ville se trouve le Jardin botanique ?
- As-tu déjà visité le Jardin botanique ? Si oui, quels souvenirs gardes-tu de cette visite ?

Après la lecture

- **Défi :** Différencier les **homonymes** *vert*, *vers*, *ver* et *verre* avec les élèves puis les inviter à compléter ce texte :

Une fois mon _____ de jus terminé, je me suis dirigé _____
toi. À tes pieds, se tortillait un horrible
_____ de terre. Je suis devenu
_____ tellement j'étais dégoûté.
Bon, ce texte n'est peut-être pas un poème écrit
en _____, mais il raconte une
histoire !



Français et arts plastiques

P. 45 à 47

Avant la lecture

- Différencier les **homonymes** *reine, renne et rêne*.
- Faire un retour sur les **phrases déclaratives, interrogatives et exclamatives**.

Pendant la lecture

- Si Lili avait écrit : « Cette nuit-là, j'ai dessiné des **rennes** » qu'aurait-elle dessiné ?
 - a) De magnifiques femmes portant de belles robes et de beaux bijoux.
 - b) Les animaux tirant le chariot du père Noël.
 - c) Des courroies fixées aux mors de magnifiques chevaux afin de bien les diriger.
- Si Lili avait écrit : « Cette nuit-là, j'ai dessiné des **rênes** » qu'aurait-elle dessiné ?
 - a) De magnifiques femmes portant de belles robes et de beaux bijoux.
 - b) Les animaux tirant le chariot du père Noël.
 - c) Des courroies fixées aux mors de magnifiques chevaux afin de bien les diriger.
- De quel pays Reine est-elle originaire ?
- Sur une carte géographique, ce pays a-t-il la forme d'une *botte*, d'un *soulier* ou d'un *biscotti* ?
- **Page 46 :** À quoi Lili compare-t-elle les yeux de sa Reine ?
- Relève une **phrase déclarative**, une **phrase interrogative** et une **phrase exclamative** à l'intérieur du texte.

Après la lecture

- Sur une carte géographique, tracer le chemin parcouru par Reine pour se rendre chez Lili (Italie à Montréal).
- **J'alimente mon mini roman :** Cette page de mon roman porte le titre « Souvenir d'enfance ». Sous ce titre, je présente et résume l'histoire que j'adorais me faire raconter lorsque j'étais petit/petite. Mon histoire PRÉFÉRÉE! Je peux aussi parler des odeurs et de l'ambiance qui accompagnait cette routine du dodo.

Je m'illustre en compagnie de la ou des personnes qui prenaient le temps de me raconter cette histoire dans mon petit lit, sur le divan ou encore dans le grand lit de papa et maman.

L'arrivée de Pouchoumou

Français

P. 48 à 50

Pendant et après la lecture

- Quel sentiment éprouve Lili lors de la naissance de son petit frère ?
- Alors, pour quelle raison fait-elle semblant d'être emballée ?
- Pourquoi l'a-t-elle baptisé Pouchoumou ?
- Aujourd'hui, Lili éprouve quel sentiment à l'égard de son petit frère ?
- Quel surnom affectueux lui donne-t-elle maintenant ?
- As-tu déjà vécu une situation semblable à celle de Lili ? Si oui, partage ce moment avec les amis de ta classe.

La chasse à l'arc-en-ciel

Français

P. 52 à 57

Avant la lecture

- Différencier sens propre et sens figuré.

Pendant la lecture

- Résume en une seule phrase les deux premiers paragraphes de ce chapitre (p. 54-55). Ex. : Un soir, pépé a fait une crise cardiaque et il est parti à l'hôpital en ambulance.
- Dans le premier paragraphe, Lili insiste pour dire que pépé a eu mal au cœur. Le VRAI cœur. Indique si le mot *cœur* est utilisé au **sens propre** ou au **sens figuré** à l'intérieur de ces phrases :
- Le cœur de pépé a voulu se reposer.
- Quand j'ai appris que pépé était à l'hôpital, ça m'a crevé le cœur.
- Pépé souriait à Mémé, à son fiston, aux infirmières... Il a vraiment bon cœur.
- Son cœur battait trop vite, pépé est tombé.
- À ton avis, pour quelle raison le dernier paragraphe de la **page 54** apparaît-il en rouge ?
 - a) Ce passage raconte un rêve.
 - b) Ce passage raconte un événement qui se déroulera dans le futur.
 - c) Ce passage raconte un événement qui s'est déroulé plusieurs années auparavant.
 - d) L'auteure voulait ajouter de la couleur.

- Que chassent Lili et son père ? Pourquoi est-ce important pour eux ?
- Combien de couleurs comptent un arc-en-ciel ? Nomme ces couleurs dans l'ordre de l'extérieur vers l'intérieur. (*Réponses : 7 couleurs. Rouge, orange, jaune, vert, bleu, indigo et violet.*)
- Quelle (s) émotion (s) as-tu ressentie (s) en lisant ce chapitre ?
- Quel **ton** emploie l'auteure dans ce chapitre ? Relève un passage du texte qui justifie ta réponse.
 - a) Un ton humoristique
 - b) Un ton dramatique
 - c) Un ton agressif
- As-tu déjà vécu une situation semblable à celle de Lili ? Si oui, partage ce moment avec les amis de ta classe.

Après la lecture

- Observer les illustrations des pages 54 et 55. De quel genre de commerces s'agit-il ? À ton avis, ces commerces existent-ils réellement ou ont-ils été inventés par l'illustratrice ? En guise de réponse, présenter une photographie du *Caffè Italia* et de *Milano fruiterie* (*disponible sur le Net*) puis comparer celle-ci aux illustrations.
- En groupe ou en sous-groupes, inventer un air pour la chanson de Lili et chanter celle-ci devant la classe ! (En profiter pour utiliser les tam-tams fabriqués précédemment.)

Didi tout court

Français et arts plastiques

P. 58 à 59

Après la lecture

- **J'alimente mon mini roman :** Cette page de mon mini roman porte le prénom ou le surnom de mon/ma meilleure (e) amie (e).

J'y présente cet ami (e) en mentionnant au moins deux de ses traits physiques ainsi que ses deux principales qualités. Je raconte ensuite notre première rencontre **ou** je raconte ce que nous aimons faire ensemble (pratiquer un sport, parler des heures et des heures de tout et de rien, aller au cinéma...)

Attention : J'illustre et présente une partie de mon texte sous forme de BD en imitant, bien sûr, le style de Geneviève Després !

L'amoureux des jours de pluie

Français, science et technologie

P. 61 à 63

Pendant la lecture

- Pourquoi Lili n'aime-t-elle pas les jours de pluie ?
- Pourquoi *Pépé le rêveur* adore-t-il ces journées-là ?
- Et toi, aimes-tu les jours de pluie ? Pour quelles raisons ?
- Quelles activités aimes-tu pratiquer lorsqu'il fait gris et qu'il pleut ?

Après la lecture

- Comparer l'illustration de la page 63 à une photographie du parc de la Petite Italie. Lien utile : <http://popmontreal.com/fr/venues/parc-de-la-petite-italie/>
- Chasser l'arc-en-ciel en classe grâce à une expérience scientifique ! Liens utiles pour la réalisation de cette activité :

<http://kidiscience.cafe-sciences.org/articles/experience-a-la-maison-larc-en-ciel/>

<http://fr.wikihow.com/faire-un-arc%E2%80%90en%E2%80%90ciel>

La mère Noël

Français et univers social

P. 64 à 65

Avant la lecture

- Expliquer aux élèves ce qu'est un **organisateur textuel**.

Pendant et après la lecture

- Quel personnage a surnommé Mémé « la mère Noël » ?
- Pourquoi l'a-t-il baptisée ainsi ?
- Relève tous les **organismes de temps** à l'intérieur du texte.
- Combien de mois avant Noël Mémé commence-t-elle à préparer cette fête ?
- Toi, fêtes-tu Noël ? Si oui, raconte comment se déroule cette fête dans ta famille.

Note pour l'enseignant : Une des pages du mini roman pourrait être consacrée à une fête célébrée chaque année en famille selon la religion ou les croyances de chacun !

La mamie à manies

Français

P. 66 à 70

Profiter de ce dernier chapitre pour faire un retour sur les leçons de grammaire vues précédemment (synonyme, antonyme, types de phrases, classes de mots, etc.)

Pendant la lecture

- À ton avis, quel personnage de l'histoire ne cesse de répéter : « la seule-à-prendre-soin-du-chien-dans-cette-maison. » ?
- Qu'est-ce qu'une *manie* ?
 - a) Une mauvaise habitude
 - b) Une mauvaise attitude
 - c) Une méchante grand-mère
- Quelle est la vilaine manie de *Biscotti mamie* ?
- Raconte, **en une phrase**, la manie d'un des membres de ta famille... animal de compagnie compris ! Ex. : *Mon frère a la manie de demander un verre d'eau dès qu'il se met au lit pour retarder l'heure du dodo. Chaque matin, mon chat a la manie de se coucher dans le lavabo de la salle de bain pour se faire caresser.*

Note : Cette manie pourrait servir à présenter l'un des membres de sa famille (animal compris) à l'intérieur de son mini roman !

Après la lecture

- Lire en groupe la conclusion de l'histoire (p. 70). En profiter pour expliquer aux élèves ce que signifie l'expression *tutti frutti*.
- **Conclusion de mon mini roman :** À l'intérieur d'un phylactère, et à l'aide d'une énumération, je nomme les personnages de mon histoire. Ceci, en m'adressant aux lecteurs (utiliser une phrase interrogative). Je termine mon texte en recopiant les trois dernières phrases de Lili se trouvant à la **page 70**.

Ex. : Dans mon roman, je présente mon père, ma grand-mère, mon chat et ma meilleure amie. J'écris : « Tu as un père, une grand-mère, un chat et une meilleure amie, toi aussi ? Tu as de la chance. Tu as gagné à la loterie de la vie. Tu habites la meilleure adresse de la galaxie ! »

Bonne création !

