

Fiche pédagogique

Un secret pour Matisse

Texte de Jennifer Tremblay

Illustrations de Rémy Simard



Un secret pour Matisse

- 5 à 8 ans
- Texte de Jennifer Tremblay
- Illustrations de Rémy Simard
- Prix : 12,95\$
- ISBN : 2-923342-01-1

RÉSUMÉ

— Matisse est timide et le fait que son salon soit envahi d'invités n'arrange rien... Il y a une fête chez lui, donnée en l'honneur de l'oncle Albert, et le jeune garçon se cache derrière sa mère. Mais l'oncle Albert est rusé. Il confie un secret fort amusant à son neveu, qui ne peut s'empêcher de le partager avec tout le monde. Les adultes perdent leur sérieux, et la joie et les rires sont enfin de la fête. Matisse, soudainement incertain de la véracité de ce secret, questionne la voûte étoilée et reçoit une réponse des plus surprenantes. Ainsi, à la fin du conte, il est confirmé que oui, bien sûr, les vaches lunaires donnent du lait vert.

PROCÉDÉ LITTÉRAIRE

- Les rimes

LÉGENDE DES ACTIVITÉS PROPOSÉES

- Facile *
- Difficile **
- Très difficile ***

1 ÉMOTIONS ET RÉACTIONS**

1) À chaque page de l'album, relève les différentes expressions du visage des personnages. Choisis, dans la banque de mots, celui qui décrit le mieux l'émotion de chacun d'eux:

Banque de mots

Heureux, incertain, incrédule, indécis, mécontent, rieur, sérieux, souriant, surpris, las.

2) As-tu une bonne mémoire ? Après avoir lu le livre, associe le personnage à sa réaction :

Personnages

Blaise
Charline
Dorothée
Grand-père Réjean
Matisse
Papa
Tante Pétronille

Réactions

sourciller
sursauter
se demander si c'est la vérité
écarter ses narines
répéter
rire la bouche pleine
applaudir

2 LES INCONNUS*

Dans ce livre, deux invités et deux bêtes (un chat et un chien) ont été dessinés par l'illustrateur, mais ne sont pas nommés dans le texte. Repère ces quatre personnages et trouve-leur un joli nom.

3 LES RÉBUS**

1) Un rébus, c'est une suite de dessins ou de signes dont la lecture nous permet de découvrir un autre mot, une expression ou même une phrase. Résous les rébus suivants. (Tous les mots que tu dois trouver sont tirés du livre.)



Réponses :

a) étoile

b) anniversaire

c) univers

d) lunaire

2) Imagine un rébus et dessine-le ! Tes amis arrivent-ils à le déchiffrer ?

4 LA SUPER VACHE*

Dans les dessins de Rémy Simard, tu peux facilement reconnaître des formes géométriques. C'est cela qui fait son **style**, c'est-à-dire qui fait en sorte que son travail est différent de celui des autres illustrateurs.

Dessine la vache lunaire telle que tu l'imagines à partir de la liste suivante de formes géométriques : cercle, carré, triangle, losange, rectangle, ovale.

Organise une exposition de vaches lunaires dans ta classe ! Ou à la bibliothèque !

5 JE SUIS ÉCRIVAIN***

As-tu remarqué que, comme dans une comptine ou une chanson, les phrases de ce livre se terminent par des **rimes** ? Relève quelques unes de ces rimes.

Que fait Matisse après avoir reçu du ciel un verre de lait vert ? À quoi pense-t-il ? Que se passe-t-il dans sa maison ? Où sont les invités ? Ses parents le cherchent-ils ? Va-t-il goûter au lait des vaches lunaires ?

Écris en huit phrases se terminant par le son « é » la suite des aventures de Matisse !

6 LE SECRET**

Tire au sort le nom d'un élève de ta classe. Invente un secret farfelu pour cet élève (ce secret doit être composé d'au moins cinq mots) et écris-le sur un morceau de papier pour ne pas l'oublier. Au signal du professeur, va confier ton secret à l'élève dont tu as tiré le nom.

Est-ce que, comme à la fête chez Matisse, cet échange de secrets a provoqué des rires et des sourcillements de surprise ?

7 JEAN DE LA FONTAINE***

Le livre *Un secret pour Matisse* a pour thème principal le **secret**. Une célèbre fable intitulée *Les Femmes et le Secret*, écrite il y a presque 400 ans par Jean de La Fontaine, traite du même thème. Après la lecture du texte du fabuliste et de celui de Jennifer Tremblay, trouve les ressemblances et les différences entre les deux histoires. (Exemples : 1. Dans les deux cas, le secret est très amusant. 2. Dans le texte de Jean de La Fontaine, il s'agit d'un mensonge, alors que dans celui de Jennifer Tremblay, il semble que ce soit une vérité ! 3. Les deux textes sont écrits en rimes.)

Le texte de Jean de La Fontaine se trouve au lien suivant :

<http://www.jdlf.com/lesfables/livreiii/lesfemmesetlesecret>

BIBLIOGRAPHIE DES ALBUMS DE RÉMY SIMARD :

À la recherche du fabuleux diamant, texte de Rémy Simard, Les 400 coups, coll. Les petits albums, 2002.

Où est mon casse-tête?, texte de Rémy Simard, Les 400 coups, coll. Comme 3 pommes, 2002.

Méchant Boris, texte de Rémy Simard, Éditions de la Pastèque, coll. Pamplémousse, 2003.

Noël est dans une semaine, texte de Rémy Simard, Les 400 coups, coll. Comme 3 pommes, 2004.

Oncle Jules achète une voiture, texte de Rémy Simard, Les 400 coups, coll. Comme 3 pommes, 2004.

BIBLIOGRAPHIE DES ALBUMS DE JENNIFER TREMBLAY :

Un secret pour Matisse, ill. Rémy Simard, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Deux biscuits pour Sacha, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2004.

Miro et les canetons du lac Vert, ill. Sampar, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2005.

Madame Zia, ill. Fabrice Boulanger, Lauzier Éditeur, 2007.

Sacha et son Sushi, ill. Fabrice Boulanger, Éditions de la Bagnole, coll. Klaxon, 2008.

© Les Éditions de la Bagnole, Jennifer Tremblay et Sophie Kurler, juillet 2008

Réalisation graphique : Pierre Labrie

Révision : Michel Therrien