



— FICHE PREMIER CYCLE

Camille la vache et l'effet bœuf de ses bons gros burgers

Cette fiche pédagogique s'adresse aux enseignantes du premier cycle du primaire. La lecture interactive ainsi que les activités proposées s'adressent donc à des élèves de première et deuxième année (6 à 8 ans).

Contenu réalisé par **Emma Pelletier**

📷 @madame.em.ma



SECTION ENSEIGNANT·E (1/2)

Exploration de l'album : Voici des pistes d'exploration pour découvrir l'album avec vos élèves du premier cycle. Plusieurs questions vous sont proposées pour amener vos élèves à approfondir leur compréhension de l'album, pour travailler les quatre dimensions de la lecture et pour animer une lecture interactive auprès de votre groupe.

AVANT LA LECTURE

Exploration du paratexte et prédiction sur l'histoire

Page couverture :

À partir du titre de l'album et de l'illustration, pouvez-vous prédire l'histoire ?

Quels aliments et instruments de cuisine voit-on sur la page couverture ?

Quatrième de couverture :

Selon vous, qui pourrait bien être le personnage à droite sur la page ?

Qu'est-ce qu'un festival de burgers ?

Avez-vous déjà participé à un festival de nourriture ?

Si oui, qu'est-ce que vous y avez fait ?

PENDANT LA LECTURE

Inférence et interprétation de l'histoire

PAGE 3 – Aimez-vous les burgers ?

– Que retrouve-t-on dans votre burger idéal ?

PAGE 4 – Selon-vous, que met Chef Poivrier dans ses burgers pour qu'ils soient si délicieux ?

– Quel animal représente Chef Poivrier ?

PAGE 8 – Pourquoi Camille veut-elle faire un burger sans viande et sans fromage ?

PAGE 9 – Qu'y a-t-il dans le burger sur la photo que Camille tient dans ses mains ?

PAGE 12 – Quels ingrédients frais de la ferme Camille pourrait-elle avoir pris pour ses burgers ?

– Qu'est-ce qu'un magasin d'aliments en vrac ?

– En avez-vous déjà visité un ?

– Quels sont les avantages d'apporter des sacs réutilisables au marché ?

– Dans votre famille, utilisez-vous des sacs réutilisables ?

PAGE 13 – Quels outils de cuisine remarquez-vous sur l'illustration ?

PAGE 15 – Quels aliments et ingrédients l'auteure décrit-elle selon vous ?

PAGE 16 – Pourquoi Camille ne veut-elle pas d'ingrédients à base de viande ?

PAGE 18 – Quels ingrédients Chef Poivrier utilise-t-il pour ses burgers ?

PAGE 21 – Comment Camille la vache arrive-t-elle à faire les boulettes de ses burgers ?

PAGE 28 – Selon-vous, Chef Poivrier va-t-il aimer les burgers de Camille ?

– Pourquoi ?

PAGE 31 – Selon-vous, pourquoi Chef Poivrier prend-il une minuscule bouchée du burger ?

PAGE 37 – Selon-vous, comment se sent Camille ?

– A-t-elle l'impression qu'elle a relevé le défi du meilleur burger ?

PAGE 38 – Selon vous, qui va gagner le concours ? Pourquoi ?

PAGE 39 – Quelles sont les différences entre les burgers des concurrents ?

SECTION ENSEIGNANT·E (2/2)

APRÈS LA LECTURE

Retour sur les hypothèses d'avant la lecture et quatre dimensions de la lecture.

- Faites un retour sur les hypothèses de base des élèves en lien avec la page couverture et la quatrième de couverture.

Comprendre

- Qui est le personnage principal de ce livre ?
- Pourquoi Camille n'utilise-t-elle pas des ingrédients à base de viande ?
- Quelles sont les actions écologiques de Camille la vache dans l'histoire ?
- Où cette histoire se déroule-t-elle ?
- Pourquoi le burger de Camille est-il végétarien ?
- Que retenir de l'histoire ?

Réagir

- Quel est votre personnage préféré de l'histoire ?
- Aimeriez-vous aussi déguster le burger de Camille ? Pourquoi ?
- Comme Camille la vache, posez-vous des gestes écologiques ? Lesquels ?

Interpréter

- Quel message Camille la vache voulait-elle faire passer au festival du burger ?
- Pourquoi a-t-on donné ce titre à l'album ?
- Quelles valeurs sont mises de l'avant dans cet album ? De quelles façons ?
- Est-ce qu'il existe d'autres alternatives alimentaires que la viande dans les recettes ?

Apprécier

- Quel est votre passage préféré dans le récit ?
- Avez-vous aimé les illustrations du livre ?
- Pouvez-vous faire un lien entre ce livre et un autre livre écologique déjà lu ?

SECTION KATAPULTE

Des pages de garde géniales pour parler d'écologie avec les élèves.

Les pages de garde au début et à la fin de l'album ont une visée environnementale. Elles vous permettront d'aborder des enjeux écologiques avec vos élèves et de pousser leurs réflexions. Voici des pistes d'activités et des suggestions de questions à poser aux élèves en lien avec celles-ci.

Pages de garde au début de l'album

Activité 1 : Camille la vache présente sa recette parfaite de burger végétarien au chou kale. Avec les élèves, il est possible d'identifier les différents ingrédients de la recette. Il pourrait aussi être pertinent de faire découvrir des aliments auxquels les élèves n'ont peut-être jamais goûté comme le chou frisé et les cornichons. Si vous désirez pousser le projet plus loin et si l'accessibilité au matériel vous le permet, vous pourriez également faire la recette en classe et goûter à ses délicieux burgers !

Activité 2 : Voici une activité créative dans laquelle les élèves devront créer leur propre recette de burger végété. Ils devront choisir des ingrédients originaux qu'ils peuvent retrouver à la ferme ou dans un marché en vrac.

(voir première page de la section élève)

Pages de garde à la fin de l'album

Questions pour les élèves :

- Qu'est-ce que la déforestation ?
- Connaissez-vous des repas dans lesquels on retrouve de la viande de bœuf ?
- Qu'est-ce qu'un pâturage ?
- Maintenant que vous savez que l'Amazonie est brûlée pour permettre le pâturage des bœufs, comment vous sentez-vous ?
- Que pouvons-nous faire pour aider l'Amazonie ?
- Que pouvons-nous faire pour aider les peuples autochtones qui sont menacés ?
- Que pouvons-nous faire pour aider les espèces menacées ?

Activité : Afin de découvrir un peu plus les espèces menacées par les feux en Amazonie, les élèves pourraient faire de courtes lectures sur ces espèces et rechercher des images de celles-ci. Ils pourraient ensuite créer une fiche informative sur laquelle ils pourraient dessiner leur espèce menacée et y ajouter les informations suivantes :

- Nom de l'espèce
- Habitat
- Alimentation
- Ce qui menace l'espèce
- Autres informations intéressantes



Création de mon burger

Nom de mon burger: _____

Ma liste d'aliments végétariens:

Ma liste d'ingrédients du magasin
en vrac:

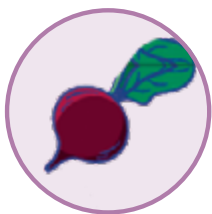
Nombre de sacs réutilisables à prévoir
pour mes achats:



Le dessin de mon burger:



1. Associe chaque aliment du livre au bon nom.



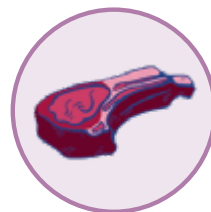
Crevette



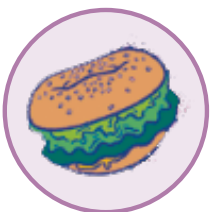
Ketchup



Moutarde



Cornichons



Bagel

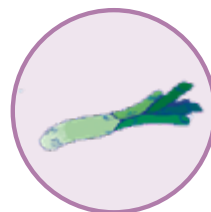


Beigne

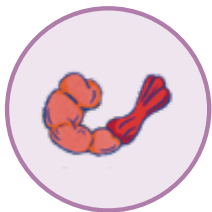
Chou frisé



Viande



Radis



Échalotte



2. Dessine le plus d'aliments naturels que l'on peut retrouver à la ferme.



2. Qui suis-je ? À l'aide de la banque de mots, identifie le geste écologique fait par Camille la vache dans l'album. Ensuite, identifie si ta famille et toi faites aussi ces gestes écologiques :

Complète les phrases

magasin en vrac

sacs recyclables

végétarien

serviettes compostables

Je le
fais!Je ne le
fais pas !

a. Camille la vache fait toujours ses courses avec ses

pour éviter d'utiliser des sacs en plastique au magasin.



b. Pour servir ses burgers au festival, Camille utilise des



c. Camille choisit des aliments dans un

Elle prend aussi de bons aliments frais à la ferme.



d. Camille la vache cuisine une recette de burger

Il est certain qu'on ne retrouvera jamais de fromage ou de viande dans ses burgers.





— FICHE DEUXIÈME ET TROISIÈME CYCLE

Camille la vache et l'effet bœuf de ses bons gros burgers

Cette fiche pédagogique s'adresse aux enseignantes du deuxième et troisième cycle du primaire. La lecture interactive ainsi que les activités proposées s'adressent donc à des élèves de la troisième année à la sixième année (9 à 11 ans).

Contenu réalisé par **Emma Pelletier**

📷 @madame.em.ma



SECTION ENSEIGNANT·E (1/3)

EXPLORATION DE L'ALBUM

Voici des pistes d'exploration pour découvrir l'album avec vos élèves des deuxième et troisième cycles. Plusieurs questions vous sont proposées pour amener vos élèves à approfondir leur compréhension de l'album, pour travailler les quatre dimensions de la lecture et pour animer une lecture interactive auprès de votre groupe.

AVANT LA LECTURE

Exploration du paratexte et prédiction sur l'histoire.

Page couverture

À partir du titre de l'album et de l'illustration, pouvez-vous prédire l'histoire ?

Quels aliments et instruments de cuisine voit-on sur la page couverture ?

De quoi sont généralement faites les boulettes d'un burger ?

Quels liens pouvez-vous faire entre un burger et une vache ?

Quatrième de couverture :

Selon vous, qui pourrait bien être le personnage à droite de la page ?

Qu'est-ce qu'un festival de burgers ?

Avez-vous déjà participé à un festival de nourriture ?

Que pourrait bien faire Camille la vache dans un festival de burgers ?

Pourquoi dit-on qu'il s'agit d'une fable végé ?

Connaissez-vous l'autrice Jerry Dougherty ? Si oui, à quel type d'histoire pouvons-nous nous attendre de sa part ?

PENDANT LA LECTURE

Inférence et interprétation de l'histoire.

PAGE 2 – Que signifie l'expression « inonder les rues » ?

PAGE 4 – Selon-vous, que met Chef Poivrier dans ses burgers pour qu'ils soient si délicieux ? Quel animal représente Chef Poivrier ?

PAGE 8 – Pourquoi les poulettes disent-elles à Camille qu'elle est tombée sur la tête ? Pourquoi les cochons disent-ils à Camille que ça ne finira pas bien ? Pourquoi Camille veut-elle faire un burger sans viande et sans fromage ?

PAGE 9 – Qu'y a-t-il dans le burger sur la photo que Camille tient dans ses mains ? Quels types d'ingrédients sans viande et sans fromage peuvent se retrouver dans son burger ?

PAGE 12 – Selon-vous, quelle est la différence entre les aliments frais de la ferme et les aliments achetés en épicerie ? Qu'est-ce qu'un magasin d'aliments en vrac ? En avez-vous déjà visité un ? Quels sont les avantages d'apporter des sacs réutilisables au marché ? Dans votre famille, utilisez-vous des sacs réutilisables ?

PAGE 15 – Quels aliments et ingrédients l'auteure décrit-elle selon vous ?

PAGE 16 – Pourquoi Camille ne veut-elle pas d'ingrédients à base de viande ? Comment décririez-vous l'expression faciale de Camille la vache ? Pourquoi fait-elle cette expression ?

PAGE 17 – De quel ingrédient l'auteure parle-t-elle ? Quels sont les indices dans le livre ?

PAGE 18 – Quels ingrédients Chef Poivrier utilise-t-il dans ses burgers ?

PAGE 21 – Comment Camille la vache arrive-t-elle à faire les boulettes de ses burgers ?

SECTION ENSEIGNANT·E (2/3)

PAGE 28 – Selon-vous, Chef Poivrier va-t-il aimer les burgers de Camille ? Pourquoi ?

PAGE 31 – Selon-vous, pourquoi Chef Poivrier prend-il une minuscule bouchée du burger ?

PAGES 34 – Pourquoi Camille nomme-t-elle ses burgers ainsi ?

PAGE 37 – Selon-vous, comment se sent Camille ? A-t-elle l'impression qu'elle a relevé le défi du meilleur burger ?

PAGE 38 – Selon-vous, qui va gagner le concours ? Pourquoi ?
Pensez-vous qu'un burger sans viande et sans fromage peut gagner un concours du meilleur burger ? Pourquoi ?

PAGE 39 – Quelles sont les différences entre les burgers des concurrents ?

APRÈS LA LECTURE

Retour sur les hypothèses d'avant la lecture et quatre dimensions de la lecture.

Faites un retour sur les hypothèses de base des élèves en lien avec la page couverture et la quatrième de couverture.

Comprendre

- Pourquoi Camille n'utilise-t-elle pas des ingrédients à base de viande ?
- Pourquoi les personnages sont-ils tous surpris de voir qu'une vache participe au festival de burgers ?
- Quelles sont les actions écologiques de Camille la vache dans l'histoire ?
- Quel régime alimentaire est pratiqué par Chef Poivrier ?
- Quel régime alimentaire est pratiqué par Camille la vache ?
- Pourquoi le burger de Camille est-il végétarien ?

Réagir

- Les valeurs écologiques de Camille la vache vous font-elles penser à celles de quelqu'un que vous connaissez ? Si oui, à qui vous font-elles penser ?
- Que pensez-vous du comportement de Chef Poivrier lorsque Camille gagne ?
- Aimeriez-vous déguster le burger de Camille vous aussi ? Pourquoi ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus intrigué dans cette histoire ?
- Comme Camille la vache, posez-vous des gestes écologiques ? Lesquels ?
- Cette histoire vous a-t-elle fait voir l'alimentation d'une autre façon ?

Interpréter

- Pensez-vous que l'autrice veut vous encourager à changer vos habitudes alimentaires ?
- Quel message Camille la vache voulait-elle faire passer au festival du burgers ?
- Quelles étaient les intentions de l'auteure avec l'écriture de ce livre ?
- Quelle suite pourriez-vous suggérer à l'auteure ?
- Pourquoi a-t-on donné ce titre à l'album ?
- Quelles valeurs sont mises de l'avant dans cet album ? Comment ?
- Quel lien peut-on faire entre cette histoire et l'écologie ?
- Existe-t-il d'autres alternatives alimentaires que la viande dans les recettes ?

Apprécier

- Avez-vous aimé les illustrations du livre ?
- Pouvez-vous faire un lien entre ce livre et un autre livre écologique déjà lu ?



SECTION KATAPULTE

Des pages de garde géniales pour parler d'écologie avec les élèves.

Les pages de garde au début et à la fin de l'album ont une visée environnementale. Elles vous permettront d'aborder des enjeux écologiques avec vos élèves et de pousser leurs réflexions. Voici des pistes d'activités et des suggestions de questions à poser aux élèves en lien avec celles-ci.

Pages de garde au début de l'album

Activité 1 : Camille la vache présente sa recette parfaite de burger végétarien au chou kale. Avec les élèves, il est possible d'identifier les différents ingrédients de la recette. Il pourrait aussi être pertinent de faire découvrir des aliments auxquels les élèves n'ont peut-être jamais goûté comme le chou frisé et les cornichons. Si vous désirez pousser le projet plus loin et si l'accessibilité au matériel vous le permet, vous pourriez également faire la recette en classe et goûter à ces délicieux burgers !

Activité 2 : Voici une activité créative dans laquelle les élèves devront créer leur propre recette végé. Ils devront choisir un plat qui contient habituellement de la viande et le transformer en un repas végétarien. Ils devront choisir des ingrédients originaux qu'ils peuvent retrouver à la ferme ou dans un marché en vrac. Avec des élèves du troisième cycle, vous pourriez aussi pousser cette activité un peu plus loin en travaillant les phrases impératives et en écrivant les étapes de la recette.

(voir première page de la section élève)

Pages de garde à la fin de l'album

Questions pour les élèves

- Qu'est-ce que la déforestation ?
- Selon vous, pourquoi la viande de bœuf a-t-elle des effets négatifs dans le cycle de la déforestation ?
- Connaissez-vous des repas dans lesquels on retrouve de la viande de bœuf ?
- Quels sont les effets nocifs du gaz polluant nommé CO₂ ?
- Qu'est-ce qu'un pâturage ?
- Maintenant que vous savez que l'Amazonie est brûlée pour permettre le pâturage des bœufs, comment vous sentez-vous ?
- Que pouvons-nous faire pour aider l'Amazonie ?
- Que pouvons-nous faire pour aider les peuples autochtones qui sont menacés ?
- Que pouvons-nous faire pour aider les espèces menacées ?
- Le végétarisme serait-il une solution à la déforestation ? Faudrait-il complètement retirer la viande de bœuf de notre alimentation ?
- Si vous étiez à la place des peuples autochtones, comment vous sentiriez-vous ?

Activité 1 : Afin de sensibiliser les autres classes de l'école, les élèves devront créer un dépliant pour expliquer la problématique de l'Amazonie. Pour ce faire, ils devront effectuer des recherches sur les espèces menacées et devront présenter les effets négatifs de la déforestation en lien avec le pâturage de bœufs.

Activité 2 (deuxième cycle) : Les élèves devront créer un texte descriptif sur une espèce menacée par les feux de l'Amazonie. Ils devront notamment décrire leur espèce (alimentation, habitat, etc.) et expliquer pourquoi elle est menacée.

Activité 3 (troisième cycle) : Les élèves devront écrire un texte argumentatif dans lequel ils se positionneront sur l'alimentation végétarienne en répondant à la question suivante : Une alimentation végétarienne aurait-elle un effet sur l'environnement ?

Création de mon burger

Nom de mon burger: _____

Ma liste d'aliments végétariens:

Ma liste d'ingrédients du magasin
en vrac:

Nombre de sacs réutilisables à prévoir
pour mes achats:



Le dessin de mon burger:



1. Encerle la bonne définition des expressions tirées du livre.

«Les gens se réunissent, inondent les rues...»
(p.2)

- ☐ Il y a une inondation dans les rues et les gens viennent pour l'observer.
- ☐ Il y a beaucoup de gens dans les rues.

«J'ai eu un éclair de génie!»
(p.6)

- ☐ Avoir eu une bonne idée.
- ☐ Voir un éclair à l'extérieur.

«Es-tu tombée sur la tête?»
(p.8)

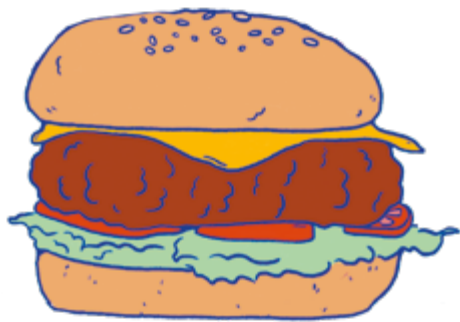
- ☐ Avoir perdu la raison.
- ☐ Tomber violemment sur la tête.

2. Aux pages 15 et 16 du livre, Camille la vache décrit des aliments qu'elle achète au magasin d'aliments en vrac sans jamais les nommer. De quels aliments s'agit-il ?

- a. «des choses qui sont mauves»:
- b. «des choses qui sont feuillues»:
- c. «des choses qui sont sucrées»:
- d. «des choses qui sont croustillantes»:
- e. «des choses sèches»:
- f. «des choses froides»:
- g. «des choses marinées»:

3. Dans son texte, l'auteure utilise plusieurs adjectifs pour qualifier certains aliments. Repère et écris tous les adjectifs qu'elle a utilisés pour décrire les aliments suivants.

Le burger de Chef Poivrier



Le burger de Camille

