

# COMMUNICATION- JEUNESSE

Rapport d'activités 2021-2022





# MOT DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

THOMAS CAMPBELL

Président du conseil d'administration

Cette année encore, notre association a mis l'action et la mobilisation au cœur de ses priorités. Malgré le contexte sanitaire actuel, nous n'avons pas cédé à la morosité ambiante et nous avons poursuivi notre mission avec passion. Si le télétravail est désormais une réalité durable, la virtualité est devenue une alliée qui nous a permis d'étoffer notre offre de services et de nous affranchir des contraintes physiques.

Aux quatre coins de la francophonie canadienne, CJ a offert plus de 60 formations et conférences professionnelles, plus de 380 ateliers Thème lire, sans compter le succès de notre édition en ligne du Pédago Fest et de sa trentaine de conférences. Nous avons également connu plusieurs temps forts avec la vingtième édition de la tournée *Lire à tout vent*, portée par une quarantaine de créateur-ric-e-s, la mise en ligne de l'Espace Livrovore ou notre Carte blanche à la diversité. Ce ne sont ici que quelques réalisations que le rapport d'activités se fera un plaisir de détailler.

Notre expertise continue ainsi d'être reconnue à la fois pour la pertinence de nos contenus, ainsi que pour la qualité de nos intervenant-e-s. Ce succès, nous le devons à notre équipe, qui, chaque jour, se dévoue à la cause de la littérature jeunesse d'ici. Sans le travail de ces passionné-e-s, notre bilan serait moins éclatant.

Je profite d'ailleurs de ce mot pour remercier, en mon nom et en celui du conseil d'administration, Pénélope Jolicoeur, notre directrice générale de ces trois dernières années. Nous lui sommes reconnaissant-e-s d'avoir si bien défendu CJ dans un milieu culturel en crise. Sous son mandat, notre association a consolidé ses bases, tout en renforçant son rayonnement. Une page se tourne avec son départ et l'arrivée de Stéphane Masquida, dont nous félicitons la nomination.

Cette transition amènera un lot de nouveaux défis que nous sommes déjà prêt-e-s à relever !

Thomas Campbell,  
Président

## MISSION

Fidèle à sa mission d'origine, Communication-Jeunesse est voué à la promotion, auprès des jeunes, de la lecture et de la littérature québécoise et franco-canadienne pour la jeunesse. Nous nous employons à mettre sur pied des projets de qualité qui permettent aux jeunes de développer leur goût pour la lecture et de s'initier au monde de la littérature jeunesse. Stimuler le plaisir de lire : voilà le mot d'ordre éloquent qui sous-tend toute notre démarche !



# MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

PÉNÉLOPE JOLICOEUR

Encore une autre année pandémique qui vient de s'écouler, ce qui ne signifie pas que l'équipe de CJ a chômé. Au contraire ! Quatre numéros de notre magazine virtuel, des conférences, des tournées de créatrices et créateurs, le lancement de l'Espace Livrovore, un nombre record d'ateliers Thème Lire, des capsules vidéo, une toute nouvelle mouture de nos clubs de lecture (Académie Livrovore), des formations, de nouveaux partenariats, sans compter le succès du Pédago Fest et de ses Off, la création du Prix Diversités CJ et j'en passe ! L'année 2021-2022 fut chargée, stimulante et riche en rebondissements.

Je quitte donc cette association au sommet de sa forme, en cédant ma place à la relève le cœur léger et avec un sentiment de devoir accompli. Merci à cette équipe formidable qui a su relever nombre de défis à mes côtés ces trois dernières années. Vous êtes les meilleur-e-s collègues dont on peut rêver.

Longue vie à Communication-Jeunesse et à sa mission !

Pénélope Jolicoeur  
Directrice générale

## TABLE DES MATIÈRES

Mot du président du conseil d'administration	1
Mot de la directrice générale	2
CJ au carrefour de la littérature jeunesse	3
CJ et ses sélections de livres : À une expertise reconnue	5
CJ et les créatrices et créateurs jeunesse : une richesse	6
CJ et le soutien aux divers corps professionnels : le partage des savoirs	7
CJ et ses communications : une présence sans frontières	8
CJ et le développement du lectorat : la médiation dans le plaisir	9
CJ et l'implication de ses membres	10
CJ et ses partenaires	12



# CJ AU CARREFOUR DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

**NOTRE RÉSEAU :** plus de 300 membres actifs

**NOTRE COMMUNAUTÉ :** plus de 4300 jeunes lecteur·rice·s parmi nos Clubs de lecture, et plus de 2100 médiateur·rice·s par l'entremise de nos programmations gratuites

Grâce à des actions et des outils ciblés, CJ n'a de cesse de promouvoir et de diffuser la production littéraire jeunesse d'ici. Que ce soit pour mettre en valeur les ouvrages et leurs créateur·rice·s, ou bien pour rejoindre le lectorat là où son imaginaire se développe, CJ est dynamique, proactif et innovant.

## CJ A 50 ANS – CULTIVER LE PLAISIR DE LIRE, D'UN OCÉAN À L'AUTRE

Depuis 1971, CJ a la volonté de faire rayonner la littérature jeunesse d'ici et de promouvoir le plaisir de lire, des objectifs ont toujours été au cœur des actions de notre association. CJ compte parmi ses membres des maisons d'édition, des créateur·rice·s, des distributeurs, des libraires, des bibliothécaires et des enseignant·e·s. Ce sont ces partenariats précieux qui permettent à la jeunesse d'ici de lire et d'explorer de nouveaux horizons littéraires.

Un grand merci à toutes et à tous !

## PRIX TD DE LITTÉRATURE CANADIENNE POUR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE ET PRIX HARRY BLACK DE L'ALBUM JEUNESSE

Depuis 2020, CJ a l'honneur de piloter la remise du Prix TD de littérature canadienne pour l'enfance et la jeunesse, ainsi que du Prix Harry Black de l'album jeunesse. Le 28 octobre 2021, lors d'une cérémonie virtuelle, l'auteur et illustrateur Vigg s'est vu remettre les deux prix pour son album *Ma maison-tête* (Fonfon). D'une valeur de 50 000 \$, le Prix TD est le plus généreux prix en littérature jeunesse canadienne qui récompense le livre en langue française pour la jeunesse s'étant le plus distingué. Quant au Prix Harry Black, il a récompensé les meilleurs albums canadiens de langue française pour les 3 à 8 ans depuis 2017. Le dernier Prix Harry Black a été décerné en 2021. Félicitations au lauréat et aux finalistes !



## Edith Kabuya

PORTE-PAROLE

C'est avec un grand plaisir que CJ a accueilli Edith Kabuya, autrice, scénariste et traductrice, à titre de porte-parole pour l'année 2021.

Edith Kabuya joue avec les mots depuis qu'elle est toute petite. Avidée de lectures en tous genres, curieuse et passionnée, elle dévore avec intérêt ce qui se publie ici et ailleurs. À titre de porte-parole de CJ, elle a été amenée à promouvoir la lecture et les activités de notre association auprès des jeunes et du grand public.

**« Je suis très flattée de collaborer avec CJ pour promouvoir la lecture jeunesse. J'adore lire, mais j'adore SURTOUT parler de livres. »**

**– Edith Kabuya**

Née à Montréal à la fin des années 1980, Edith est diplômée de l'Institut national de l'image et du son (INIS) et bachelière en psychologie de l'Université McGill. Elle est récipiendaire de la Bourse Netflix pour la diversité. Québécoise d'origine congolaise, elle souhaite refléter dans ses écrits la conciliation de ses deux identités culturelles à travers les habitudes, les valeurs et les origines des personnages qui peuplent ses univers.

## LE SAVIEZ-VOUS?

Les membres de l'équipe de CJ font rayonner l'organisme de toutes sortes de manières au quotidien.

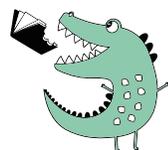
- 1 premier congrès Pédago Fest entièrement piloté par CJ
- 1 projet Carte blanche à la diversité, pour lequel 10 autrices et illustratrices de talent sont allées à la rencontre des jeunes
- 5 résidences scolaires en partenariat avec le Conseil des arts de Montréal et Une école montréalaise pour tous
- 2 programmations gratuites qui remplacent nos Clubs de lecture: Académie Livrovore et LivroAdos
- 1 tout nouveau site Web interactif: Espace Livrovore
- 1 magazine dont la publication est trimestrielle depuis le printemps 2021 et qui inclut la Sélection CJ

# PLATEFORMES WEB



## communication-jeunesse.qc.ca

- Plus de 14 800 livres mis en valeur
- Plus de 300 fiches de créateur·rice·s
- 83 fiches de maisons d'édition
- 83 sélections thématiques
- 51 activités de médiation
- 282 604 visites uniques
- 1 302 559 pages vues
- Durée moyenne de la session: 1 min 45 s; 4,6 pages visitées par session



## espacelivrovore.com

- Trois sections: 0-5 ans / 6-8 ans / 9-12 ans
- Plus de **170** jeux et activités en ligne et à imprimer
- **22** capsules vidéo
- **6** profils de lecteur·rice·s
- **90** suggestions de lecture
- **18** sélections thématiques
- 21 891 visites uniques
- 137 771 pages vues
- Durée moyenne de la session: 2 min 50 s; 6 pages visitées par session

### L'ESPACE LIVROVORE

Grâce à une subvention du Groupe TD, nous avons créé un tout nouvel espace Web interactif pour les **enfants, de la naissance à 12 ans**. Nous y proposons des activités combinant la lecture et l'écriture dans un environnement ludique qui interpelle directement les jeunes. Notre espace se décline en **trois sections principales** et comprend également un **quiz interactif** qui permet à l'internaute de déterminer son profil de lecteur·rice. Prolongement de la mission de CJ, l'Espace Livrovore a pour objectif de faire découvrir la production des créateur·rice·s par le jeu, de développer la culture littéraire des jeunes et de leur faire vivre une expérience collective autour du livre.



## L'Espace **Livrovore**

PRÉSENTÉ PAR



LA PROMESSE TD  
PRÊTS À AGIR

# CJ ET SES SÉLECTIONS DE LIVRES : UNE EXPERTISE RECONNUE

Au fait de l'actualité littéraire, CJ multiplie les actions et les outils de promotion afin de diffuser de manière innovante la production littéraire jeunesse et son patrimoine.

## Sélections 2021-2022 Un magazine virtuel bien garni !

Depuis l'automne 2020, nos fameuses sélections CJ sont mises en valeur dans un véritable magazine trimestriel. *CJ, qu'est-ce qu'on lit ?* présente des contenus rédactionnels, des entrevues avec des acteur·rice·s du milieu du livre, des astuces de médiation et des tonnes de suggestions de lecture.

### ÉTÉ 2021 • N° 2 – 16 JUIN

- 131 titres et périodiques, dont :
  - 47 titres pour les 0 à 5 ans
  - 45 titres pour les 6 à 8 ans
  - 24 titres pour les 9 à 11 ans
  - 15 titres pour les 12 à 17 ans

### AUTOMNE 2021 • N° 3 – 11 AOÛT

- 146 titres et périodiques, dont :
  - 48 titres pour les 0 à 5 ans
  - 43 titres pour les 6 à 8 ans
  - 39 titres pour les 9 à 11 ans
  - 16 titres pour les 12 à 17 ans

### HIVER 2021 • N° 4 – 30 NOVEMBRE

- 178 titres et périodiques, dont :
  - 64 titres pour les 0 à 5 ans
  - 54 titres pour les 6 à 8 ans
  - 35 titres pour les 9 à 11 ans
  - 25 titres pour les 12 à 17 ans

### PRINTEMPS 2022 • N° 5 – 10 MARS

- 128 titres et périodiques, dont :
  - 25 titres pour les 0 à 5 ans
  - 45 titres pour les 6 à 8 ans
  - 38 titres pour les 9 à 11 ans
  - 20 titres pour les 12 à 17 ans
- Plus de 500 créateur·rice·s mis-e-s en valeur
- Plus de 55 maisons d'édition représentées
- 41 membres de comités de lecture qui mettent leur expertise au service de notre sélection
- 9 organismes impliqués dans la rédaction des articles
- Une dizaine de collaborateur·rice·s externes
- Plus de 1700 téléchargements en moyenne par numéro

### 11 partenaires Chroniques sur les livres, sélections thématiques et plus encore !

- Radio-Canada, section Arts du site Web
- Revue *Le Pollen*
- La Fabrique culturelle
- La Maison Théâtre
- Éditions Protégez-vous
- Fête du livre jeunesse du Salon du livre de Longueuil
- Festival de littérature jeunesse de Montréal
- IBBY Canada
- Bibliovideo
- Revue *Les Libraires*
- Littératout
- Revue *Collections* – Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)

## Et le Toup'tiguide ?

Nouveauté ! Le *Toup'tiguide* – un outil incontournable pour les parents et professionnel·le·s souhaitant stimuler le plaisir de lire chez les enfants de 0 à 5 ans – a été intégré au contenu du plus récent numéro du magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit ?*, une autre référence pour les passionné·e·s du livre jeunesse. Les suggestions de lecture, astuces de médiation et idées d'activités pour transmettre le plaisir de la lecture aux tout-petits se retrouveront dorénavant dans la section 0-5 ans du magazine, une publication trimestrielle gratuite et complètement numérique dédiée à la littérature jeunesse d'ici.



# CJ ET LES CRÉATEUR·RICE·S JEUNESSE : UNE RICHESSE

Événements littéraires, rencontres dans le cadre de tournées, lectures publiques et résidences : CJ aime varier les approches pour que les créateur·rice·s puissent rejoindre un plus large public.

## CARTE BLANCHE À LA DIVERSITÉ

À l'automne 2021, CJ a mis sur pied le projet Carte blanche à la diversité, qui a permis à 10 créatrices jeunesse d'horizons culturels divers de rencontrer des jeunes du primaire et du secondaire, en classe ou en virtuel. Chaque créatrice avait soumis un court projet littéraire et créatif, qu'elle a pu développer avec les jeunes. Création de textes poétiques, tableaux vivants, conte, initiation à l'art visuel, travail sur les registres des voix, bande dessinée, diversité au sein de la famille et autoportrait créatif ; les jeunes des écoles ciblées ont eu l'occasion d'explorer les multiples possibilités qu'offre la littérature d'ici.

Partenaire :



- 10 créatrices
- 60 rencontres
- 500 jeunes

## RÉSIDENCES JEUNESSE

Le projet de **résidences scolaires** piloté par le Conseil des arts de Montréal (CAM), Une école montréalaise pour tous et CJ continue son œuvre. **Nouveauté pour l'hiver 2022** : cinq écoles desservies par le programme Une école montréalaise pour tous, soit deux de plus que l'an dernier, ont été en mesure de bénéficier de ces résidences uniques.

La **Résidence Paule-Daveluy** est destinée au lectorat adolescent et prend la forme d'un projet de création autour de l'univers d'un auteur ou d'une autrice. La troisième édition de cette résidence au printemps 2021 a permis à une autrice de rencontrer un groupe de jeunes de secondaire 5 et d'élaborer avec eux un recueil de nouvelles sous le thème de la liberté.

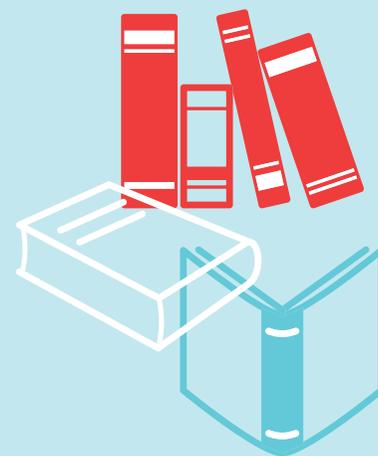
- 6 résidences de création
- 193 rencontres
- 557 jeunes

## TOURNÉE LIRE À TOUT VENT

La 20<sup>e</sup> édition de la Tournée Lire à tout vent s'est tenue virtuellement du 2 au 8 mai 2021 partout au pays. Organisée de concert avec le Centre du livre jeunesse canadien (CLJC), la tournée Lire à tout vent/Readers Take Flight a rejoint plus de 17 000 jeunes et rassemblé 46 créateur·rice·s du Canada. Une belle collaboration !

## 42 créateur·rice·s ont participé à l'une ou l'autre de nos activités

Annie Bacon, Diana Bélice,  
Alain M. Bergeron, Steve Beshwaty,  
Stéphan Bilodeau, Lora Boisvert,  
Jocelyn Boisvert, Isha Bottin, Annie  
Boulangier, Katia Canciani,  
Lula Carballo, Carolyn Chouinard,  
Sophie Côté-Doré, Jennifer Couëlle,  
Lucile de Peslouan, Pierrette Dubé,  
Sanita Fejzić, Alex S. Girard,  
Lorrie Jean-Louis, Andrew Katz,  
Kesso Saulnier, Jade Lachine,  
Félix LaFlamme,  
Anne Catherine Laranjo,  
Magali Laurent, Emmanuel Lauzon,  
Céline Leblanc-Barsalo,  
Juliana Léveillé-Trudel, Diya Lim,  
Veronic Ly, Mika, Maryse Pagé,  
Anne Renaud, Rig, Élise Rivard,  
Rogé, Lina Rousseau, Paul Roux,  
Julie Royer, Nicole Testa et  
Mireille Levert



# CJ ET LE SOUTIEN AUX DIVERS CORPS PROFESSIONNELS : LE PARTAGE DES SAVOIRS

## Programme de conférences et formations

Le programme de formation professionnelle de CJ est flexible et diversifié. Nos conférences et formations sont créées sur mesure, afin de répondre aux besoins des différentes clientèles que nous rencontrons à travers le Canada.

Les **conférences CJ** proposent des contenus courts et passionnants pour les professionnel·le·s qui travaillent avec les jeunes.

Les **formations CJ** sont accompagnées de matériel pédagogique et d'astuces de médiations littéraire menant à des acquis pratiques.

### DES CONFÉRENCES VIRTUELLES ENRICHISSANTES

Amorcées au cours du printemps 2020, nos conférences virtuelles sont diversifiées, dynamiques et explorent la littérature jeunesse sous tous ses angles. De plus, grâce à nos partenaires Friezens Corporation, Éducazoo, La puce à l'oreille, *Grilled Cheese Magazine*, Oxfam Québec, ainsi qu'à des contributions volontaires, CJ est en mesure d'offrir ces conférences gratuitement !



Magazines pour enfants

## Pédago Fest

En 2021, CJ a repris l'organisation du congrès Pédago Fest, un événement qui vise à appuyer les professionnel·le·s de l'éducation dans l'actualisation et le perfectionnement de leurs pratiques. Le congrès a pour objectif de promouvoir les pratiques efficaces pour l'enseignement et l'apprentissage de la littératie au préscolaire, au primaire et au secondaire, avec en toile de fond le recours à la littérature jeunesse.

- Page Facebook : 2520 abonnés

### CONGRÈS ANNUEL : 11-12 AOÛT 2021

- 29 conférencier·ère·s
- 28 ateliers
- 3 niveaux : préscolaire, primaire, secondaire

### JOURNÉE OFF PÉDAGO FEST : 11 FÉVRIER 2022

- 8 conférencier·ère·s
- 5 ateliers
- Les ateliers d'écriture et de lecture au primaire



# PédagoFest

### EN VIRTUEL ET EN PRÉSENTIEL AU QUÉBEC ET AUX QUATRE COINS DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE!

- 61 formations et conférences professionnelles
- 383 ateliers Thème lire
- 10 conférences grand public virtuelles
- 4 causeries virtuelles, dont 2 réalisées en partenariat avec IBBY Canada



# CJ ET SES COMMUNICATIONS : UNE PRÉSENCE SANS FRONTIÈRES

Au cœur de nos actions, nos communications mettent de l'avant notre association et l'ensemble de nos activités, tout autant que la production de nos membres et leurs bons coups!

## FACEBOOK CJ

- 8401 personnes abonnées
- Plus de 700 publications
- Portée des publications : 173 831 personnes

## INSTAGRAM

- 2323 personnes abonnées
- Plus de 250 publications
- Portée moyenne des publications : 4969 personnes

## YOUTUBE

- 171 personnes abonnées
- 39 vidéos
- 6 992 vues

## INFOLETTRE

- 2783 personnes abonnées

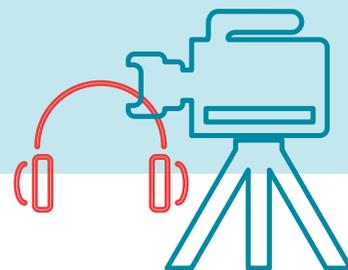
**1 plateforme Web dynamique**  
**1 Espace Livrovore ludique**

## Le Studio CJ

Inauguré en 2020, cet espace créatif et convivial nous permet tout d'abord de poursuivre notre mission de promotion de la lecture auprès des jeunes en offrant plus de 270 ateliers Thème lire de manière virtuelle. Équipé de micros, de caméras et d'éclairages de qualité, le Studio CJ se veut également un lieu pour les créateur·rice·s, les membres de la chaîne du livre et le grand public qui souhaitent développer des projets dynamiques. Le tout dans un environnement chaleureux offrant un accompagnement professionnel à toutes les étapes de la production.

Quelques exemples de projets réalisés au Studio CJ :

- 6 entrevues pour le magazine *CJ, qu'est-ce qu'on lit?*
- 5 capsules promotionnelles des activités de CJ et d'astuces de médiation de la lecture, en collaboration avec le Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC)
- Capsules vidéo pour l'Espace Livrovore
- Projet *J'épargne ma planète*, pour la Centrale des syndicats du Québec (5 capsules éducatives sur l'économie et l'environnement)
- 3 bandes-annonces de livres pour les Éditions Hugo & Cie
- Enregistrement de voix off pour le Théâtre Côte à Côte
- Conférence de Pierre-Alexandre Bonin pour les Rendez-vous d'histoire de Québec



# CJ ET LE DÉVELOPPEMENT DU LECTORAT : LA MÉDIATION DANS LE PLAISIR

**NOS OBJECTIFS :** faire découvrir la production ainsi que ses créateur·rice·s grâce au jeu, développer la culture littéraire des jeunes et leur faire vivre une expérience collective autour du livre.

## DES CLUBS DE LECTURE À L'ACADÉMIE LIVROVORE (4-11 ANS)

Depuis août 2021, CJ a complètement revu son offre des Clubs de lecture. Désormais, l'**Académie Livrovore** propose des activités clé en main qui se déclinent en fonction de l'âge des enfants, du préscolaire jusqu'à la fin du primaire. Et en prime, cette programmation est entièrement gratuite, numérique et disponible partout par téléchargement !

### Trousse téléchargeable

- Une trousse de 10 activités thématiques pour jouer avec les livres, tout au long de l'année scolaire
- Matériel d'animation imprimable à colorier
- Calendrier des journées internationales et des événements en littérature jeunesse

### Infolettre

- 1222 personnes abonnées
- Envoi mensuel avec contenu en bonus
- Liens vers des capsules vidéo de présentation des activités

### Groupe Facebook

- 840 membres
- 334 publications



Académie  
**Livrovore**

## LIVROADOS (12-17 ANS)

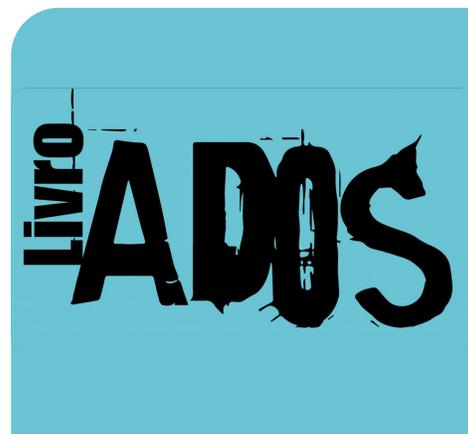
À la rentrée de septembre 2021, LivroAdos a fait peau neuve ! Il s'agit maintenant d'un groupe Facebook sur lequel nous partageons du contenu utile avec ceux qui souhaitent stimuler la lecture auprès des ados, ou bien qui s'intéressent à la littérature pour les jeunes de 12 à 17 ans : astuces de médiation, activités, sélections thématiques de livres d'ici et activités « flash ».

### Infolettre

- 629 personnes abonnées
- Envoi mensuel avec contenu en bonus

### Groupe Facebook

- 943 membres
- 200 publications
- 13 contenus exclusifs



## THÈME LIRE

Clé en main, ces ateliers permettent aux jeunes de vivre une expérience mémorable en groupe autour des livres, que ce soit en classe ou à la bibliothèque, tout en découvrant des ouvrages et des créateur·rice·s d'ici. Chaque Thème lire est mis à jour annuellement afin de présenter aux jeunes des livres récents.

### • 383 ateliers donnés en 2021, dont 6 nouveaux ateliers

- Ma routine, mes livres... À moi l'école! (préscolaire)
- La clé du mystère est... dans le livre! (2<sup>e</sup> cycle)
- Des livres, j'en mange! (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle)
- Un livre pour chaque lecteur·rice (1<sup>re</sup> à 5<sup>e</sup> secondaire)
- Lecteur citoyen, lectrice citoyenne (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> secondaire)
- Tout le monde à bord – Littérature autochtone (3<sup>e</sup> cycle primaire)



# CJ ET L'IMPLICATION DE SES MEMBRES

## VIE ASSOCIATIVE

La vitalité de CJ repose en grande partie sur la qualité de sa vie associative. L'implication de nos membres – au conseil d'administration, dans différents comités de consultation ou dans les comités de lecture – est au cœur du fonctionnement de notre organisme depuis sa création.

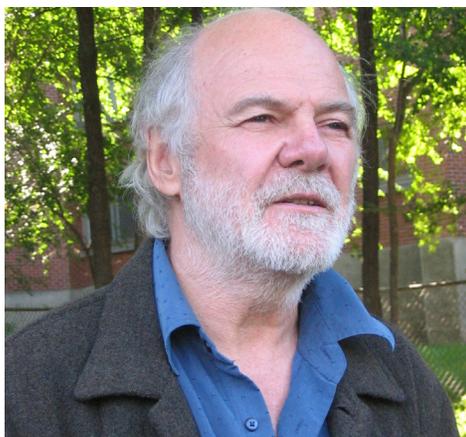
Crédit photo: Léa-Kim Châteauneuf (Creative Commons)



## In memoriam

### HÉLÈNE CHARBONNEAU (1929-2021)

Membre fondatrice de CJ, Hélène Charbonneau était une spécialiste en littérature jeunesse, cause à laquelle elle a dédié sa vie de bibliothécaire. Elle a fondé Les Amis de la Bibliothèque de Montréal, un organisme qui recueille des fonds pour soutenir les activités d'animation dans les bibliothèques publiques, ainsi que le programme Livres dans la rue, qui permet à des jeunes de découvrir la lecture dans différents parcs et quartiers de Montréal, notamment dans les milieux défavorisés. Elle a été récipiendaire, entre autres, des Prix Fleury-Mesplet du Salon du livre de Montréal, du Prix du Mérite annuel de la Corporation des bibliothécaires professionnels du Québec, et de la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec pour l'ensemble de sa carrière. Elle faisait également partie du cercle des membres honoraires de CJ. Nous la remercions pour son immense contribution à l'essor et au rayonnement de la littérature jeunesse d'ici.



### MICHEL NOËL (1944-2021)

« Quand il était enfant, il avait pour compagnons de jeu les arbres de la forêt : des sapins, des épinettes, des cèdres et quelques bouleaux. Avec eux, il inventait des histoires fabuleuses qu'il se racontait, le soir, allongé dans son lit. Chez lui, il n'y avait ni livres, ni crayons, ni papier. Rien ne le destinait à devenir écrivain et, pourtant, c'est ce qui est arrivé. Devenu adulte, il s'est donné pour mission de faire connaître la culture et les traditions des peuples des Premières Nations. [...] Il disait : "Je suis une branche d'étoile qui scintille dans la Voie lactée. Je raconte et j'écris pour donner un sens à ma vie." Et moi, son épouse, je dis : "Merci, Michel, d'avoir partagé ce précieux savoir avec des milliers d'enfants d'ici et de partout dans le monde" ! »

*Reproduit avec l'aimable autorisation de Sylvie Roberge.*

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Le conseil d'administration s'est réuni cinq fois au cours de l'année :**  
**le 26 mai 2021,**  
**le 15 septembre 2021,**  
**le 10 novembre 2021,**  
**le 12 janvier 2022**  
**et le 16 mars 2022.**

**Thomas Campbell**, président (éditeur, Héritage jeunesse) | **Amélie Boivin-Handfield**, vice-présidente (animatrice) | **Nicolas Trost**, trésorier (responsable des salons et foires du livre, Éditions Les 400 coups) | **Marika Brouillette-Drapeau**, secrétaire (libraire, Le Fureteur) | **Frédéric Boutin**, administrateur (représentant, Messageries ADP) | **Véronique Drouin**, administratrice (autrice et illustratrice) | **Jimmy Gagné**, administrateur (idéateur et PDG, C1C4) | **Chantal Lalonde**, administratrice (vice-présidente pour la division française, Éditions Scholastic) | **Clémentine Le Roy**, administratrice (étudiante, HEC) | **Sophie Kurkler**, administratrice (bibliothécaire, ville de Montréal) | **Anouk Simpson**, administratrice (enseignante)



## COMITÉ DE DIRECTION

**Thomas Campbell, Amélie Boivin-Handfield, Marika Brouillette-Drapeau, Chantale Lalonde, Pénélope Jolicoeur, Nicolas Trost**

## COMITÉ DE L'OFFRE

Membres du CA: **Frédéric Boutin** et **Véronique Drouin**. Membres hors CA: **Jerry Beaudoin**, enseignant; **Anik Beaulieu**, libraire; **Heather Brydon**, coordonnatrice, DREF; **Rhèa Dufresne**, autrice et éditrice; **Anne-Marie Fortin**, directrice générale adjointe CJ (présidente); **Caroline Roux**, coordonnatrice des programmes d'enseignement en français, Yellowknife District no 1 (TNO); **Pierre-Yves Villeneuve**, auteur

## COMITÉ DE GOUVERNANCE

**Thomas Campbell, Pénélope Jolicoeur, Chantale Lalonde, Nicolas Trost**

## COMITÉ STRATÉGIE MARKETING

**Clémentine Le Roy, Jimmy Gagné, Véronique Drouin, Anouk Simpson, Nadine Descheneaux, Margot Cittone, Sylvie Rouillier, Amélie Boivin-Handfield**

## COMITÉ DU 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE DE CJ

**Thomas Campbell, France Desmarais, Pénélope Jolicoeur, Nicolas Trost**

## ÉQUIPE PERMANENTE

**Pénélope Jolicoeur**, directrice générale  
**Anne-Marie Fortin**, directrice générale adjointe et responsable des formations (jusqu'au 25 février 2022)  
**Nicholas Aumais**, directeur du développement et responsable des animations (jusqu'au 11 mars 2022)  
**Marion Bacci**, directrice du développement et responsable des animations et formations (depuis le 14 mars 2022)  
**Pierre-Alexandre Bonin**, responsable de la médiation et de la Sélection  
**Isabelle Chartrand-Delorme**, chargée de projets et responsable des événements  
**Mylaine Lemire**, directrice des communications et des projets d'édition (depuis le 14 mars 2022)  
**Martine Latendresse Charron**, gestionnaire de communauté et adjointe à l'édition

## ÉQUIPE CONTRACTUELLE

**Marc-André Perron**, responsable du studio  
**Patrick Aubert**, adjoint administratif  
**Jod Léveillé-Bernard**, créateur multimédia  
**Cécilia Morin**, adjointe administrative (depuis le 29 novembre 2021)  
**Jean Belzil-Gascon**, adjoint au développement

## ANIMATEURS DE LA BRIGADE THÈME LIRE

**Norma Andreu**, animatrice  
**Audrey Bluteau**, animatrice  
**Cara Carmina**, animatrice  
**Patrice Ducharme**, animateur  
**Sophie Gagnon Roberge**, animatrice  
**Lorrie Jean-Louis**, animatrice  
**Andréanne Marchand-Girard**, animatrice et formatrice  
**Marie-Hélène Marcoux**, animatrice et formatrice  
**Jocelyn Sioui**, animateur

## COMITÉS DE LECTURE POUR LES SÉLECTIONS DE LIVRES 2021-2022

**Mélissa Baril** (médiatrice culturelle, fondatrice du Caribou à lunettes)  
**Laura Beaudouin** (libraire et étudiante en enseignement)  
**Julie Bissonnette** (chargée de projet – À GO, on lit!)  
**Natacha Bouthillier** (enseignante au primaire)  
**Marika Brouillette Drapeau** (libraire)  
**Émilie Chastel** (bibliothécaire jeunesse)  
**Cynthia Cloutier-Maranger** (bibliothécaire)  
**Jacinthe Crête** (animatrice jeunesse en bibliothèque)  
**Roxanne Daigneault** (bibliothécaire)  
**Étienne Douville** (libraire)  
**Eugénia Doval** (technicienne en documentation en milieu scolaire – primaire)  
**Audrée Anne Dupont** (enseignante au primaire)  
**Sarah Fortin-Lemaire** (libraire)  
**Céline Garreau-Brennan** (bibliothécaire en milieu universitaire)  
**Marie-Josée Gonthier** (animatrice et médiatrice culturelle)  
**Rachel Graveline** (animatrice et chroniqueuse littéraire)  
**Roxanne Guérin** (professionnelle en communication)  
**Sakina Guessous** (technicienne en documentation en bibliothèque municipale)  
**Sophie Kurler** (bibliothécaire jeunesse)  
**Anik Laflamme** (bibliothécaire en milieu scolaire)  
**Annie Lafèche** (technicienne en documentation en bibliothèque municipale)  
**Benoît Landreville** (conseiller pédagogique en intégration des technologies)  
**Théo Lardenchet** (enseignant)  
**Maude Larente** (bibliothécaire en milieu scolaire – secondaire)  
**Anny Lemire** (technicienne en documentation en milieu scolaire – primaire)  
**Marianne Lorrain** (technicienne en documentation)  
**Nathalie Martin** (enseignante au secondaire)  
**Catherine Massie** (enseignante au préscolaire et au primaire)  
**Céline Monnier** (enseignante spécialiste en lecture et enseignante-bibliothécaire)  
**Vicky Paquet** (enseignante au primaire)  
**Maude Péloquin** (enseignante au secondaire)  
**Noémie Philibert-Brunet** (bibliothécaire – Agente de liaison jeunesse)  
**Isabelle Plourde** (technicienne en documentation en milieu scolaire – secondaire)  
**Julie Richard** (technicienne en documentation en milieu scolaire – secondaire)  
**Lina Ringuet** (technicienne en documentation en milieu scolaire – secondaire)  
**Silvia Rizeanu** (blogueuse en littérature jeunesse)  
**Caroline Roux** (coordonnatrice de l'alphabétisation et du français au ministère de l'Éducation, de la Culture et de la Formation-Gouvernement des Territoires du Nord-Ouest)  
**Annie Scheiget** (technicienne en documentation en bibliothèque municipale)  
**Carolyne Soulard** (enseignante et orthopédagogue)  
**Audrey Ste-Marie** (bibliothécaire en milieu municipal)  
**Julie Théorêt** (enseignante au préscolaire et au primaire)

# CJ ET SES PARTENAIRES

## Ressources financières

### FINANCEMENT PUBLIC AU FONCTIONNEMENT



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts

Culture  
et Communications

Québec



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

### FINANCEMENT PUBLIC AU PROJET



CONSEIL  
DES ARTS  
DE MONTRÉAL

Montréal

Secrétariat aux  
relations canadiennes

Québec



Culture  
et Communications

Québec



Culture  
Montréal

### FINANCEMENT PRIVÉ



LA PROMESSE TD  
PRÊTS À AGIR



FONDATION

Chamandy

FOUNDATION

### COMMANDITAIRE

EST. 1907

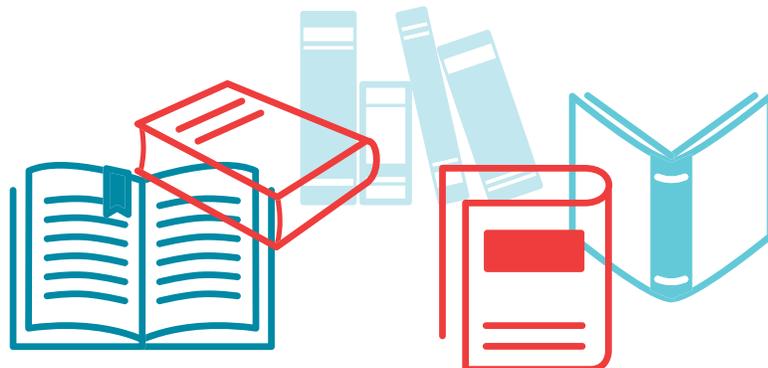
FRIESENS

DE L'IDÉE À L'IMPRIMÉ

- EMPLOYÉS-PROPRIÉTAIRES -

### BÉNÉVOLES

Pour leur aide sans pareille apportée lors de nos événements et en soutien à nos tâches quotidiennes tout au long de l'année, nous tenons à souligner la générosité de nos bénévoles!



## PARTENAIRES

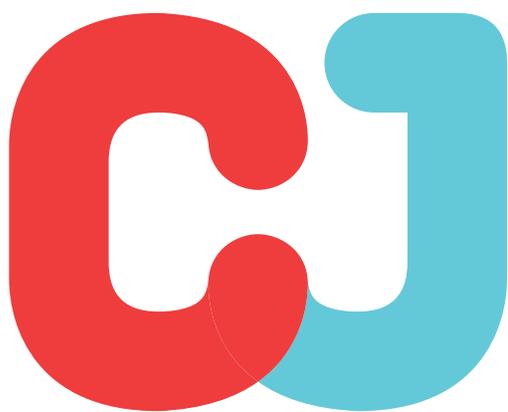
CJ remercie vivement ses partenaires, qui rendent possibles les tournées et les résidences de création, les formations, les sélections de livres et la distribution des publications, en plus de reconnaître l'expertise et le savoir-faire de notre association.

- À GO, on lit!
- Association canadienne des professionnels de l'immersion (ACPI)
- Association des bibliothèques publiques du Québec
- Association des libraires du Québec (ALQ)
- Association nationale des éditeurs de livres (ANEL)
- Association québécoise des enseignantes et enseignants du primaire (AQEP)
- Bibliothèque publique d'Ottawa
- Bibliovidéo
- BougeBouge
- C'est moi le chef!
- Canadian Children's Book Centre (CCBC)/ Le centre du livre jeunesse canadien (CLJC)
- Carrefour Éducation
- Centre de diffusion et de formation en didactique du français – *Le Pollen*
- Centre provincial des ressources pédagogiques de la Nouvelle-Écosse
- Commission scolaire francophone du Yukon
- Concours Livre-toi (ANEL)
- Conseil des arts de Montréal (CAM)
- Conseil des arts du Canada (CAC)
- Conseil scolaire North Vancouver no 44, Colombie-Britannique
- Coopérative Multisports Plus
- Copibec – base de livres numériques SAMUEL
- Culture Centre-du-Québec
- Culture Côte-Nord
- Culture Montréal (Projet d'accompagnement Alliages)
- Direction des ressources éducatives françaises (DREF), Manitoba
- Direction des ressources éducatives françaises du Manitoba
- Division scolaire franco-manitobaine
- École Allain St-Cyr
- Éditions Hugo & Cie
- Éditions Protégez-vous
- Éducazoo
- Espace pour la vie
- Famille Daveluy
- Fédération des comités de parents du Québec (FCPQ)
- Fédération des parents de la francophonie manitobaine
- Festival de littérature jeunesse de Montréal
- Festival Metropolis bleu
- Figura – Centre de recherche sur le texte et l'imaginaire (UQAM)
- Fondation Chamandy
- Fondation du Grand Montréal (Fond Hélène Charbonneau)
- Fondation Olo
- Fondation pour l'alphabétisation (La Lecture en Cadeau)
- Foothills School Division, Alberta
- French Language Resource Centre (AB)
- Friesens Corporation
- *Grilled Cheese Magazine*
- Groupe Banque TD
- HEC Montréal (Programme AGIR)
- *I Read Canadian/Des livres canadiens pour moi*
- IBBY Canada
- Illustration Québec
- La Fabrique culturelle
- La Maison Théâtre
- La Nouvelle Vague
- La poésie partout
- La puce à l'oreille
- Le centre du livre jeunesse canadien (CLJC)
- *Les Libraires*
- Les voix de la poésie
- Librairie Fleury
- Librairie Hannenorak
- Maison de la littérature (La Trousse poétique)
- Médiathèque maskoutaine
- Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (Prix reconnaissance du ministère de l'Éducation)
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec
- *On sème la lecture*
- Oxfam Québec
- Passep'Art
- Prince Albert Catholic School Division no 6, Saskatchewan
- Québec BD
- Regroupement des éditeurs franco-canadiens (REFC)
- Rendez-vous d'histoire de Québec
- Réseau BIBLIO de l'Outaouais
- Réseau BIBLIO de la Montérégie
- Réseau BIBLIO du Saguenay – Lac-Saint-Jean
- Revue *Collections* (ANEL)
- Salon du livre jeunesse de Longueuil
- Secrétariat du Québec aux relations canadiennes
- Service des bibliothèques publiques de l'Île-du-Prince-Édouard
- Service des bibliothèques publiques du Nouveau-Brunswick
- Services documentaires multimédias (SDM) – base de données CHOIX
- Société de gestion de la Banque de titres de langue française BTLF – base de données bibliographiques et commerciales Memento
- Sophie lit
- Ton livre, ton histoire
- Une école montréalaise pour tous
- Union des écrivains et des écrivains québécois (UNEQ)
- Yellowknife Education District no 1

## DONATEURS ET DONATRICES

CJ remercie ses donateur·rice·s, qui lui permettent de poursuivre ses actions de promotion du livre et de médiation de la lecture.

# MILLE FOIS MERCI!



1685, rue Fleury Est, bureau 200

Montréal (Québec) H2C 1T1

Tél. : 514 286-6020

[info@cjqc.ca](mailto:info@cjqc.ca) | [communication-jeunesse.qc.ca](http://communication-jeunesse.qc.ca)

Rédaction : Isabelle Chartrand-Delorme

Aide à la rédaction : Cécilia Morin

Direction de la production : Mylaine Lemire

Correction d'épreuves : Sophie Ginoux

Conception graphique : Nathalie Caron