

L'univers bleu d'Anouka

Fiche d'activités



L'univers bleu d'Anouka
de Vida Simon

Album illustré 5 ans et +
96 pages

ISBN : 978-2-924397-84-8

Prix de détail : 27.95 \$

Entretien avec l'auteure du livre

1. Comment t'est venue l'idée de ce livre ?

L'idée m'est venue de ma propre collection de choses bleues. Depuis à peu près 5 ans, je garde toutes sortes d'objets bleus. Comme dans l'histoire, ça a commencé de manière intuitive. Puis, en 2018, j'ai fait une performance avec ces objets bleus sur une petite île en France. J'avais toujours rêvé de créer un livre pour enfants et, à ce moment-là, j'ai réalisé que ma collection était un bon point de départ pour une histoire. Il y avait un côté ludique, mais aussi mystérieux et assez ouvert qui m'inspirait. Pour moi, *L'univers bleu d'Anouka* est à la fois un livre d'artiste pour les enfants et un livre d'images pour les adultes.



2. Que peux-tu nous dire d'Anouka, le personnage principal du livre ?

Anouka est curieuse, indépendante, excentrique, enthousiaste et elle n'a pas peur de se salir ! Elle est courageuse, mais elle sait exprimer ses doutes et ses vulnérabilités. Elle est sociable, mais elle a aussi un côté contemplatif, par exemple lorsqu'elle organise ses choses bleues avec beaucoup de concentration. On ne sait pas exactement quel âge elle a, ni son ethnicité, ni dans quel pays elle vit. Je tenais à garder ça un peu flou pour que les enfants puissent se projeter dans le personnage plus facilement.

3. Comment as-tu procédé pour transposer ta pratique d'artiste professionnelle et ton univers artistique dans un livre ?

Comme le livre s'articule autour de ma propre collection, il y avait quelque chose de très naturel au début. Mais je voulais aller au-delà de l'autobiographie, donc j'ai créé le personnage d'Anouka et, peu à peu, des aperçus de scènes me sont venus. J'ai commencé par faire les images, ce qui est peut-être une approche à contre-courant puisque souvent l'histoire vient en premier et les illustrations suivent. Dans mon cas, ce fut un processus d'aller-retour : je faisais un dessin ou une aquarelle, j'écrivais quelques phrases sur des bouts de papiers, je continuais avec des collages, et ainsi de suite. Comme pour mon approche de création, ma démarche a été non-linéaire, improvisée et évolutive. Ce fut un défi de trouver un équilibre entre un langage plus « abstrait » et une narration qui soit compréhensible pour les enfants. Heureusement, j'ai pu compter sur l'aide de mes ami.e.s, de ma famille - notamment mes deux petites nièces - et de mon éditrice !

4. Qu'aimerais-tu que les enfants retiennent de ce livre ?

Je souhaite que le livre inspire un sentiment d'émerveillement. J'aimerais que les enfants se posent des questions, prennent le temps d'observer les détails et que l'histoire laisse suffisamment de place à leur imagination. J'ai essayé d'intégrer une gamme d'émotions, ainsi que différentes sensations afin que le lecteur éprouve de nombreux sentiments. J'espère que l'esprit créatif d'Anouka saura inciter les enfants à assumer leur singularité, à suivre leur intuition, et aussi à apprendre à remarquer davantage les petites choses autour d'eux dans la vie quotidienne.

Activité de discussion :

Questionnaire de lecture

1. Anouka adore aller dans des friperies pour trouver ses objets bleus.

Quel objet y trouve-t-elle ?

- a. Une bouillotte
- b. Un doudou
- c. Un haricot magique
- d. Une poupée

2. Pourquoi le jardinier satiné ramasse-t-il des objets bleus ?

- a. Parce qu'il trouve ça joli
- b. Pour les offrir à sa maman
- c. Pour construire son nid

3. Quelle créature Anouka rencontre-t-elle dans un endroit sombre ?

- a. La salamandre verte à paillettes
- b. Le crapaud tacheté au poivre bleu
- c. Le cochon rose volant

4. Quand Anouka est assise sous son arbre préféré (p. 40-41), que voit-elle selon toi ?

5. Pourquoi Anouka a-t-elle commencé à collectionner les objets bleus ?

- a. Elle était obligée de rester à la maison et s'est aperçue que ça la calmait d'arranger ses choses bleues
- b. Elle était obligée de rester à la maison et n'avait rien d'autre à faire
- c. Elle voulait que sa maison ressemble à l'océan

6. À quoi ressemblent les dessins de Léo, à ton avis ?

7. Peux-tu citer un aliment bleu ?

8. Pourquoi les dents des invités sont-elles bleues à la fin du festin ?

- a. Parce que ce sont des extra-terrestres
- b. Parce qu'ils ont froid
- c. Parce qu'ils ont mâchouillé le bout de leur stylo
- d. Parce qu'ils ont mangé et bu des aliments bleus

9. Quels autres types de festins particuliers peux-tu imaginer ?

10. Peux-tu réussir à trouver des pages dans le livre où il n'y a pas de bleu ?



Activité de dessin : La collection

En s'inspirant de la collection bleue d'Anouka en p. 24-25, invitez l'enfant à parler de sa propre collection d'objets, s'il en a une, ou à imaginer celle qu'il aimerait créer.

Puis, invitez l'enfant à dessiner cette collection réelle ou imaginaire.



Atelier pour un groupe : Créer un ensemble de bleu



Dans ce livre, Anouka collectionne les objets bleus qu'elle trouve un peu partout. Sa collection est composée d'objets de toutes sortes de matières, tailles, poids, textures et nuances de bleu. Certaines choses bleues lui sont données par des amis, d'autres sont flambant neuves. Anouka se rend compte que sa collection pourrait s'agrandir à l'infini : il y aura toujours plus de choses bleues à trouver !

Cycles :

1^{er} et 2^e cycle, 1^{re} à 4^e année

Compétences :

Développer la créativité, encourager la concentration, communiquer oralement, collaborer avec les autres

Consignes :

La veille de l'activité, demandez à votre groupe de trouver un objet bleu à la maison et de le ramener à l'école. Il peut s'agir de n'importe quoi, un vêtement, un outil, un jouet, de la vaisselle... tant que l'objet peut être transporté facilement !

Demandez à chaque élève de placer son objet au centre de la pièce, avec les autres objets ramenés par tous les élèves.

Encouragez d'abord chaque enfant à raconter quelque chose à propos de l'objet qu'il a amené : quelle est l'histoire de cet objet ? d'où vient-il ? de quelle matière est-il fait ? quel est son poids ? comment est sa forme ? pourquoi avoir choisi cet objet en particulier ?

Ensuite, en groupe, incitez les enfants à composer un ensemble constitué de tous les objets bleus. Guidez-les en les orientant : souhaitent-ils organiser les objets par taille, par nuance de bleu ou encore par type de matériel ?

Une fois l'ensemble bleu créé, prenez une photo pour garder un souvenir de cette œuvre éphémère et collective !