



# Lecture interactive



**Titre du livre:** Je veillerai sur toi  
**Autrice:** Maria Loretta Giraldo  
**Illustratrice:** Nicoletta Bertelle  
**Maison d'édition:** CrackBoom!  
**Année de parution:** 2022  
**3 ans et +**

## Avant la lecture

### Première de couverture

- Que vois-tu sur la première de couverture ?
- De quoi va-t-on parler dans l'histoire ?

Prendre le temps de lire le titre, le nom de l'autrice et le nom de l'illustratrice.

### Quatrième de couverture

Lire le résumé aux élèves.

- De quel type de graine parlons-nous, selon toi ?
- Pourquoi dit-on « Le Ciel, l'Eau et la Terre prirent tant soin d'elle pour qu'elle devienne assez grande » ?
- « [...] un beau jour elle devint assez grande pour à son tour protéger les plus fragiles ». De qui/quoi s'agit-il ?

### Intention de lecture

- Pourquoi devrions-nous lire ce livre ?

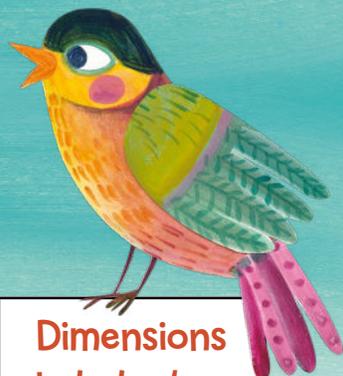
Présentation de l'intention de lecture : Comprendre ce qui se passe lorsque chacun.e prend soin de celles et ceux qui l'entourent.



CRACKBOOM!



# Pendant la lecture



Pages	Questions	Dimensions de la lecture
1-2	<ul style="list-style-type: none"><li>Qu'est-ce que du «terreau»?</li></ul>	Comprendre
3-4	Lire les 2 premières phrases. <ul style="list-style-type: none"><li>Comment l'Eau pourra-t-elle prendre soin de la graine?</li></ul> Lire la dernière phrase.	Interpréter
5-6	Lire les 2 premières phrases. <ul style="list-style-type: none"><li>Comment le Ciel pourra-t-il prendre soin de la graine?</li></ul> Lire la dernière phrase.	Interpréter
7-8	<ul style="list-style-type: none"><li>De quel arbre s'agit-il, à ton avis?</li></ul>	Interpréter
9-10	<ul style="list-style-type: none"><li>Qu'est-ce qu'une fauvette à tête noire? (Présenter des photos.)</li></ul>	Interpréter
9-10	Lire jusqu'au dialogue. <ul style="list-style-type: none"><li>Comment l'arbre pourra-t-il veiller sur l'oiseau?</li></ul> Lire le dialogue.	Interpréter
11-12	<ul style="list-style-type: none"><li>De quel arbre s'agit-il ?</li></ul>	Interpréter
11-12	<ul style="list-style-type: none"><li>De quelle saison s'agit-il ?</li></ul>	Interpréter
13-14	<ul style="list-style-type: none"><li>Qu'arrivera-t-il avec les graines de la pomme tombée de l'arbre?</li></ul>	Comprendre
13-14	Lire jusqu'au dialogue. <ul style="list-style-type: none"><li>Qu'arrivera-t-il à la graine?</li></ul> Lire le dialogue.	Interpréter
15-16	<ul style="list-style-type: none"><li>Pourquoi l'oiseau est-il allé chercher la graine prise dans les roches ?</li></ul>	Interpréter
19-20	Présenter le cycle de la vie de la pomme.	





# Après la lecture



Questions	Dimensions de la lecture
<ul style="list-style-type: none"><li>Maintenant que nous avons lu le livre, pourquoi dit-on « Le Ciel, l'Eau et la Terre prirent soin d'elle pour qu'elle devienne assez grande » ?</li></ul>	Comprendre
<ul style="list-style-type: none"><li>Qu'arriverait-il, à ton avis, si nous prenions toutes et tous soin les un.e.s des autres comme le Ciel, l'eau, la Terre et l'oiseau l'ont fait ?</li><li>Comment t'es-tu senti.e pendant la lecture ? Pourquoi ?</li></ul>	Réaction
<ul style="list-style-type: none"><li>Si tu étais un.e enseignant.e, ferais-tu lire ce livre à tes élèves ? Pourquoi ?</li><li>Qu'est-ce que tu as aimé de l'histoire ?</li><li>Qu'est-ce que tu as moins aimé de l'histoire ?</li></ul>	Apprécier

## Suggestions d'activités

<b>Arts plastiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Apprécier des oeuvres d'art. Présenter les pages 3-4 (nuage). Les élèves pourront compléter la fiche d'appréciation (fiche jointe).</li><li>Réaliser des créations d'art plastique à la manière de Nicoletta Bertelle.</li></ul>
<b>Sciences</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Explorer le monde de la science et de la technologie. Faire germer une graine (livre p.20-21).</li></ul>



**CRACKBOOM!**



# Fiche d'appréciation

Premier cycle  
2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

**Titre du livre:** Je veillerai sur toi

**Autrice:** Maria Loretta Giraldo

**Illustratrice:** Nicoletta Bertelle

**Maison d'édition:** CrackBoom!

**Année de parution:** 2022

**3 ans et +**



L'Eau dit à la graine:

– Ne t'inquiète pas. Je veillerai sur toi.

Elle l'arrosa ensuite de petites gouttes transparentes.

Regarde les pages 3 et 4 de l'album et réponds  
aux questions à la page suivante.

**CRACKBOOM!**

# Fiche d'appréciation

Regarde les pages 3 et 4 de l'album et réponds aux questions suivantes.



1. Nomme une chose que tu aimes dans l'illustration.

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Nomme une chose que tu aimes moins dans l'illustration.

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. Que ressens-tu en regardant l'illustration ?

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. Qu'est-ce qui attire ton attention dans l'oeuvre ?

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. Quel mot choisirais-tu pour décrire l'oeuvre ?

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. Quel titre donnerais-tu à cette oeuvre ?

.....  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Quelles sont les couleurs choisies ? Entoure ta réponse.

**Chaudes**

**Froides**

2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycle

# Fiche d'appréciation

Regarde les pages 3 et 4 de l'album  
et réponds aux questions suivantes.



1. Nomme une chose que tu aimes dans l'illustration.

---

---

2. Nomme une chose que tu aimes moins dans l'illustration.

---

---

3. Que ressens-tu en regardant l'illustration ?

---

---

4. Qu'est-ce qui attire ton attention dans l'oeuvre ?

---

---

5. Quel mot choisirais-tu pour décrire l'oeuvre ?

---

---

6. Quel titre donnerais-tu à cette oeuvre ?

---

---

7. Quelles sont les couleurs choisies ? Entoure ta réponse.

**Chaudes**

**Froides**

# Création d'art plastique



C'est maintenant à ton tour de créer ta fauvette à tête noire à la manière de Nicoletta Bertelle.

## Matériel

Crayon à mine  
Gomme à effacer  
Crayon de style « Sharpie »  
Carton blanc 8 ½ x 11  
Pastel gras  
Peinture à l'eau  
Pinceaux



## Étapes

1. Sur un carton blanc, peindre, à la peinture à l'eau, le fond avec une couleur froide. Laisser sécher.
2. Tracer avec un crayon à mine ta fauvette à tête noire.
3. À l'intérieur de ta fauvette, dessiner des motifs (au moins 3) avec des pastels gras. Tu dois choisir des couleurs chaudes.
4. Avec de la peinture à l'eau, peindre l'intérieur de ton oiseau avec des couleurs chaudes. Laisser sécher.
5. Prendre un crayon de style « Sharpie » et tracer le contour de ton oiseau.
6. N'oublie pas de signer ton oeuvre d'art !

CRACKBOOM!



# Conditions d'utilisation



Ce document a été rédigé par Anne-Marie Boutin et Alexandra Savard. Veuillez prendre note qu'il est interdit de modifier, de vendre ou d'enlever la signature dans le bas de ce document. De plus, si vous désirez partager ce document, référez vos collègues et/ou ami(e)s à la page Facebook « Café & Ateliers », la page Instagram @cafe\_et\_ateliers et sur notre site web [cafeetateliers.wixsite.com](http://cafeetateliers.wixsite.com)



---

## CRACKBOOM!

[crackboomlivres.com](http://crackboomlivres.com)

